



Analyse et accompagnement  
du développement professionnel des enseignants



# La littératie

## un cadre d'analyse au service du développement professionnel des enseignants



POITIERS, LE 7 DÉCEMBRE 2017

PATRICIA SCHILLINGS, CHARGÉE DE COURS, ULIÈGE

# Plan de la présentation

- Le développement professionnel
  - 1. Définition
  - 2. Les garants
  - 3. Les attitudes du tuteur
- La littératie
  - 1. Un concept multidimensionnel
  - 2. La double dimension du langage
- La littératie comme cadre d'analyse des pratiques
  - Deux axes complémentaires
    - Des axes présents dans les enquêtes à large échelle
    - Des axes présents dans certains dispositifs
    - Accompagner l'activité enseignante
      - Exemple 1: Les cercles de lecture
      - Exemple 2 : Les ateliers de négociation graphique
- Conclusions





# **Le développement professionnel**

# 1. Définition

- « Un processus graduel d'acquisition et de transformation des compétences et des composantes identitaires\* conduisant progressivement les individus et les collectivités »
  - ❖ à améliorer , enrichir et actualiser leur pratiques,
  - ❖ à agir avec efficacité et efficience dans les différents rôles et responsabilités professionnelles qui leur incombent ,
  - ❖ à atteindre un nouveau degré de compréhension de leur travail et à s'y sentir à l'aise ».

Portelance, Martineau and Mukamuera (2014)



# Transformer les composantes identitaires ?

- Manière dont le professionnel se représente les choses et lui-même, ses émotions, positives ou négatives, ses besoins et ses valeurs
- Prendre en compte deux types d'activité :
  - L'activité productive de transformation du réel,
  - l'activité constructive de transformation de la personne.



## 2. Les garants

- Activités de DP devraient être connectées à la pratique authentique et se focaliser sur des problèmes directement reliés au travail des enseignants (Hunzicker, 2010)
- Pour être efficaces, les activités de DP devraient réunir un ensemble de conditions (Peterson, 2013) qui relèvent de deux logiques d'accompagnement



# Les conditions d'efficacité des activités de DP

(Peterson, 2013)

- S'apparenter à un apprentissage en continu  
=> une intervention dans la durée
- S'ancrer dans les activités quotidiennes des enseignants
- Revêtir un caractère collaboratif
- Intégrer le recueil de données telles que des productions d'élèves et leur analyse qualitative
- Prendre en compte les résultats de la recherche scientifique
- Encourager le développement d'un regard réflexif sur ses propres pratiques



# Deux logiques d'accompagnement complémentaires (Charlier et Durand , 2013)

- **Logique de socialisation professionnelle** axée sur l'incorporation des gestes et normes du métier.
    - =>Prendre en compte les résultats de la recherche scientifique
  - **Logique de recherche de l'intelligibilité** axée sur le développement de ses propres grilles de lecture des situations vécues, l'identification des éléments qui guident plus ou moins consciemment son activité.
    - => Encourager le développement d'un regard réflexif sur ses propres pratiques
- => **Instaurer un cadre d'échange qui concilie les deux logiques**





# Logique de socialisation professionnelle

- Valorise la transmission plus ou moins directe et explicite de démarches d'enseignement préétablis et décontextualisés (Chaliès et Durand, 2000)

## =>Prendre en compte les résultats de la recherche scientifique

- Valorise la prise en compte de recommandations fondées sur la preuve
  - Exemple : recommandations pour améliorer l'enseignement de l'écriture et niveaux de preuve associés.
  - Issues de l'analyse de différentes recherches et diffusées par le portail *What Works Clearinghouse*

Graham, S., Bollinger, A., Booth Olson, C., D'Aoust, C., MacArthur, C., McCutchen, D., & Olinghouse, N. (2012). *Teaching elementary school students to be effective writers: A practice guide* (NCEE 2012- 4058). Washington, DC: National Center for Education Evaluation and Regional Assistance, Institute of Education Sciences, U.S. Department of Education. Retrieved from [http://ies.ed.gov/ncee/wwc/publications\\_reviews.aspx#pubsearch](http://ies.ed.gov/ncee/wwc/publications_reviews.aspx#pubsearch).



Mesure de l'évolution des élèves				Pas de mesure de l'évolution des élèves		
Niveaux de preuve						
Fort	Modéré	Prometteur				
Type de recherche	Études expérimentales	Études quasi-expérimentales	Études expérimentales Ou quasi-expérimentales	Études corrélationnelles		Recherches-actions, panels d'experts,  Pratiques innovantes, pratiques effectives...

Recommandations du jury de la  
Conférence de consensus de mars 2016 - *Lire, comprendre, apprendre. Comment soutenir le Développement des compétences en lecture?*



# Qu'enseigner aux élèves de l'école primaire pour les amener à devenir des scripteurs efficaces et comment le faire ?

Résumé du Guide Pratique – *What Works Clearinghouse (WWC)*, 2012

Recommandations	Niveaux de preuve		
	Preuve forte	Preuve modérée	Preuve minimale
1. Allouer un temps d'écriture quotidien.			X
2. Enseigner des processus d'écriture à mettre en œuvre pour poursuivre une variété d'intentions : 2a. Enseigner les processus d'écriture. 2a1 Enseigner les différents processus intervenant dans l'acte d'écriture 2a2 Diminuer graduellement l'aide fournie en donnant progressivement davantage d'autonomie aux élèves 2a3 Guider les élèves dans le choix et la mise en œuvre des stratégies enseignées 2a4 Encourager les élèves à développer un usage flexible des différents processus intervenant dans l'acte d'écriture  2b. Enseigner comment écrire pour mettre en œuvre une variété d'intentions. 2b1 Aider les élèves à percevoir les différentes intentions d'écriture 2b2 Enseigner le concept de destinataire 2b3 Enseigner en les étudiant avec les élèves les procédés utilisés par les auteurs 2b4 Enseigner des techniques pour écrire efficacement en variant les intentions	X		



3. Enseigner comment automatiser progressivement l'écriture manuscrite, l'orthographe des mots fréquents, la construction de phrases, l'utilisation du clavier et l'usage de logiciels de traitement de texte.

3.1 Enseigner aux jeunes élèves comment tenir correctement un crayon et comment former des lettres de manière fluide et efficace

3.2 Enseigner l'orthographe des mots fréquents

3.3 Enseigner comment prendre en compte la cohérence, la signification et les caractéristiques stylistiques

3.4 Enseigner l'usage du clavier et des traitements de textes

X

4. Créer une communauté d'auteurs engagés

4.1 Prendre part en tant qu'enseignant à la communauté d'auteurs de la classe en produisant et en partageant des textes avec les élèves

4.2 Permettre aux élèves d'opérer des choix en matière de tâches d'écriture

4.3 Encourager les élèves à collaborer dans des tâches de production écrite

4.4 Fournir aux élèves des occasions de donner et de recevoir des feed-backs au fil des différentes étapes de la tâche d'écriture

4.5 Editer, publier des écrits d'élèves et étendre la communauté d'auteurs au-delà de la classe.

X

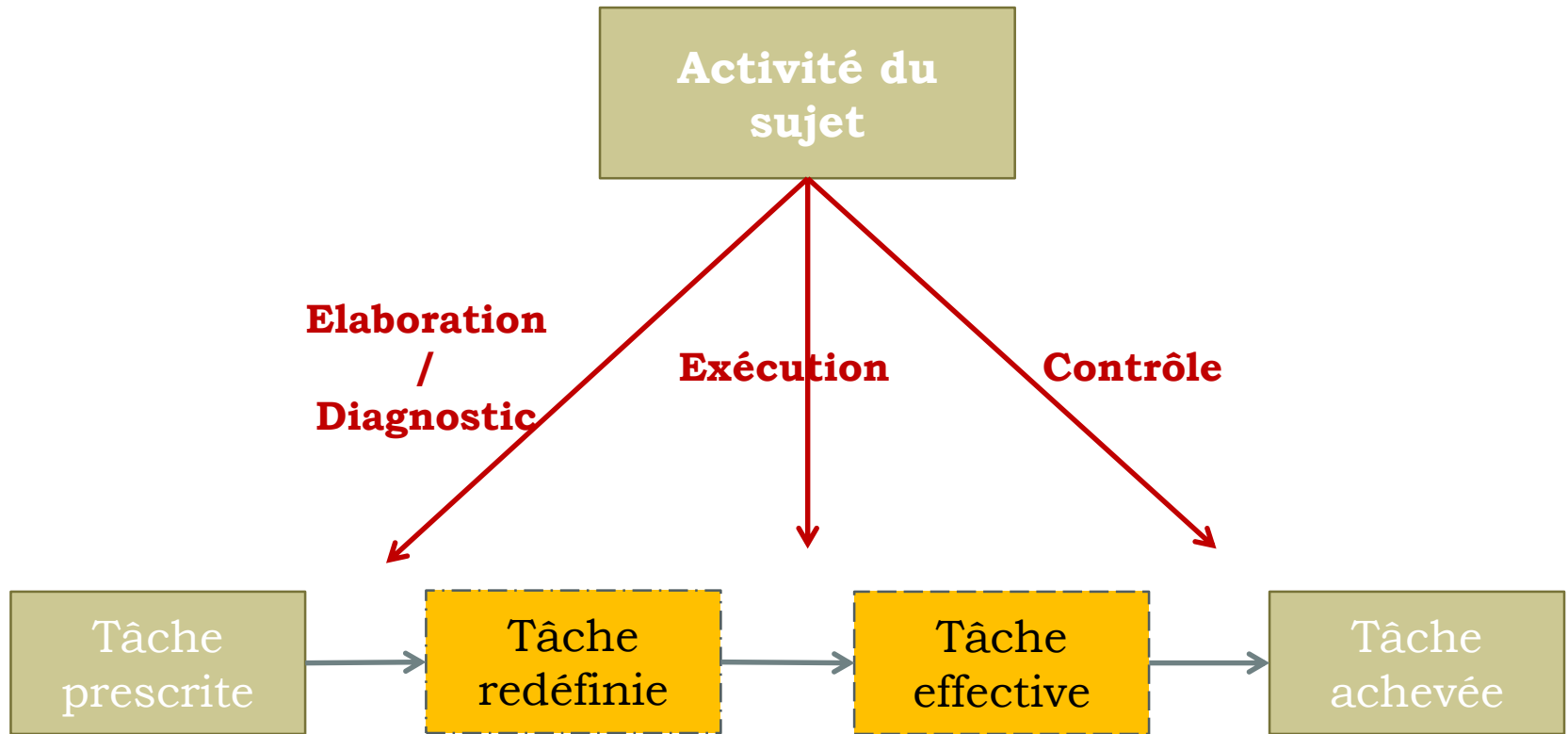


## Logique de recherche de l'intelligibilité

- Valorise « une réflexion dans l'action » visant à aider les enseignants à construire leurs propres compétences et se forger leurs propres expériences professionnelles.
- Cette modalité de supervision est caractérisée de constructiviste, dynamique et complexe.



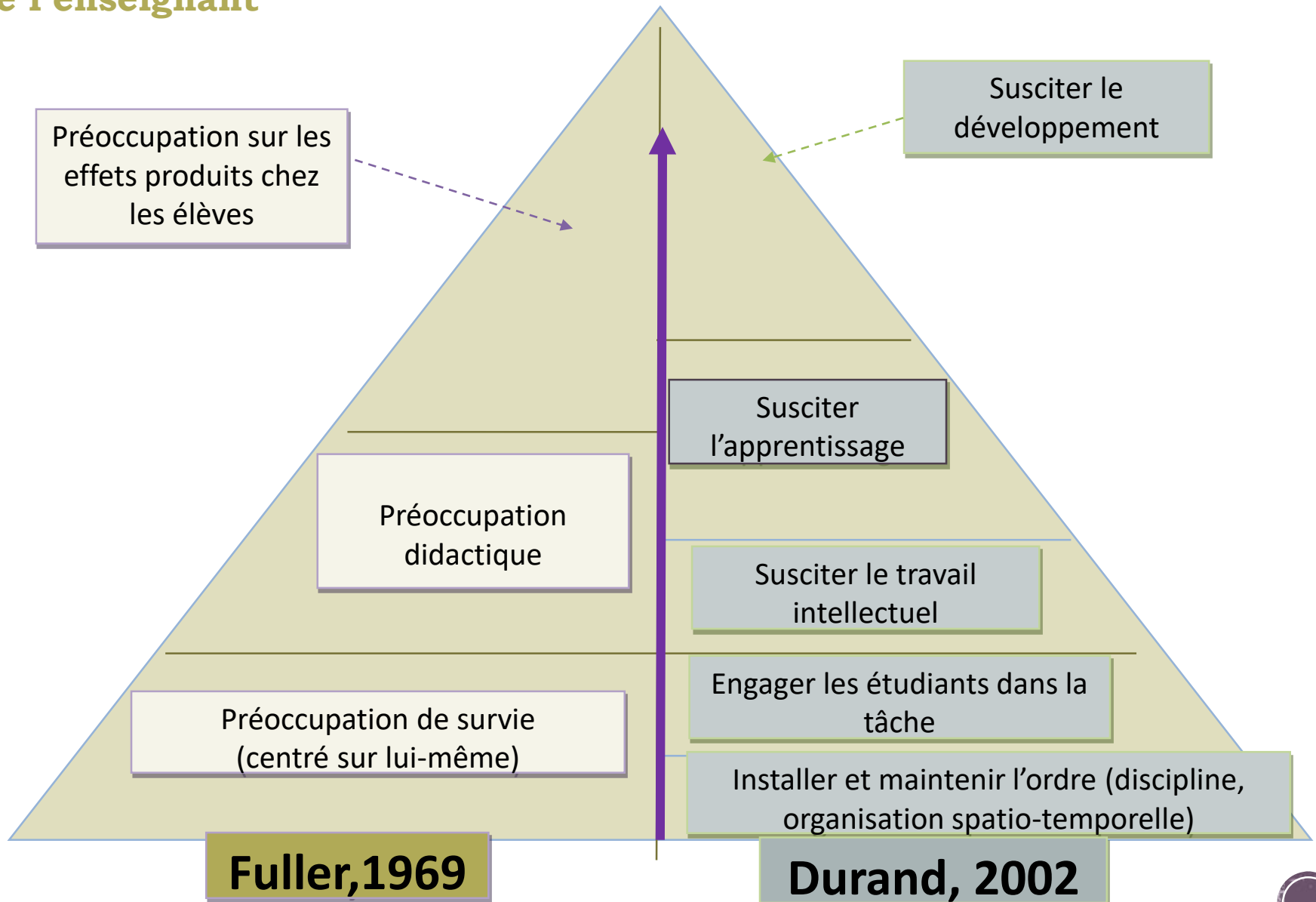
## Installer un geste professionnel réflexif de retour sur l'activité



De la tâche prescrite à la tâche réalisée (Leplat, 2011, p. 23)



# Favoriser une entrée personaliste, ajustée au niveau de préoccupation de l'enseignant




- **La logique de socialisation professionnelle** vise notamment l'incorporation par le débutant des gestes et des normes de métier, assumant que certaines pratiques d'enseignement sont plus efficaces et plus équitables que d'autres
- **La logique de l'intelligibilité** quant à elle offre au professionnel une occasion de développer ses propres grilles de lecture des situations vécues. Cette logique implique d'instaurer un cadre d'échange qui permette au participant d'identifier les éléments qui guident de manière plus ou moins automatisée son activité professionnelle.
- **En commun** : amener les enseignants à appréhender la complexité de la situation pour y situer son action et décoder les éléments qui peuvent l'influencer, lui permettant ainsi d'augmenter son pouvoir d'agir.





# 3. Attitudes du tuteur dans les débriefings

(Dugal, 2009 adapté de Porter, 1950)

L'évaluation	Porter un jugement : Attitude impliquant un point de vue moral personnel ou un jugement (critique ou approbateur) à l'égard d'autrui. Formulations du type : <i>tu aurais pu...</i> ; <i>il aurait fallu...</i> ; <i>c'était très réussi...</i>
L'interprétation	Révéler à l'autre ce qu'il n'a pas «vu» : Attitude consistant à chercher le sens de ce qui est dit en fonction de ce qui vous paraît essentiel, au risque d'opérer une distorsion. Formulations du type : <i>cela prouve que...</i> ; <i>on pourrait dire que...</i>
Le soutien	Encourager, consoler : Attitude visant à apporter à l'autre un encouragement, une consolation ou une compensation, pour éviter qu'il ne dramatiser. Formulations du type : <i>moi aussi, tu sais...</i> ; <i>tous les débutants...</i> ; <i>ce n'est pas de ta faute...</i>
L'investigation	Questionner, en savoir davantage : Attitude consistant à enquêter pour en savoir plus, en fonction de ce qui vous paraît essentiel. Formulations du type : <i>est-ce que tu pourrais préciser...</i> ; <i>est-ce que cela t'est déjà arrivé...</i>
La décision 	Donner la solution au problème, prescrire : Attitude consistant à proposer une solution immédiate au problème, à partir de l'analyse que <u>vous</u> en faites. Formulations du type : <i>il faudrait...</i> ; <i>tu devrais...</i> ; <i>il n'y a qu'à...</i>
La compréhension	Écouter, reformuler, faciliter l'expression : Attitude consistant à reformuler le plus fidèlement possible ce qui a été exprimé par l'autre, pour clarifier ses propos sans les déformer. Formulations du type : <i>tu penses que...</i> ; <i>à ton avis, c'est parce que...</i> ; <i>tu veux dire que...</i>

# De la décision à l'élaboration de pistes

- Élaboration conjointe de pistes ajustées aux niveaux de préoccupation
  - Entretien = outil d'émancipation visant le développement d'un pouvoir agir singulier
- Ancrer les pistes dans des concepts/connaissances scientifiques
- Approche délibérative ><applicationniste de la théorie
  - Entretien = occasion d'envisager certaines pratiques pédagogiques fondées sur les preuves (*evidence-based education*, Slavin 1995).

**But de l'accompagnement** : faire évoluer les préoccupations vers l'apprentissage et de développement





**La littératie**

# 1. Un concept multidimensionnel

- Origine anglo-saxonne *Literacy*
- Orthographe flottante « littéracie », « littératie », ou encore « littératies »
- Concept fourre-tout pour certains ou doté d'un immense potentiel en raison même de ce caractère multidimensionnel ?



# 1. Un concept multidimensionnel

- Analyse des principales définitions de la notion de littératie dans le monde francophone (Hébert et Lépine, 2012)
- Mise en évidence de pas moins de 10 dimensions différentes associées à cette notion !
- Examen de certaines de ces dimensions afin de montrer l'étendue des pistes d'enseignement/apprentissage qu'elles ouvrent



# 1. Un concept multidimensionnel

1. Un ensemble d'attitudes, de connaissances, d'habiletés et de compétences en lien avec l'appropriation de la culture écrite.
2. Une interdépendance écrit-oral: en quoi l'un peut servir de levier pour l'apprentissage de l'autre et vice-versa.
3. Une diversité des textes, des genres, des supports, ce qui inclut non seulement la lecture digitale mais également l'enseignement de la compréhension dans les disciplines autres que la langue d'enseignement.



# 1. Un concept multidimensionnel

4. L'aspect dynamique et contextualisé de la notion de littératie qui varie dans le temps et dans l'espace => avant d'entrer à l'école, tout au long du parcours scolaire et bien après !
5. Le rapport individu-société : maîtrise de l'écrit et participation à la vie citoyenne.

**... qui envisage le développement de la personne prise dans sa globalité et envisagée dans une perspective émancipatrice.**



## 2. La double dimension de la langue

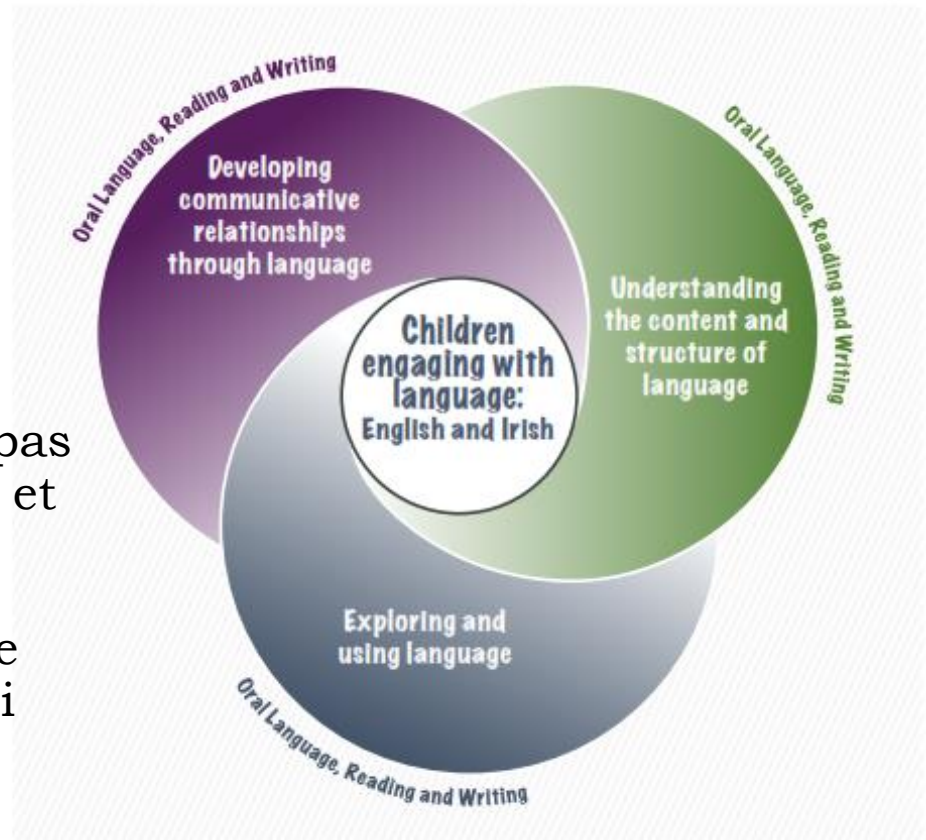
- **Communicative**
- **Réflexive / créative**

Postulat :

« Le langage ne constitue pas seulement un moyen d'enregistrer et de communiquer les résultats du travail de la pensée ; une de ses fonctions essentielles est de rendre possible cette activité même, de lui permettre de se développer, de s'intensifier et de s'organiser »

Bucheton, 2014, p.184

Figure 3: The elements of language





=> Cadre d'analyse pertinent pour envisager le DP des enseignants





# **La littératie comme cadre d'analyse des pratiques**



# 1. Un cadre d'analyse intégrant deux axes complémentaires

**AXE 1** : Les compétences des sujets liées au lire-écrire  
=> axe relativement technique et formel qui évoque la responsabilité de l'école dans le développement des compétences de même que les pratiques d'évaluation.

**AXE 2** : Les dimensions contextuelles ou culturelles des pratiques du lire-écrire => prise en compte des aspects motivationnels, esthétiques, créatifs et identitaires de la lecture-écriture.

Delcambre , Pollet (2014)



# Des axes complémentaires

- La prise en compte conjointe des aspects cognitifs et culturels du lire-écrire implique :
  - de concevoir un juste équilibre entre le développement des aspects cognitifs et l'évaluation des performances;  
L'école investit énormément de temps à évaluer les produits de la lecture-écriture, au détriment d'un enseignement des démarches cognitives requises par la lecture.
  - tout en accordant une importance aux pratiques de lecture-écriture susceptibles de développer l'engagement, la créativité des élèves sans oublier les aspects identitaires.  
Les aspects culturels, esthétiques, motivationnels occupent une place mineure, juxtaposée aux activités dites cognitives.



# Des axes complémentaires

- ❖ Selon Cremin (2015), la culture de la rentabilité tendrait à exercer un effet homogénéisant sur les pratiques professionnelles des enseignants;
- ❖ Les enseignants seraient de moins en moins confiants dans leurs capacités à développer les fonctions créatives de l'écriture, voire dans leur propre potentiel créatif.



# Des axes complémentaires

- ❖ La créativité en littérature requiert la mise en place d'activités de pensée, de résolution de problèmes, d'invention et d'adaptation, d'exercice de ses capacités d'imagination
- ❖ La créativité en littérature implique une part considérable de jeu, d'exploration et de prise de risques, d'incertitude, de changement et d'esprit critique.

Mais comment un enseignant pourrait-il introduire toutes ces dimensions en classe s'il ne les pratique pas lui-même dans le cadre de sa formation initiale et continuée ?



# Des axes complémentaires

- Dans les études à larges échelles (PISA , PIRLS)
- Dans certains dispositifs d'enseignement/  
apprentissage
  - Exemple 1 : Les cercles de lecture
  - Exemple 2 : Les ateliers de négociation  
graphique



# Des axes présents dans les enquêtes à large échelles

- Les enquêtes internationales sur la lecture telles que PISA montrent un glissement de l'axe 1 vers l'axe 2
  - PISA 2000 : comprendre l'écrit, c'est « comprendre, utiliser des **textes écrits**, mais aussi réfléchir à leur propos, pour réaliser ses objectifs personnels, développer ses connaissances, ses potentialités, et participer à la vie en société » (OCDE, 1999, p. 20).
  - PISA 2009 : Comprendre l'écrit, c'est « [...] des **textes écrits** , mais aussi réfléchir à leur propos et **s'y engager...** »
  - PISA 2018 : Comprendre l'écrit c'est « [...] des **textes** mais aussi réfléchir à leur propos, **évaluer des textes ....**





# Des axes présents dans certains dispositifs d'enseignement/ apprentissage

## Exemple 1: Les cercles de lecture

- ❖ Le dispositif de cercles de lecture s'attache à socialiser l'acte de lire tout en amenant les élèves à prendre élan dans leur propre subjectivité (Terwagne, Vanhulle, Lafontaine, 2003)
1. Lire le texte individuellement et noter, en cours de lecture, les impressions, les réactions inspirées par le texte.
  2. Réalisation d'un référentiel de discussion
  3. En groupes , choix d'un sujet, échanges et schématisation du produit de la discussion
  4. Mise en commun



# Les aspects de la littératie convoqués dans les cercles de lecture

## Les registres cognitifs, motivationnels et culturels travaillés conjointement

- Développement de stratégies de compréhension
- Développement de buts de lecture (buts sociaux)
- Développement de démarches d'intertextualité

## Le registre identitaire

- Sens personnel : tout ce que le lecteur apporte au texte qu'il aborde avec sa personnalité, sa sensibilité, ses émotions, ses connaissances, ses représentations, ses souvenirs, son humeur, etc
- Réponse expressive , subjective personnelle, émotionnelle intégrant des éléments textuels
  - choix effectués par l'auteur et les effets produits sur la compréhension

## La schématisation des échanges faisant intervenir la fonction créatrice de l'écrit

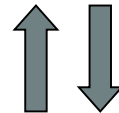


## Exemple 2: Les ateliers de négociation graphique

Les ANG visent le développement d'un rapport réflexif au langage (Haas & Lorrot, 1996; Neuberg & Schillings, 2012)

Il donnent aux élèves des occasions d'apprendre à s'arrêter sur le langage pour réfléchir à la forme qu'il doit prendre !

**Langage pour l'action**



**Langage pour la forme**



## Exemple 2: Les ateliers de négociation graphique

1. Dictée de phrases
2. Relecture et doute orthographique
3. Comparaison, négociation des graphies
4. Mise en commun/Affichage du texte

} **Individuel**

} **Avec ou  
Sans  
guidage**



# Les aspects de la littératie convoqués dans les ateliers de négociation graphique

## Les registres cognitifs et motivationnels travaillés conjointement

- Développement de processus de raisonnement
- Développement du métalangage
- Développement de buts sociaux
- Construction d'un rapport positif à l'erreur

## Démarches réflexives

- Tenir un discours réflexif quant à la production de graphies (analyse d'erreurs)
- Produire une trace écrite des raisonnements



# Accompagner l'activité des enseignants

- Favoriser la mise en place d'une posture d'accompagnement:
  - Le maître pointe les difficultés, oriente vers des ressources disponibles, laisse du temps pour la réflexion et la discussion, évite d'évaluer en juste ou faux (Bucheton, 2014)
- Encourager l'observation des raisonnements erronés, des difficultés procédurales
- Favoriser la régulation des apprentissages



# S'engager dans une supervision réflexive (SR)

(Schön, 1988; Vermersch, 1994, 2004, Beckers , 2007)

- 1. Partir des préoccupations
- 2. Soumettre des données objectives d'observation (vidéos, productions d'élèves,...)
- 3. Co-analyser (mobilisation de concepts théoriques)
- 4. Co-construire des pistes



# Accompagner l'activité des enseignants lors des cercles

- **Préoccupations de survie :**
  - Organisation des échanges en groupes, gestion du bruit
  - Gestion des contraintes espace/temps
- **Préoccupations didactiques :**
  - Choix de textes résistants
  - Elaboration de guides de discussion , co-élaboration de sens
  - Modélisation de stratégies de compréhension (sens littéral, collaboratif: modifier ma compréhension en fonction de...)
- **Préoccupations ciblées sur les apprentissages :**
  - Dévolution: amener les élèves à problématiser eux-mêmes leur compréhension
  - Transfert des démarches d'interprétation à d'autres textes
  - Consolidation des aspects motivationnels (engagement,...)





# Accompagner l'activité des enseignants lors des ANG

## Préoccupations de survie :

- Organisation des échanges en groupes, gestion du bruit
- Gestion des contraintes espace/temps

## Préoccupations didactiques :

- Susciter une activité d'argumentation chez les élèves
- Guider les échanges pour que les élèves puissent mener **eux-mêmes** le raisonnement qui conduit à la solution orthographique.

Soutenir le  
raisonnement



Mener  
le raisonnement

## Préoccupation ciblée sur les effets produits :

- Relation réflexive à l'orthographe
- Produire une trace écrite qui permet le guidage, le contrôle, l'ajustement des activités cognitives, affectives, sociales.  
(Mottier, 2007)



# La littératie comme cadre

- Observer si les dispositifs mis en place par les enseignants intègrent et relient les différentes dimensions de la littératie
- Développer les composantes identitaires chez les élèves et chez les enseignants
- Faire évoluer les postures chez les élèves et chez les enseignants.



# Conclusions

- ❖ L'accompagnement peut concilier des logiques de socialisation professionnelle et de recherche d'intelligibilité en prenant en compte des recommandations pédagogiques et les préoccupations des acteurs.
- ❖ La littératie est un cadre d'analyse émancipateur qui induit une mise en lien de l'oral, de l'écrit et de la lecture et qui prend en compte les aspects motivationnels, réflexifs créatifs et identitaires.



# Conclusions

- Le développement professionnel devrait prendre pour objet:
  - la formation des enseignants au développement et à l'évaluation diagnostique des compétences liées au lire-écrire;
  - la manière de concevoir et de réguler des dispositifs didactiques axés sur le développement des aspects motivationnels, esthétiques, créatifs et identitaires de la lecture-écriture.



**Merci pour votre attention**



# Références

- Chaliès, S.& Durand, M. (2000). Note de synthèse. L'utilité discutée du tutorat en formation initiale des enseignants. *Recherche et formation*, 35, 145-180.
- Cremin, T. Mottram, M., M. Collins, F., Powell, S., Safford, K. (2014). *Building communities of engaged readers: reading for pleasure*. Abingdon: Routledge. 2014.
- Cremin, T. , Myhill, D. (2011). *Writing Voices: Creating Communities of Writers*. New York : Routledge
- Charlier, E., Beckers, J., Boucenna, S. ,François, N. & Leroy, C. (2013). *Comment soutenir la démarche réflexive, outils et grilles d'analyse des pratiques*. Bruxelles : de Boeck
- Delcambre , I; Pollet, M-C. (2014). « Littératies en contexte d'enseignement et d'apprentissage ». présentation du numéro, Spirale, 53 <http://spirale-edu-revue.fr/spip.php?article1168>
- Dugal, J.P. (2009). Attitudes dans les entretiens conseils et formation des conseillers pédagogiques. *Travail et formation en éducation* [En ligne], 4, mis en ligne le 09 mars 2010, consulté le 27juillet 2017. URL : <http://tfe.revue.org/899>.
- Haas, G., Lorrot, D. , De la grammaire à la linguistique par une pratique réflexive de l'orthographe. *Repères* 14, 1996, p. 161-81
- Portelance, L., Martineau, S., & Mukamuera, J. (2014). *Développement et persévérance professionnels dans l'enseignement. Oui, mais comment ?* Presses de l'Université du Québec.



- Neuberg, F. & Schillings, P. (2012). Littératie et orthographe au primaire et secondaire: Les ateliers de négociation graphique: un outil pour comprendre les raisonnements des élèves en matière orthographique. *Caractères*, 42, 24-36.
- Schillings, P. (2016). La littératie : un cadre d'analyse au service du développement professionnel des enseignants, Actes Enseignement et apprentissage de la lecture-écriture: les garants de la participation citoyenne. Actes ABLF, 6-17.

