

Le Temps que [Je] se dise

Trois dynamiques de la subjectivité
dans le roman français contemporain
de Pierre Michon, Jean Rouaud et
Laurent Mauvignier



Retour du sujet
Renouvellement des formes romanesques

Postmodernité

Filiation

Potentiels
du temps

Subjectivité

Moi/Je

Subjectivation

Duplicité
énonciative

Autoportrait

Discours de la
consolation