

postumi, che corrono fino al 1915). Siamo come di fronte a un edificio in muratura, i cui mattoni sono quelle considerazioni editoriali e tematiche che erano già alla base, grosso modo, della struttura del libro del 2000. In tal senso, non possiamo non notare come Lawson Lucas eccella ancora, ieri come oggi, nella sintesi e nell'insistere su alcune linee di forza di un'interpretazione in seno alla quale scioglie, talora bene e con dovizia di rinvii, talora non proprio, la critica salgariana più avvertita. Sempre nella scia di queste considerazioni, dobbiamo riconoscere che, in questo ultimo volume, l'autrice cerca di aprire decisamente il Suo discorso a fattori che erano rimasti un po' in ombra e/o ai margini del libro del 2000 (pensiamo, per esempio, all'illustrazione; al popolo dei 'salgariani', ecc.). Altri dati, invece, sono propri al punto di vista particolare di Lawson Lucas, come il 'dilemma', per dire, dell'anglofobia/anglofilia di Emilio.

Dispiace un po', invece, l'eccessivo insistere sulla «verità», nutrita da una filologia dimentica delle sue belle ipotesi, dall'introduzione a varie parti del volume, dove ci si batte, peraltro, anche contro incrostazioni decisamente negative e accumulate via via dal Capitano, in vita come in morte (ed è giusto voler rimuovere le «maschere del passato» e la «mitologia nociva»).

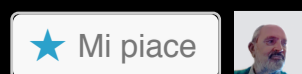
Ora, intendiamoci, non siamo qui a difendere certi obiettivi polemici dell'autrice, recensibili proprio come tali in alcune derive critiche che, senza consapevolezza (ma c'è chi la ha), si affidano al *droit de rêver* bachelardiano con movenze mimetiche e affettuose fini a sé stesse. Quello che non troviamo, nel denso volume della Lawson Lucas, è un po' di 'chiaroscuro' e/o un tracciato ermeneutico che, senza perdere di vista il testo, sia capace di fare del testo una 'entrée en matière' per ricostruire differenti e significativi contesti, a diversi livelli, mirando a un 'senso che produce senso' piuttosto che a una 'verità' un po' chiusa in sé stessa e quindi miope dei vari contesti aperti dalla critica negli ultimi quindici anni.

Insomma, a tratti pare che la critica migliore si attesti fra inizio anni Ottanta e fine anni Novanta, quando invece, nel corso del nuovo secolo e millennio si opta per un 'ausculto testuale' non disgiunto dal contesto in termini generosi e nuovi, finanche inediti — e pure a partire da edizioni critiche e/o commentate con dovizia di riferimenti testuali e bibliografici impressionante — e forieri di sviluppi già in atto, specie intorno agli anni del duplice anniversario, tra 2011 (cento anni dalla morte del Nostro) e 2012 (centocinquanta dalla nascita). A tratti, rispetto a questa nuova galassia, che non si riempie di nomi per pudore, si ha l'impressione di tornare indietro e che Salgari ci perda (il finale, sulla coppia *Cabiria/Cartagine in fiamme*, mi pare significativo in tal senso anche se dal punto di vista della «verità» lucasiana si fa strada una riproposizione della «tradizione»).

Certo, questo tipo di discorso sarà fatto, almeno si spera, nei prossimi tre volumi. Pena, a mio avviso, il fallimento dell'impresa, che pure ha un editore colto ed elegante a sostenerla. Quindi, questa recensione, con i suoi argomenti più o meno accettabili, andrà ripensata all'uscita degli altri tre volumi, dove, un po' staccata ma non del tutto, arriverà la comunità che ha pensato Salgari anche dal 2000 ad oggi. Ricompattare la comunità che legge i testi un po' isolati del Nostro potrà quindi riservare qualche bella sorpresa. Del resto questo *Emilio Salgari: una mitologia moderna tra letteratura, politica, società* diventerà, nel Suo insieme, uno strumento utile, a chi vorrà dedicarsi alla lettura e allo studio dell'opera salgariana, e quasi complementare alla biografia di Claudio Gallo e Giuseppe Bonomi, uscita nel 2012 per Rizzoli («B.U.R.») e già opportunamente, come dire, 'problematizzata' e, oserei suggerire, 'non finita'.

Annunci

Share this:



Piace a un blogger.

Email Subscription by wordpress

Enter your email address to subscribe to this blog and receive notifications of new posts by email.

Segui assieme ad altri 752 follower

Meta

[Registrati](#)

[Accedi](#)

[RSS degli articoli](#)

[RSS dei commenti](#)

[WordPress.com](#)

INDICE AUTORI RECENSITI E RUBRICHE SU RETROGUARDIA

Archivi

[gennaio 2018](#) (2)

[dicembre 2017](#) (3)

[novembre 2017](#) (5)

[ottobre 2017](#) (5)

[settembre 2017](#) (6)

[agosto 2017](#) (4)

[luglio 2017](#) (4)

[giugno 2017](#) (4)

[maggio 2017](#) (4)

[aprile 2017](#) (4)

[marzo 2017](#) (6)

[febbraio 2017](#) (7)

[gennaio 2017](#) (7)

[dicembre 2016](#) (4)

[novembre 2016](#) (5)

[ottobre 2016](#) (5)

[settembre 2016](#) (5)

[agosto 2016](#) (2)

[luglio 2016](#) (6)

Correlati

IL TERZO SGUARDO
n.25: Emilio e Odoardo –
il viaggio come scelta di
vita. Paolo Ciampi, "I due
viaggiatori. Alla scoperta
del mondo con Odoardo
Beccari ed Emilio Salgari"
In "beccari odoardo"

Letteratura-società (Maria
Corti)

In "amanuense web"

La carne, la morte e il
diavolo nella letteratura
romantica di Mario Praz
In "critica letteraria
(saggi di letteratura)"

IL TERZO SGUARDO
n.25: Emilio e Odoardo –
il viaggio come scelta di
vita. Paolo Ciampi, "I due
viaggiatori. Alla scoperta
del mondo con Odoardo
Beccari ed Emilio Salgari"
In "beccari odoardo"

Letteratura-società (Maria
Corti)

In "amanuense web"

La carne, la morte e il
diavolo nella letteratura
romantica di Mario Praz
In "critica letteraria
(saggi di letteratura)"

← **SUL TAMBURO n.57: Fabrizio Coscia,**
"La bellezza che resta"

SUL TAMBURO n.58: Simona Lo Iacono,
"Il morso" →

giugno 2016 (5)

maggio 2016 (8)

aprile 2016 (4)

marzo 2016 (4)

febbraio 2016 (6)

gennaio 2016 (5)

dicembre 2015 (4)

novembre 2015 (8)

ottobre 2015 (7)

settembre 2015 (6)

agosto 2015 (5)

luglio 2015 (8)

giugno 2015 (10)

maggio 2015 (6)

aprile 2015 (7)

marzo 2015 (7)

febbraio 2015 (7)

gennaio 2015 (6)

dicembre 2014 (3)

novembre 2014 (7)

ottobre 2014 (7)

settembre 2014 (9)

agosto 2014 (5)

luglio 2014 (12)

giugno 2014 (8)

maggio 2014 (8)

aprile 2014 (8)

marzo 2014 (12)

febbraio 2014 (12)

gennaio 2014 (8)

dicembre 2013 (3)

novembre 2013 (13)

ottobre 2013 (11)

settembre 2013 (10)

agosto 2013 (9)

luglio 2013 (14)

giugno 2013 (6)

maggio 2013 (5)

aprile 2013 (7)

marzo 2013 (7)

febbraio 2013 (5)

gennaio 2013 (11)

dicembre 2012 (7)

novembre 2012 (10)

ottobre 2012 (17)

[settembre 2012 \(11\)](#)

[agosto 2012 \(7\)](#)

[luglio 2012 \(12\)](#)

[giugno 2012 \(8\)](#)

[maggio 2012 \(8\)](#)

[aprile 2012 \(9\)](#)

[marzo 2012 \(15\)](#)

[febbraio 2012 \(15\)](#)

[gennaio 2012 \(18\)](#)

[dicembre 2011 \(12\)](#)

[novembre 2011 \(12\)](#)

[ottobre 2011 \(12\)](#)

[settembre 2011 \(15\)](#)

[agosto 2011 \(7\)](#)

[luglio 2011 \(14\)](#)

[giugno 2011 \(14\)](#)

[maggio 2011 \(15\)](#)

[aprile 2011 \(14\)](#)

[marzo 2011 \(14\)](#)

[febbraio 2011 \(14\)](#)

[gennaio 2011 \(14\)](#)

[dicembre 2010 \(14\)](#)

[novembre 2010 \(18\)](#)

[ottobre 2010 \(14\)](#)

[settembre 2010 \(18\)](#)

[agosto 2010 \(7\)](#)

[luglio 2010 \(17\)](#)

[giugno 2010 \(17\)](#)

[maggio 2010 \(16\)](#)

[aprile 2010 \(13\)](#)

[marzo 2010 \(15\)](#)

[febbraio 2010 \(16\)](#)

[gennaio 2010 \(17\)](#)

[dicembre 2009 \(12\)](#)

[novembre 2009 \(17\)](#)

[ottobre 2009 \(12\)](#)

[settembre 2009 \(15\)](#)

[agosto 2009 \(8\)](#)

[luglio 2009 \(11\)](#)

[giugno 2009 \(12\)](#)

[maggio 2009 \(13\)](#)

[aprile 2009 \(11\)](#)

[marzo 2009 \(10\)](#)

[febbraio 2009 \(9\)](#)

[gennaio 2009 \(15\)](#)

[dicembre 2008](#) (7)

[novembre 2008](#) (7)

[ottobre 2008](#) (10)

[settembre 2008](#) (12)

[agosto 2008](#) (8)

[luglio 2008](#) (10)

[giugno 2008](#) (12)

[maggio 2008](#) (12)

[aprile 2008](#) (10)

[marzo 2008](#) (10)

[febbraio 2008](#) (12)

[gennaio 2008](#) (23)

[dicembre 2007](#) (12)

[novembre 2007](#) (10)

[ottobre 2007](#) (3)

[settembre 2007](#) (1)

[agosto 2007](#) (1)

[luglio 2007](#) (13)

[giugno 2007](#) (10)

[maggio 2007](#) (1)

[aprile 2007](#) (2)

[febbraio 2007](#) (5)

[gennaio 2007](#) (11)

Nota legale

Questo blog non rappresenta una testata giornalistica in quanto viene aggiornato senza alcuna periodicità. Non può pertanto considerarsi un prodotto editoriale ai sensi della legge n. 62 del 7.03.2001. E ancora. Abbiamo fatto e faremo piccoli furti d'immagini, sempre prendendole da siti di dominio pubblico. Se per caso siamo capitati su foto o disegni coperti da diritto d'autore, non esitate a contattarci e provvederemo alla rimozione. Lo stesso valga per altri - più sporadici - prestiti di testi, per i quali la fonte e l'autore sono sempre e comunque indicati. E ancora: ogni redattore e collaboratore di RETROGUARDIA 2.0 è individualmente responsabile - anche sul piano legale - dei contenuti da lui pubblicati in questa sede (responsabilità personale che vale sempre e comunque, anche per saggi e interventi a firma propria, inediti ed espressamente destinati a RETROGUARDIA 2.0). Il sito <https://retroguardia2.wordpress.com> si impegna a cancellare materiali erroneamente postati o che si configurino come aggressioni verbali e diffamatorie. Il sito <https://retroguardia2.wordpress.com> non risponde in nessun altro modo - né economico né legale - di errori di singoli autori e collaboratori.

Licenza d'uso (tranne

dove altrimenti specificato)



Retroguardia by [Francesco Sasso](#) is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 2.5 Italia License](#).

Permissions beyond the scope of this license may be available at

<https://retroguardia2.wordpress.com/>.

Autori recensiti

[achmatova anna](#) (1)

[acri francesco](#) (1)

[acting out](#) (21)

[Adam Vaccaro](#) (1)

[adonis](#) (1)

[adorno theodor wiesengrund](#) (1)

[aglieco sebastiano](#) (1)

[agnoloni giovanni](#) (4)

[agosti stefano](#) (1)

[alaimo franca](#) (2)

[albano anna](#) (1)

[alberghini marina](#) (2)

[albisani sauro](#) (2)

[aldani lino](#) (1)

[alderighi fiorenza](#) (1)

[alemanno giuse](#) (1)

[alessandroni emiliano](#) (2)

[alfieri vittorio](#) (2)

[alighieri dante](#) (8)

[alinovi alberto](#) (1)

[alletto giuseppe](#) (1)

[alvino gualberto](#) (4)

[amanuense web](#) (38)

[amenábar alejandro](#) (1)

[amis kingsley](#) (1)

[ammaniti niccolò](#) (1)

[anceschi luciano](#) (1)

[angiolieri cecco](#) (2)

[angiuli lino](#) (2)

[anonino \(pseudo-longino\)](#) (1)

[antes monika](#) (3)

[antonelli giuseppe](#) (1)

[apollinaire guillaume](#) (1)

[arbasino alberto](#) (4)

[arendt hannah](#) (2)

bove emmanuel (1)

bozzetti maria rita (1)

brancaccio luisa (1)

brancale michele (1)

brandes francesca ruth (1)

braschi graziano (1)

bregola davide (2)

brevini franco (2)

broggi alessandro (1)

brontè emily (1)

bruni giulio (1)

bruni lucia (1)

bruni raoul (1)

bufalino gesualdo (6)

buffoni franco (1)

bukowski charles (3)

buonaguidi luca (1)

buonanno amedeo (5)

burroughs william (1)

busca gernetti giorgina (2)

busi aldo (1)

butler nickolas (1)

buzzati dino (1)

cacopardo domenico (1)

calamini cosimo (1)

calpurnio siculo (1)

calvino italo (4)

camarrone davide (1)

camiciotti duccia (1)

camilleri andrea (4)

camon ferdinando (1)

campana dino (5)

campanella tommaso (1)

campi enzo (1)

camus albert (2)

cancogni manlio (1)

canfora luciano (2)

cannella carlo (1)

cantini catia (1)

capoferro riccardo (1)

cappelli gaetano (1)

capuana luigi (1)

carabba carlo (1)

carbone lorenza rocco (1)

cardamone alfonso (1)

[ciancimino silvia](#) (1)

[ciaramelli fabio](#) (1)

[cibrario benedetta](#) (1)

[cicerone](#) (2)

[cinema](#) (12)

[cinquegrani alessandro](#) (1)

[cioran emil](#) (3)

[cipparrone carlo](#) (1)

[civitareale pietro](#) (2)

[codazzi paolo](#) (2)

[coelho paulo](#) (1)

[cola alberto](#) (1)

[colagrande paolo](#) (1)

[colasanti arnaldo](#) (1)

[coletti vittorio](#) (1)

[consoli carmelo](#) (1)

[consolo vincenzo](#) (2)

[conte giuseppe](#) (1)

[conte vitaldo](#) (1)

[conti gianni](#) (3)

[contiliano antonino](#) (85)

[contini gianfranco](#) (1)

[Copyleft](#) (12)

[corbin alain](#) (1)

[cordelli franco](#) (2)

[cornia ugo](#) (1)

[corona mauro](#) (1)

[corra bruno](#) (1)

[corrao francesca](#) (1)

[corsi roberto](#) (1)

[corso gregory](#) (2)

[cortellessa andrea](#) (3)

[corti maria](#) (3)

[coscia fabrizio](#) (1)

[costa simona](#) (1)

[costa stefano](#) (2)

[costantino salvatore](#) (1)

[costanzi mario](#) (1)

[craveri beatrice](#) (1)

[critica letteraria \(saggi di letteratura\)](#) (234)

[croce benedetto](#) (4)

[cronenberg david](#) (1)

[curi fausto](#) (1)

[curreri luciano](#) (2)

[curti tiziana](#) (1)

curtoni vittorio (5)

cuttone giacomo (2)

cvetaeva marina (2)

d'annunzio gabriele (3)

d'aprile fabio (1)

d'angelo filippo (1)

daddiego giuseppe (1)

daino chiara (1)

dalai michele (1)

dali salvador (1)

damiani claudio (1)

damiani marcelo (1)

dapporto paolo (1)

davanzati chiaro (1)

davinio caterina (1)

davodeau étienne (1)

dawan daniela (1)

d'angelo giacomo (1)

d'anna fabio (2)

d'annunzio gabriele (2)

d'aponte marco (1)

d'arragon bert (1)

d'arrigo stefano (1)

d'episcopo francesco (1)

dürrenmatt friedrich (1)

de certeau michel (1)

de cervantes saavedra miguel (1)

de filippis rosalba (1)

de lillo don (1)

de lorenzo maria (1)

de luca paolo (1)

de mauro tullio (2)

de napoli francesco (2)

de palchi alfredo (1)

de sanctis francesco (3)

de saussure ferdinand (3)

de signoribus eugenio (1)

de togni mariangela (1)

de turris gianfranco (1)

de vecchis primo (16)

de vincentiis fazzino donatella (1)

degl' innocenti roberta (1)

degl'Innocenti roberta (1)

del serra maura (1)

deleuze gilles (4)

delfini antonio (2)

delia giorgio (1)

della ciana cinzia (1)

della luna marco (1)

della volpe galvano (1)

deridda jacques (1)

destouches lucette (1)

devoto giacomo (1)

di ciacula tommaso (2)

di giacomo salvatore (1)

di giamberardino giovanni (1)

di girolamo costanzo (1)

di girolamo giacomo (1)

di gregorio luca (1)

di palma enrico maria (1)

di paolo paolo (1)

di pietro benedetto (1)

di prima vladimir (1)

di ruscio luigi (1)

di spigno stelvio (1)

di stefano busà ninnj (1)

dick philip k. (1)

dick philip kindred (1)

dimartino letizia (1)

dionigi (psuedo) (1)

dionisotti carlo (1)

dolfi anna (1)

donati riccardo (1)

dorfles gillo (2)

drago marco (1)

dujardin edouard (1)

dumas marlene (1)

eco umberto (13)

editoria (3)

egger victor (1)

ejchenbaum boris michajlovic (1)

elote e chiles (1)

elwert wilhelm theodor (1)

eminescu mihai (1)

enzensberger hans magnus (1)

escarpit robert (1)

esopo (1)

evangelisti valerio (1)

evola julius (1)

fabbri paolo (1)

[gigliozzi gianluca](#) (1)

[ginsberg allen](#) (2)

[ginzburg natalia](#) (1)

[giovanni della croce \(san\)](#) (1)

[giovenale marco](#) (4)

[glori cesaremaria](#) (1)

[gogol' nikolaj vasil'evič](#) (1)

[goldmann lucien](#) (1)

[gramantieri riccardo](#) (1)

[gramsci antonio](#) (3)

[grasso mirko](#) (1)

[grisales José Daniel Henao](#) (8)

[grossi maria letizia](#) (1)

[guardini romano](#) (1)

[guarracino vincenzo](#) (1)

[gucci emiliano](#) (2)

[guerrera guido guidi](#) (1)

[guibert hervé](#) (1)

[guide e manuali](#) (1)

[guidi anna maria](#) (1)

[guidi guerrera guido](#) (1)

[guinizelli guido](#) (2)

[guittone d'arezzo](#) (1)

[gurrieri francesco](#) (1)

[guzzanti sabina](#) (1)

[handke peter](#) (1)

[hardt michael](#) (1)

[hawking stephen](#) (1)

[hölderlin friedrich](#) (3)

[hegel georg wilhelm friedrich](#) (2)

[heidegger martin](#) (1)

[hemingway ernest](#) (1)

[henriet alberto](#) (1)

[hoffman ernst theodor amadeus](#) (1)

[horn isabella](#) (1)

[houellebecq michel](#) (1)

[iannuzzi giulia](#) (1)

[ignazio di loyola](#) (1)

[igort](#) (1)

[inglese andrea](#) (1)

[intervista](#) (6)

[inzerillo giovanni](#) (18)

[iorio giovanna](#) (1)

[ipazia](#) (1)

[iuliano giuseppe](#) (3)

malaparte curzio (5)

malatesta errico (1)

malerba luigi (1)

maletti gabriella (1)

mallarmé stéphane (1)

malmberg bertil (1)

mancini alberto (1)

mandel'stam osip èmil'evič (1)

manescalchi franco (2)

manganelli giorgio (2)

manganelli lietta (1)

manguel alberto (2)

mantegazza paolo (1)

manzoni alessandro (3)

maramotti maria grazia (1)

marati paolo (1)

marchetti andrea (1)

marchi antonio (1)

marchitto lucia (1)

marcoaldi franco (1)

marfisi emanuele (2)

marigo adriana gloria (1)

marini paolo (1)

marino william (1)

marotta francesco (5)

marramao giacomo (1)

martelli mario (1)

martellini luigi (1)

martinelli luca (1)

martino maria franca (1)

martino salvatore (3)

marx karl heinrich (8)

matteoni francesca (2)

mattotti lorenzo (1)

mauro carlangelo (1)

mazza senzio (1)

mazzei stefano (1)

mazzoni guido (1)

mazzotti damiano (1)

mengaldo pier vincenzo (1)

merlini francesco saverio (1)

meschiari matteo (1)

messner claudius (1)

metropoli luigi (2)

mezzina domenico (5)

[michelet jules](#) (2)

[micheletti gustavo](#) (1)

[micheli giancarlo](#) (2)

[michelstaedter carlo](#) (1)

[milani luigi](#) (2)

[minarda mario](#) (1)

[minervino mauro francesco](#) (1)

[missiroli marco](#) (1)

[molesini andrea](#) (1)

[molinelli claudio](#) (1)

[monografia](#) (4)

[montale eugenio](#) (4)

[montalto sandro](#) (3)

[morale giorgio](#) (5)

[morandini claudio](#) (2)

[moravia alberto](#) (2)

[moravia sergio](#) (1)

[moresco antonio](#) (4)

[moretti virgilio](#) (1)

[mori alberto](#) (1)

[mori massimo](#) (1)

[morini ivo](#) (1)

[morino angelo](#) (1)

[morselli guido](#) (17)

[mosi roberto](#) (2)

[mozzi giulio](#) (6)

[mugnaini ivano](#) (1)

[mukařovský jan](#) (1)

[muolo felice](#) (4)

[muratore lorenzo](#) (7)

[murgia michela](#) (2)

[musilli giuseppe](#) (1)

[musu ignazio](#) (1)

[musumeci carmelo](#) (1)

[muzzioli francesco](#) (1)

[naccari roberto](#) (1)

[nardi andrea b.](#) (12)

[nardini stefania](#) (1)

[nebuloni giovanni](#) (1)

[negri antonio](#) (1)

[neri guido](#) (1)

[neruda pablo](#) (1)

[nicastro marco](#) (2)

[nietzsche friedrich](#) (2)

[nievo ippolito](#) (2)

nigro raffaele (1)

nigro salvatore silvano (1)

nota davide (2)

noventa giacomo (1)

oliva marilù (4)

omero (1)

orecchini fabio (2)

oriolo gennaro (1)

orlando francesco (1)

orlando sandro (1)

ortalli massimo (1)

ottaviani fabrizio (1)

paglia isabella (1)

pagliarani elio (1)

pagnini marcello (1)

palahniuk chuck (1)

palazzeschi aldo (1)

palladini marco (6)

panella giuseppe (524)

paoli sergio (1)

papini giovanni (1)

parasporo leone (1)

pardi aldo (1)

pardini vincenzo (4)

parente massimiliano (1)

parente roberto (1)

pariani laura (1)

paris renzo (4)

pascoli giovanni (2)

pasolini pier paolo (8)

pasquali giorgio (2)

pasternak boris (1)

pastore massimo (1)

pavese cesare (4)

paz octavio (1)

pazzaglia mario (1)

paša alessio (1)

pellegrini guido (1)

pellegrino francesca (1)

pellico roberto (1)

penna sandro (1)

penni serena (1)

peralta guglielmo (1)

pereira da silva regina celia (1)

perotti simone (1)

[pynchon thomas \(4\)](#)

[quasimodo salvatore \(1\)](#)

[quattrucci mario \(1\)](#)

[questa cesare \(2\)](#)

[quiros gerardo rodriguez \(1\)](#)

[raddi mauro \(1\)](#)

[radiguet raymond \(1\)](#)

[raffaele enzo \(1\)](#)

[ragone eugenio \(1\)](#)

[ragozzino luciano \(1\)](#)

[raimondi ezio \(3\)](#)

[ramadan daniele \(1\)](#)

[ramat paolo \(1\)](#)

[randazzo giusy \(1\)](#)

[ranno tea \(1\)](#)

[recami francesco \(5\)](#)

[recensione \(674\)](#)

[recensione \(micro-\) \(74\)](#)

[restivo flora \(1\)](#)

[ricchi renzo \(2\)](#)

[ricci luciano \(1\)](#)

[ricciardi luigi \(1\)](#)

[ricorda ricciarda \(1\)](#)

[ridolfi stefano \(1\)](#)

[riflessioni e teoria della letteratura \(104\)](#)

[rigoni stern mario \(1\)](#)

[rilke rainer-maria \(2\)](#)

[rimbaud arthur \(1\)](#)

[Riviste di letteratura \(5\)](#)

[rizzi martini franca \(1\)](#)

[roccasalva maria \(1\)](#)

[rocco carbone lorenza \(1\)](#)

[roda aldo \(3\)](#)

[roncada zena \(1\)](#)

[ronco paola \(1\)](#)

[rondini paola \(1\)](#)

[rosselli amelia \(2\)](#)

[rossi giovanni maria \(2\)](#)

[rossi testa roberto \(3\)](#)

[rousseau jean-jacques \(1\)](#)

[rovelli marco \(2\)](#)

[ruffilli paolo \(4\)](#)

[runcini romolo \(2\)](#)

[russo francesco \(1\)](#)

[rustico di filippo \(1\)](#)

ruzza eleonora (6)

sacchetto devi (1)

sade donatien alphonse françois de (1)

saggese paolo (2)

saggi storici (6)

said edward w (1)

salgari emilio (2)

salvatore salvatore (1)

salvi alessandro (1)

salvia rosa (1)

samarin william j. (1)

sanguineti edoardo (1)

sani lorenzo (1)

sannelli massimo (1)

santi flavio (1)

santini nicoleтта (1)

santone laura (1)

santoni vanni (3)

santoro vito (2)

sapienza davide (1)

saramago josé (1)

sartori giacomo (1)

sartori leonora (1)

sartre jean-paul (1)

sasso francesco (263)

savatteri gaetano (1)

savettieri chiara (1)

saviano roberto (1)

savino giovanni stefano (3)

scacco antonio (1)

scalabrino marco (1)

scarpa raffaella (1)

scarpa tiziano (3)

scerrotta samà innocenza (1)

schönberg dario (1)

schenardi raul (2)

schillaci giuseppe (1)

schisa brunella (1)

schmidt arno (1)

schopenhauer arthur (1)

schuré edouard (1)

sciaccia leonardo (7)

scrima stefano (1)

scuola siciliana (la) (1)

Sean Mark (1)

[vecellio cesare \(1\)](#)

[vegliante jean-charles \(2\)](#)

[ventura anna \(1\)](#)

[verasani grazia \(1\)](#)

[verbaro giusi \(1\)](#)

[verga giovanni \(1\)](#)

[vergamini sandra \(1\)](#)

[verlag carl hanser \(1\)](#)

[verlaine paul \(1\)](#)

[verne jules \(1\)](#)

[verri andrea \(1\)](#)

[verri antonio \(1\)](#)

[verso francesco \(3\)](#)

[vettori alessandro \(1\)](#)

[vettori vittorio \(2\)](#)

[vibrisselibri \(4\)](#)

[vicinelli patrizia \(1\)](#)

[video \(31\)](#)

[videorecensioni \(21\)](#)

[villa emilio \(1\)](#)

[villon françois \(1\)](#)

[vincieri stefano \(1\)](#)

[vincitorio anna \(2\)](#)

[virgilio \(1\)](#)

[vitagliano pasquale \(4\)](#)

[vitali nando \(1\)](#)

[viteritti maria \(1\)](#)

[vitiello bruno \(1\)](#)

[viton jean-jacques \(1\)](#)

[vivarelli vivetta \(1\)](#)

[volpe claudio \(1\)](#)

[voltaire \(françois-marie arouet\) \(1\)](#)

[voza pasquale \(1\)](#)

[vozza pasqualina \(1\)](#)

[vysotsky vladimir \(1\)](#)

[waddington raymond b. \(1\)](#)

[walser martin \(1\)](#)

[warren austin \(1\)](#)

[wassermann jakob \(1\)](#)

[webster john \(1\)](#)

[wellek rené \(1\)](#)

[williams charles \(1\)](#)

[wittgenstein ludwig \(1\)](#)

[wu ming \(1\)](#)

[wu ming 1 \(1\)](#)

[zaccaria giuseppe](#) (1)

[zaccuri alessandro](#) (1)

[zaffarano michele](#) (2)

[zanca aldo](#) (1)

[zannoni alessandro](#) (1)

[zanobetti silverio](#) (1)

[zanotto sylvia](#) (1)

[zanzotto andrea](#) (2)

[zapperi zucker ada](#) (1)

[zentner jorge](#) (1)

[zola émile](#) (2)

[zveteremich pietro](#) (1)

[žižek slavoj](#) (4)

INDICE PER ARGOMENTO

- [acting out](#)
- [amanuense web](#)
- [appunti di lettura](#)
- [arte](#)
- [articoli da quoditiani o riviste](#)
- [attualità](#)
- [cinema](#)
- [Copyleft](#)
- [critica letteraria \(saggi di letteratura\)](#)
- [filologia](#)
- [filosofia](#)
- [fumetto](#)
- [guide e manuali](#)
- [intervista](#)
- [letteratura greca](#)
- [letteratura contemporanea](#)
- [letteratura italiana \('200\)](#)
- [letteratura italiana \('300\)](#)
- [letteratura italiana \('500\)](#)
- [letteratura italiana \('600\)](#)
- [letteratura italiana \('700\)](#)
- [letteratura italiana \('800\)](#)
- [letteratura italiana \('900\)](#)
- [letteratura latina](#)
- [letteratura scientifica](#)
- [letteratura straniera](#)
- [linguistica](#)
- [monografia](#)
- [prosa/lirica](#)
- [recensione](#)
- [recensione/schizzo](#)
- [riflessioni e teoria della letteratura](#)
- [riviste di letteratura](#)
- [saggi storici](#)

Segui il blog via email

Inserisci il tuo indirizzo email per seguire questo blog e ricevere notifiche di nuovi messaggi via e-mail.

Segui assieme ad altri 752 follower

Social



Subscribe me! To receive new posts by email (feedburner)



Enter your email address:

Delivered by [FeedBurner](#)

Subscribe to [RETROGUARDIA 2.0- Il testo letterario by Email](#)

DOWNLOAD (pdf su Retroguardia

Sottoscrivi feed con feedburner



[Subscribe in a reader](#)

INDICE AUTORI RECENSITI E RUBRICHE SU RETROGUARDIA

Blog di servizio

[Francesco Sasso](#) [post it]

[retroguardia](#) (archivio 2005-2007)

[RETROGUARDIA su facebook](#)

[RETROGUARDIA su twitter](#)

[RETROGUARDIA su youtube](#)

Cloud delle categorie

[acting out](#) [amanuense web](#) [arte](#) [cinema](#) [contiliano antonino](#)

[Copyleft](#) [critica letteraria \(saggi di letteratura\)](#) [de vecchis primo](#) [eco umberto](#) [filosofia](#) [inzerillo giovanni](#) [lanuzza stefano](#)

Questo blog non contiene pubblicità

I servizi di WordPress sono gratuiti; in cambio, WordPress infila della pubblicità un po' dove gli pare. La redazione di RETROGUARDIA non è responsabile della pubblicità automatica di WordPress.

Rassegna stampa di RETROGUARDIA

[nationalgeographic.it/scienza/medici... 1 day ago](#)

["Trent'anni fa, il nuovo Roberto Bolaño" minimaetmoralia.it/wp/rentanni-r... #letteratura #feedly 3 days ago](#)

[SUL TAMBURO n.63: Virgilio Moretti, "Il vicinato e i campi. Elegie" fb.me/1QRkh7NQu 5 days ago](#)

[SUL TAMBURO n.62: Stefano Petruccioli, "I miglioratori del mondo. Utopia e democrazia tra letteratura, fumetto, fil... twitter.com/i/web/status/9 ... 5 days ago](#)

[SUL TAMBURO n.63: Virgilio Moretti, "Il vicinato](#)

- segnalazioni
- sociologia
- storia della letteratura italiana
- traduzione (spagnolo)
- video
- videorecensioni

2.0)



[[QUI](#)] puoi scaricare e leggere i **saggi letterari** (e-book) [[QUI](#)] puoi scaricare e leggere [[in](#)]**edito** (racconti e-book) e **Poetas Italianos traducidos al Español** (e-book).

letteratura contemporanea

letteratura italiana ('900) letteratura latina letteratura straniera linguistica magliani marino morselli guido

panella

giuseppe

prosa/lirica

recensione

recensione (micro-) riflessioni e teoria della letteratura

sasso francesco segnalazioni

sociologia storia della letteratura italiana video videorecensioni

e i campi. Elegie” retroguardia2.wordpress.com/2018/01/14/sul... <https://t.co/pSwXQChczo> 5 days ago

Australia: i consigli sulla vita di Holly, morta a 27 anni per un tumore: “Ama e sii grato. Goditi la natura”... twitter.com/i/web/status/9... 1 week ago

SUL TAMBURO n.62: Stefano Petruccioli, “I miglioratori del mondo. Utopia e democrazia tra letteratura, fumetto,...” fb.me/9dWDJXQu7 1 week ago

SUL TAMBURO n.62: Stefano Petruccioli, “I miglioratori del mondo. Utopia e democrazia tra letteratura, fumetto,...” retroguardia2.wordpress.com/2018/01/07/sul... 1 week ago

Buon Natale e felice anno nuovo fb.me/2ptI2zF1c 3 weeks ago

Buon Natale e felice anno nuovo fb.me/Ez196af0 3 weeks ago

SUL TAMBURO n.61: Andrea Verri, "Per la giustizia in terra. Leonardo Sciascia, Manzoni, Belli e Verga" retroguardia.altervista.org/sul-tamburo-n-... 3 weeks ago

Ulisse (Inferno, Canto XXVI) retroguardia.altervista.org/ulisse-inferno... 1 month ago

SUL TAMBURO n.61: Andrea Verri, “Per la giustizia in terra. Leonardo Sciascia, Manzoni, Belli e Verga” fb.me/ThgOGuG1 1 month ago

SUL TAMBURO n.61: Andrea Verri, “Per la giustizia in terra. Leonardo Sciascia, Manzoni,...” retroguardia2.wordpress.com/2017/12/17/sul... <https://t.co/7s7y0Lo2gw> 1 month ago

SUL TAMBURO n.60: Paola Rondini, "Crepapelle" retroguardia.altervista.org/sul-tamburo-n-... 1 month ago

"Non era proprio previsto che capissimo “2001: Odissea nello spazio” alla prima visione" ilpost.it/2017/12/16/art... #news #feedly

ShinyStat™
Online Rank 11 (max 50)

contatore accessi



21 readers
BY FEEDBURNER

SPECIALE GUIDO MORSELLI



Tutti i numeri di **SPECIALE GUIDO MORSELLI**

Videoteca di Retroguardia



RETROTECA: <http://www.youtube.com/user/retroguardia> *** Nuovo canale youtube dedicato ai video consigliati da RETROGUARDIA 2.0

RETROGUARDIA

facebook

Name: RETROGUARDIA
Status: ma qualcuno legge RETROGUARDIA? Fatevi sentire...
Fans: 271

Promuovi anche tu la tua pagina



HOME

1 month ago

"resta solo il peggio"

lavienbeige.wordpress.com/2017/12/15/res...

#letteratura #feedly

1 month ago

SUL TAMBURO n.60: Paola Rondini, "Crepapelle"

retroguardia2.wordpress.com/2017/12/10/sul...

1 month ago

SUL TAMBURO n.59:

Emiliano Gucci, "Voi due senza di me"

retroguardia.altervista.org/sul-tamburo-n-...

1 month ago

"Ci si può innamorare dappertutto"

paolonori.it/ci-si-puo-inna... #letteratura #feedly

1 month ago

 Segui @Retroguardia