

Ce volume, qui s'inscrit dans le cadre du projet de recherches *L'Édition italienne dans l'espace francophone à la première modernité* (EDITEF) financé par l'Agence nationale de la Recherche, explore les mécanismes sous-jacents de la diffusion de la Renaissance italienne aux confins de l'espace francophone (Suisse romande, anciens Pays-Bas et Principauté de Liège) par le prisme de la circulation et de la consommation de la littérature en langue italienne, qu'elle soit en langue vernaculaire ou en traduction française. Ces investigations sur les itinéraires du livre italien dans des zones périphériques de la France se construisent autour de thématiques de recherches encore largement en friche, mais qui, depuis peu, suscitent un intérêt grandissant.

ISBN 978-2-406-08556-0



9 782406 085560

Itinéraires du livre italien à la Renaissance

CER
3

Itinéraires du livre italien à la Renaissance

Suisse romande, anciens Pays-Bas
et Liège

Sous la direction de Renaud Adam et Chiara Lastraioli



CLASSIQUES
GARNIER