

L'église Notre-Dame à Dinant

Antoine BAUDRY



L'église Notre-Dame à Dinant

Antoine BAUDRY

Présentation générale de l'édifice.....	4
Les premiers édifices	6
Le chapitre collégial.....	7
Une collégiale peut en cacher une autre.....	8
Saint Perpète et Dinant.....	9
La collégiale gothique.....	14
Le courroux bourguignon.....	21
Une base de retable méconnue.....	23
al chapelle des merchans d'Engleterrez.....	24
Les Temps modernes	25
La grande restauration de la collégiale	34
Gérar Blanmostier.....	38
Le grand vitrail de Gustave Ladon.....	40
Une fâcheuse discorde.....	42
La collégiale et la Première Guerre mondiale	43
La collégiale, hier et aujourd'hui.....	47
Glossaire.....	51
Orientation bibliographique.....	54
Remerciements.....	55
Crédits photographiques	55
Auteur	56

Institut du Patrimoine wallon (IPW)

79, rue du Lombard

B-5000 Namur

Éditeur responsable : Freddy JORIS

Coordination de la collection :
Christine CASPERS et Julien MAQUET
avec la collaboration de Sophie BOURLAND

Informations concernant la vente :
Tél. : +32 (0)81 230 703
Fax : +32 (0)81 231 890
Email : publication@idpw.be

Graphisme de la couverture :
Double Page, Liège

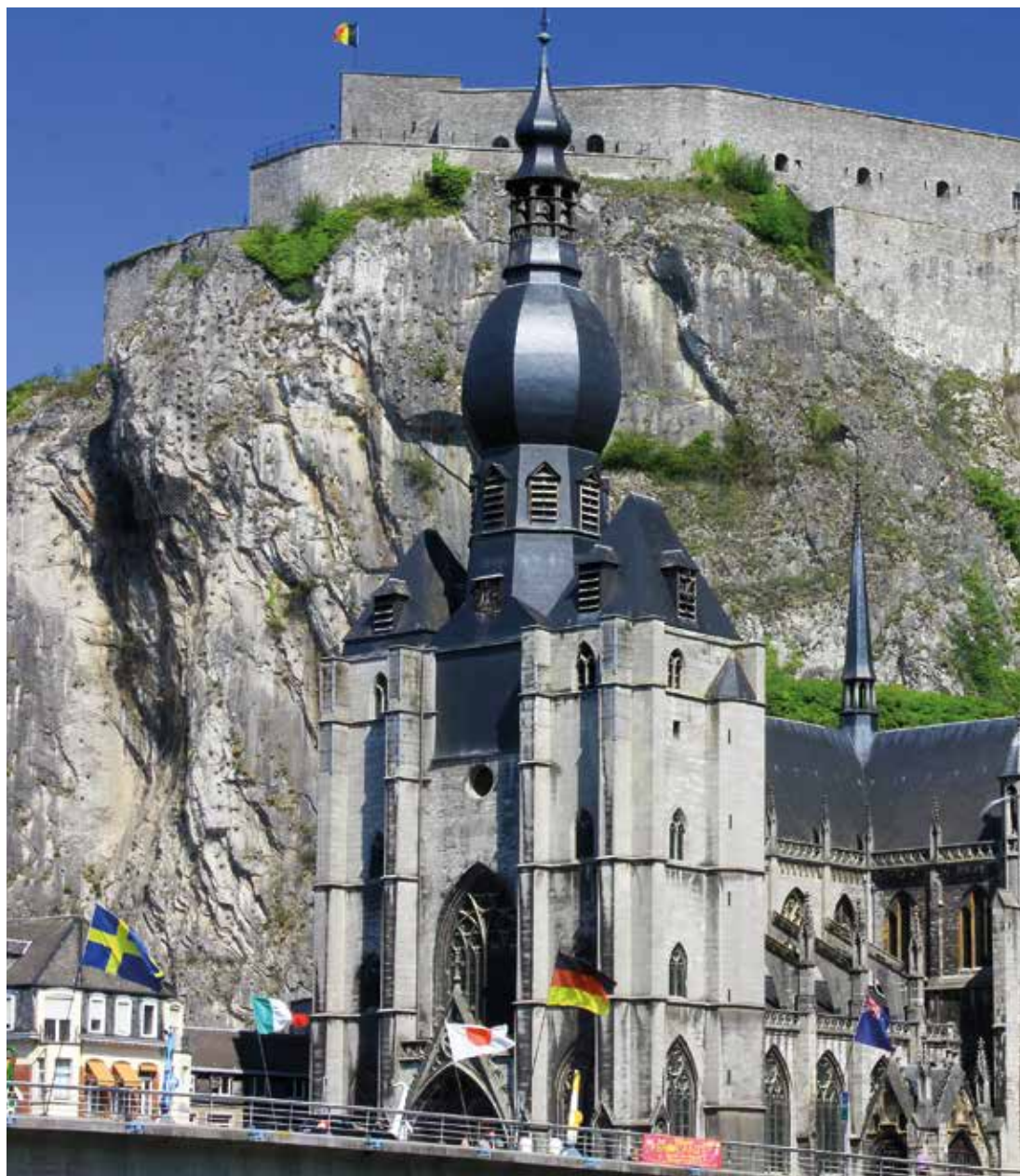
Préresse et impression :
Imprimerie Les Éditions européennes, Bruxelles

Photo de la 1^{re} de couverture :
Vue aérienne
de l'église Notre-Dame à Dinant.

Photos de la 4^e de couverture :
L'élévation de la nef.
Le vitrail néogothique du transept.
Le portail du baptistère.

Le texte engage la seule responsabilité de l'auteur. Il s'est efforcé de régler les droits relatifs aux illustrations conformément aux prescriptions légales. Les détenteurs de droits qui, malgré ses recherches, n'auraient pu être retrouvés sont priés de se faire connaître à l'éditeur.

Dépôt légal : D/2017/00.000/00
ISBN : 000-0-00000-000-0



1. Le flanc sud de l'église depuis la rive gauche de la Meuse.

Auteur

Historien de l'art et archéologue diplômé de l'Université de Liège, Antoine Baudry a effectué son mémoire de fin d'études sur le chœur et le transept de la collégiale Notre-Dame à Dinant. Passionné par cette église, il lui consacre régulièrement de nouvelles études.