



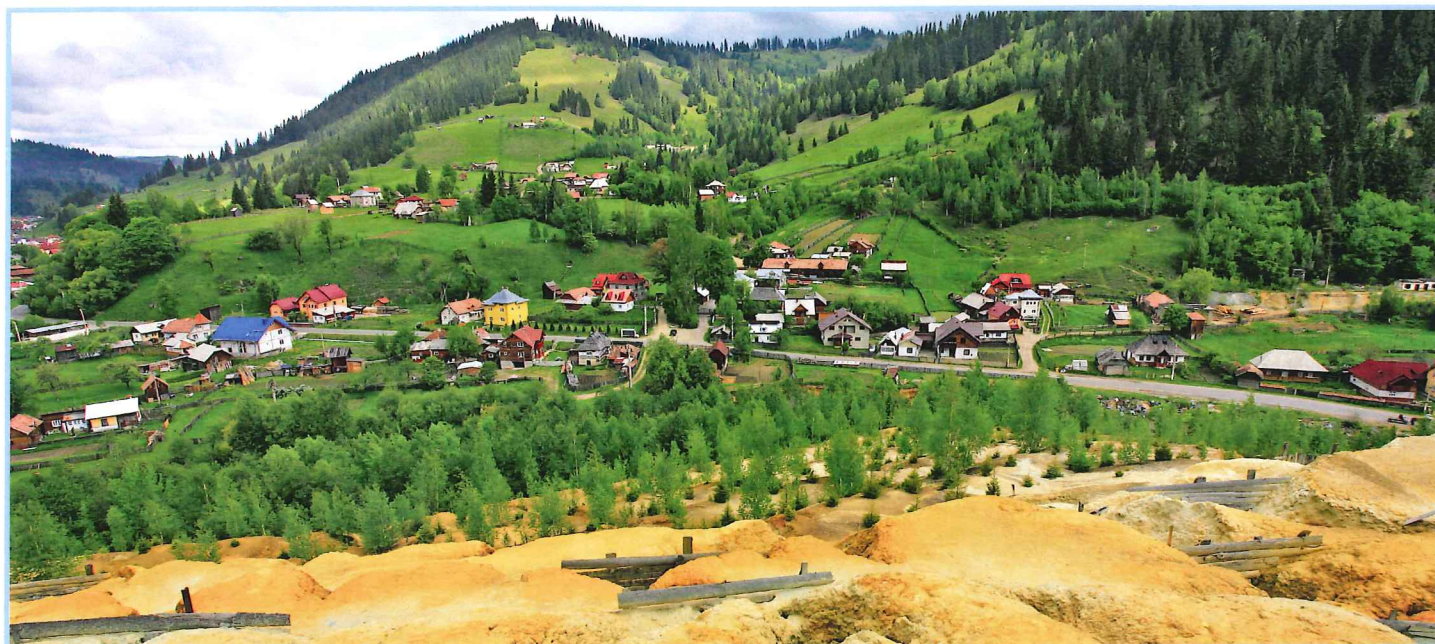
Universitatea
Ștefan cel Mare
Suceava



La dynamique des paysages culturels intégrant des aires avec des friches minières. Rétrospectives et perspectives géographiques en Bucovine (Roumanie) et en Wallonie (Belgique)

COLLOQUE INTERNATIONAL

Programme et résumés



DiPaCult

12-13 mai 2017, Université « Ștefan cel Mare » de Suceava,
Centre de Formation Continue de Vatra Dornei, Roumanie

www.dipacult.usv.ro

la communauté la flexibilité et l'initiative entrepreneuriale.

L'analyse réalisée dans les trois communes sélectionnées pour l'étude, a mis en évidence la présence, dans chaque commune, des mécanismes de développement actifs. Même si les différences entre elles sont significatives en ce qui concerne le nombre de personnes qui ont souffert suite à la cessation de l'exploitation minière, leur origine ou les décisions prises afin de sortir de la crise, toutes les communes ont activé spontanément les anciennes ressources de la région (l'agriculture, l'élevage en particulier, la sylviculture et là où les conditions environnementales résultant de l'exploitation minière l'ont permis - le tourisme) préfigurant ainsi une nouvelle approche stratégique locale, destinée à faciliter leur intégration optimale.

Fanny SAINT-VITEUX, Emilie CRESPIEN-NOËL, Julie BEDORET, Symi NYNS

Le site du Gosson, de la friche minière à un parc urbain et pédagogique nature admise ?

Après plusieurs siècles d'exploitation, les charbonnages wallons ont laissé place à des friches industrielles, richesse patrimoniale mais également économique. Si certains de ces sites ont été reconnus à un niveau international (le Bois du Cazier, Blegny-Mine, le Grand-Hornu et le Bois-du-Luc comme patrimoine mondial de l'UNESCO) et ont développé une activité touristique, d'autres, de moindre renommée, présentent de nombreuses possibilités d'utilisations à une échelle plus locale. Les deux terrils du site du Gosson, localisés dans le bassin industriel liégeois en Belgique, représentent les vestiges d'une ancienne exploitation minière du 19^{ème} siècle. D'abord laissés en friche, ils ont été réappropriés par l'homme afin de préserver le patrimoine culturel et naturel qu'ils représentent. La revue de la littérature, la visite de terrain et les interviews de témoins privilégiés ont permis d'acquérir des connaissances sur le site du Gosson et ont été synthétisés grâce à des outils de diagnostic tels que la méthode AFOM et la grille d'analyse liant les acteurs au territoire. Ces outils ont permis la mise en évidence des caractéristiques intrinsèques du site : affectations et fonctions, contraintes particulières et interactions présentes sur le site mais également des caractéristiques de sa reconversion : le rayonnement qui en découle, la préservation de son héritage et les développements économiques, écologiques et sociaux. Si le site du Gosson ne constitue pas une attraction touristique phare de la région liégeoise, bien qu'il s'inscrive dans divers circuits, il joue le rôle de parc urbain, site récréatif et pédagogique pour plusieurs dizaines de milliers d'habitants à la recherche d'espaces verts dans cette zone fortement urbanisée. Il constitue également une réserve naturelle de grand intérêt et une zone noyau du réseau écologique. Ce projet pilote de l'agglomération liégeoise permet de lister une série de conseils et de pratiques pour d'autres sites même situés à la campagne.

Serge SCHMITZ

Des friches minières comme capital rural ?

Parce qu'elles sont souvent le symbole d'un trauma économique et social suite à l'abandon d'une importante activité économique, parce que ces sites abandonnés présentent des dangers y compris ceux liés à la pollution des sols, parce qu'elles ne sont pas assez anciennes pour être reconnues comme patrimoine, les friches d'activités minières sont souvent perçues comme un problème et pas assez comme une opportunité. C'est particulièrement le cas en milieu rural où elles ne correspondent pas à l'imagerie dominante de la campagne et où la disponibilité du foncier n'encourage pas à leur chercher une réaffectation. Pourtant, elles font partie de l'histoire locale, elles marquent le paysage et contribuent au capital rural permettant de distinguer ces campagnes d'autres campagnes. La communication a pour but de proposer une typologie théorique de friches minières et d'interroger leur potentiel de développement.

Mariana ȘOVEA

Particularités de la fermeture des mines roumaines reflétées dans la presse actuelle

La fermeture d'une partie des exploitations minières de la Roumanie a eu des conséquences très graves sur le plan économique et social. Elle a donc constitué un sujet que les médias actuels ne pouvaient pas ignorer et qui a été analysé aussi bien par la presse écrite que par les différentes chaînes de télévision.

Notre travail se propose, à partir d'un corpus extrait de la presse roumaine des années 2000, de présenter la manière dont ce phénomène a été reflété par l'instance médiatique, et en particulier, par le quotidien *Adevarul*. Des exemples tirés d'autres publications seront également utilisés afin de soutenir nos hypothèses de travail.

La méthode d'analyse choisie combine des éléments appartenant à l'analyse du discours (Charaudeau, 1988, 1997, Maingueneau, 1996, 1997) et à l'analyse de contenu qualitative (Fairclough, 2003). Notre grille d'analyse comprend les variables suivantes : la désignation du phénomène de fermeture des mines, l'identification des principaux aspects de ce