

LE THEATRE DANS L'ESPACE SOCIAL : RECONFIGURATIONS ET EFFICACITÉ SYMBOLIQUE

JOURNÉE D'ÉTUDE DU CERTES (CENTRE D'ÉTUDE ET DE RECHERCHES SUR LE THÉÂTRE DANS L'ESPACE SOCIAL – U.R. TRAVERSES)

Salle Berthe Boyv, Complexe Opéra, Bâtiment 02, Place République Française, 41, 4000 Liège.

9h00 – 9h30 Ouverture officielle

Didier Vrancken, Vice-Recteur à la Citoyenneté, aux Relations institutionnelles et internationales, Université de Liège.

9h30 – 10h00 Le théâtre comme pratique sociale

Nancy Delhalle, Université de Liège.

10h00 – 11h00 Le Droit au théâtre : l'espace vécu 50 ans après Henri Lefebvre

Stéphane Dawans, Université de Liège.

Restituer les pratiques artistiques : une étude en cours sur la vallée de la Vilaine, Rennes

Céline Bodart, Université Paris 8 et Université de Liège.

Pause

11h30 – 13h00 Théâtre de rue, partages sensibles

Catherine Aventin, École Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse, chercheuse LRA, Toulouse.

Expériences urbaines enchantées, comment les saisir ?

Rachel Brahy, Maison des Sciences de l'Homme - Université de Liège, chercheuse FNRS.

Les arts de la rue : le rapport à l'espace, aux publics et la cohésion sociale

Charlotte Charles-Heep, Directrice artistique du Festival International des Arts de la Rue de Chassepierre.

Pause déjeuner

14h00 – 15h00 Le Théâtre de l'Opprimé au travail : de l'éducation populaire à la construction du commun ?

Pierre Lénéel, LISE – Conservatoire des Arts et Métiers (CNAM), Paris.

Le Théâtre : une autre mise en scène du travail ?

Anne-Sophie Nyssen, Université de Liège.

15h00 -15h30 Art, activisme et espace public. Pour une critique de la société du spectacle ?

Karel Vanhaesebrouck, Université Libre de Bruxelles, et Nathanaël Harcq, ESACT, Directeur du Conservatoire de Liège.

Pause

16h00 – 17h00 Un territoire artistique en no man's land : le théâtre universitaire de pratique amateur

Alain Chevalier, Directeur du Théâtre Universitaire Royal de Liège (TURLg), chercheur, Université de Liège.

Penser l'institution culturelle et les dispositifs artistiques dans une approche transdisciplinaire et politique

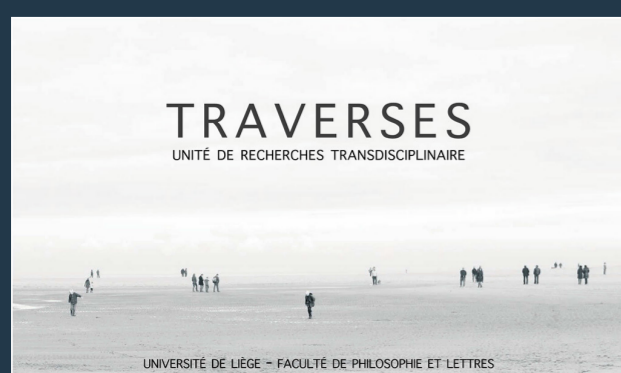
Valérie Cordy, ENSAV/ La Cambre, Directrice de la Fabrique de Théâtre (Service provincial des arts de la scène de la Province de Hainaut).

17h30 – 18h00 Conclusion

Olivier Parfondry, Conservatoire royal de Liège, Directeur de Théâtre & Publics, Président de La Chauffage-Acte1.

19/04/2017 DE 9H A 18H

**UNIVERSITÉ DE LIÈGE
SALLE BERTHE BOVY (PLACE DE LA
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE)**



CERTES

Centre d'étude et de recherches sur
le théâtre dans l'espace social