

La lyre anthropomorphe C94 de Vienne

Un instrument emblématique de la Renaissance italienne

Une conférence donnée par

Elena BUGINI

(ULg/Transitions)

Mardi 18 avril 2017

à 18h00

Université de Liège, Salle Wittert
place du XX Août, 4000 Liège

Contact : Laure Fagnart | laure.fagnart@ulg.ac.be



conférence organisée
avec la collaboration
de la Société liégeoise
de musicologie



*Lira da braccio anthropomorphe, signée et datée « Joanes Andreas Veronensis / 1512 » (verso).
Vienne, Kunsthistorisches Museum, C.94 (SAM Inv. N° 89)*