

par exemple avec burlesque comment la dimension « prestation de services » de la profession d'architecte (mais pas seulement) peut être réinventée en ces temps de crise du marché du travail. Il a également contribué au festival BXL.WILDLIFE, qui en est à sa cinquième édition en 2016. L'exploration, durant une semaine intensive, des espaces de la ville, par la marche et le camping sauvage, permet aux participants de s'interroger sur le rapport de l'Être humain à son milieu. Dans le mouvement citoyen Commons Josaphat

toujours actif, qu'il avait temporairement rejoint, l'action collective sert à revendiquer une friche urbaine comme un bien commun pour qu'elle ne fasse pas seulement l'objet de spéculations de la part des autorités communales et des promoteurs privés mais aussi de la part des habitants du quartier et futurs usagers. Il s'agit d'autant d'actes et de créations qui ont des effets sur les idées que l'on se fait, sur la définition que seraient une « production architecturale » et « une association d'architectes ». [CR]

## A pas mesurés

CONFÉRENCE ACROSS Liège

QUAND : 19 octobre 2016 , 19:00

QU : Galerie Opéra, Espace ULg, Place de la République

Française 41, 4000 Liège

[www.a-plus.be](http://www.a-plus.be)

Maat-ontwerpers a beau être un jeune bureau, ses trois fondateurs, forts d'une longue expérience, réalisent de grands projets qui laissent entrevoir leur projet de société.

Filip Buyse, Frédéric Rasier et Peter Vanden Abeele ont obtenu leur diplôme d'ingénieur-architecte à l'université de Gand en 2002. Dix ans plus tard, ils s'associaient pour fonder le bureau Maat-ontwerpers.

« Beaucoup de bureaux débutants démarrent avec des petits projets. Avec Maat-ontwerpers, nous visions tout de suite des projets à grande échelle », explique Frédéric Rasier. Une attitude qui découle

en toute logique de l'expérience de chacun des associés. Filip Buyse a travaillé dix ans pour le bureau d'études Technum, où il a collaboré à d'importants projets d'infrastructure comme le nouveau tracé de l'A11.

Frédéric Rasier a travaillé à Lausanne et à Los Angeles et a été collaborateur du Bureau Bouwtechniek et de Xaveer De Geyter Architecten pendant plusieurs années. Peter Vanden Abeele a quant à lui combiné



Metropolitaan Kustlandschap © Maat-ontwerpers ism XDGA, H+N+S & AWB

architecture et urbanisme, tant dans le domaine de la recherche, à l'université de Gand, qu'au niveau politique, au sein de l'équipe du *bouwmeester* d'Anvers.

Ces expériences complémentaires et leur solide réseau leur ont permis de réaliser leur ambition et de mener à bien des projets de qualité. « Pour nous, un plan directeur n'est jamais un simple jeu de construction », affirme Filip Buyse. « Dès le départ, nous réfléchissons à l'infrastructure et à l'espace public et nous développons des typologies. Et nous livrons plus de détails que prévu, car nous voulons mettre nos propositions à l'épreuve de leur fonctionnement concret. »

Certains thèmes apparaissent en filigrane à travers leurs différents projets et donnent un aperçu des intentions sociales cachées du bureau. A commencer par la *productivité*, qui apparaît dans leur

contribution pour l'IABR de Rotterdam (voir A+260). Ou encore *l'alimentation*, au centre de leurs projets *De Tuinen van Stene* à Ostende et *Voedsel voor de stad* (étude récompensée par un 'Bouwmeester Label'). Leur recherche pour Beernem, portant sur des manières d'allier la production de nourriture à un nouvel environnement de soins, se penche sur le même sujet. Et enfin le thème de la *côte*, paysage étudié à différents niveaux, notamment dans les projets *Metropolitaan Kustlandschap* et *Wisselland*, en collaboration avec le Vai, et que l'on retrouve dans le projet de digue et d'espace public autour du port de Blankenberge.

« Il ne s'agit pas d'une solution prête à l'emploi, à chaque fois adaptée à chaque projet, mais bien d'une recherche continue, qui ne cesse de s'étoffer, de s'alimenter elle-même et d'évoluer à pas mesurés. »

[LDV]

LIVRES

## C'est ensemble que nous construisons le bien-vivre

ARCHITECTUURBOEK VLAANDEREN N°12. ARCHITECTUUR OP MAAT ÉDITEUR Vlaams Architectuurinstituut, 2016, [www.vai.be](http://www.vai.be) ISBN 9789082122565

Le douzième *Architectuurboek* est un livre dense, où l'espace est exploité au maximum, avec des textes et des essais illustrés, des descriptions de projets et des portfolios. Contrairement aux éditions précédentes, critiquées parce qu'on y voyait fleurir *toujours les mêmes noms* et trop d'*autosatisfaction*, la nouvelle édition de l'*Architectuurboek* s'intéresse à la multiplicité et à la diversité de l'architecture flamande. Bien entendu, on y trouve principalement des grands noms et on y parle d'échelle, de forme et de maniérisme, mais il y a aussi de l'espace pour la ville, la réutilisation du patrimoine existant, les formes d'habitat plus insolites, la construction de logements sociaux et les espaces publics.



Flanders Architectural Review n° 12

Dans cette édition, le professionnalisme, la préférence pour les références locales, la précision et l'attention accordée au contexte historique et spatial – autant de concepts