

AVANT-PROPOS.

Émile de Laveleye a été surpris par la mort le 2 janvier 1892, dans sa soixante-dixième année, encore dans toute la force du talent et de l'intelligence.

Il laisse des notes nombreuses et de volumineux matériaux ; il comptait les utiliser pour un grand ouvrage sur l'économie politique, qui fut le rêve de son âge mûr et de ses dernières années.

Il n'a pas laissé de manuscrit achevé, digne d'être livré à l'impression.

Le but de cette publication n'est donc pas d'offrir au public des œuvres nouvelles et encore inconnues, mais de réunir ses études éparses, rangées dans l'ordre chronologique.

Déjà Émile de Laveleye avait publié lui-même deux recueils de ses articles parus auparavant dans des revues belges et étrangères.

Dès 1863, il réunissait, sous le titre de *Questions contemporaines* (1), des essais parus dans différents recueils périodiques de 1856 à 1860. En voici les titres : La

(1) Bruxelles, Lacroix, Verboeckhoven et C^{ie}, in-12, 353 p.

question religieuse dans les pays catholiques. — De l'avenir du catholicisme, essai sur la réforme catholique. — Le parti catholique en Belgique. — *La justice dans la Révolution et dans l'Église* par M. P. J. Proudhon. — Le communisme. — Du progrès des peuples anglo-saxons. — Les coulisses d'un grand règne.

En 1869, il publia un volume analogue d'*Études et essais* (1), qui contenait : La crise religieuse au dix-neuvième siècle. — Le parti libéral et le parti catholique en Belgique. — Le voyage de la *Novara*. — Un roi constitutionnel (Léopold I, roi des Belges). — Le mont Rose et les Alpes pennines. — Antoine Wiertz, un peintre belge contemporain. — Marina, souvenirs de la vie d'artiste à Rome.

Nous n'avons pas cru devoir réimprimer ces études, que le public retrouvera facilement dans les deux volumes publiés par l'auteur lui-même. Nous nous sommes borné à réunir celles qui sont d'un accès plus difficile, enfouies et oubliées en quelque sorte dans les périodiques où elles ont paru d'abord.

Le premier recueil de ces *Essais et études* comprend des articles écrits par l'auteur de 1861 à 1875, dans la période qui embrasse ses débuts et ses années de formation littéraire et scientifique, jusqu'au moment où il est arrivé, ce semble, à sa pleine maturité.

S'il avait pu diriger lui-même cette publication, il aurait probablement corrigé et remanié çà et là plus d'un détail. Nous avons cru devoir éviter scrupuleusement de nous substituer à l'auteur et nous avons imprimé ses écrits tels qu'il les a livrés au public.

(1) Paris, Hachette, in-12, 366 p.

A côté de ses grands ouvrages, dont quelques-uns sont célèbres, ces essais occupent une place importante dans la série de ses nombreux travaux. Ils permettent de suivre, jour par jour en quelque sorte, la marche de ses études si variées et si étendues, de ses idées si fermes et si larges, de ses aspirations toujours marquées au coin de la charité et de la justice chrétiennes.

Certains de ses articles ont eu du retentissement dans les deux mondes. Tous aideront à saisir mieux la physiologie intellectuelle, religieuse et littéraire de l'auteur.

Déjà dans ce premier volume, le lecteur sera frappé de la variété des sujets traités, de la nouveauté et de la profondeur des vues, de la fraîcheur et de la couleur d'un style toujours clair, simple, correct et souvent élégant, chose bien rare chez les écrivains belges.

Un ou deux volumes suivront, qui comprendront les principaux essais d'Émile de Laveleye, écrits depuis 1875 jusqu'au moment même où la mort est venue briser entre ses doigts cette plume si sympathique et d'une activité dévorante.

P. F.

Septembre 1893.