

Introduction historique
à l'Histoire de l'Art et à l'Archéologie
(HAAR0042-1)

Paolo Orsi

*et la recherche archéologique
en Italie méridionale*

Graham CUVELIER







« Cités-mères » et « cités-filles »

- ca 770 des Eubéens s'installent sur l'île de Pithécuse puis fondent Cumes
- ca 750-730 des Chalcidiens fondent Zancle, puis Rhegion*, puis Naxos*, Catane et Leontinoi*
- ca 730 des Corinthiens s'installent sur la presqu'île d'Ortygie puis fondent Syracuse*
- ca 720-710 des Achéens fondent Sybaris*, Crotone* et Caulonia* ; des Mégariens fondent Megara Hyblaia*
- ca 700-680 des Spartiates fondent Tarente ; des Rhodiens fondent Gela* ; des Colophontes fondent Siris
- ca 680-650 des Locriens fondent Locres Epizéphyre* ; des Achéens fondent Métaponte



« Cités-filles » et « cités-petites-filles »

- ca 660-640 des habitants de Zankle fondent Himère ; des habitants de Syracuse fondent Acres* et Casmènes*
- ca 630 des habitants de Megara Hyblaia fondent Sélinonte
- ca 600-580 des habitants Sybaris fondent Poseidonia ; des habitants de Cumes fondent Neapolis
des habitants de Locres Epizéphyre fondent Hipponion* et Medma*
des habitants de Syracuse fondent Camarine* ; des habitants de Gela fondent Agrigente
- ca 540 des habitants de Rhegion (et des Phocéens) fondent Hyélé
- 444/443 des Athéniens fondent Thourioi à l'emplacement de Sybaris (détruite par Crotone ca 510)
- 433/432 des habitants de Thourioi et de Tarente fondent Héraclée près de Siris (détruite par Crotone ca 590)



Les communautés indigènes

En Campanie : Ausones / Samnites

En Basilicate : Œnôtres / Lucaniens

En Pouilles : Messapiens / Peucètes / Dauniens

En Calabre : Brettians

En Sicile : Sicules / Sicanes / Elymes

Les communautés limitrophes

En Sicile, contacts avec les Phéniciens (VII^e - V^e s.)

Bataille contre Carthage à Himère en 480

Au Nord, contacts avec les Etrusques (VII^e - V^e s.)

Bataille contre la flotte étrusque à Cumes en 474

Contacts avec Rome à partir du milieu du IV^e s.

Guerres d'Épire qui impliquent Grecs et indigènes

Fin progressive de la Grande Grèce au III^e s.

Prise de Crotone et Locres en 277

Prise de Tarente en 272

Prise de Rhegion en 270

Prise de Messine en 265

Prise de Panormos en 254

Guerres Puniques (264-241, 218-201 et 149-146)

Quelques références bibliographiques à propos de l'Italie méridionale

Atti del Convegno dell'Istituto per la Storia e l'Archeologia della Magna Grecia, 1961- .

Giovanni PUGLIESE CARRATELLI (dir.), *Megale Hellas : storia e civiltà della Magna Grecia*, Milano 1986.

Giovanni PUGLIESE CARRATELLI (dir.), *Sikanie : storia e civiltà della Sicilia greca*, Milano 1989.

John BOARDMAN, *Les Grecs outre-mer : colonisation et commerce archaïques*, Napoli 1995.

Emanuele GRECO, *La Grande Grèce. Histoire et archéologie*, Paris 1996.

Giovanni PUGLIESE CARRATELLI (dir.), *Grecs en Occident*, catalogue d'exposition (Venezia, Palazzo Grassi, septembre 1996), Milano 1996.

Ettore M. DE JULIIS, *Magna Grecia. L'Italia meridionale dalle origini leggendarie alla conquista romana*, Bari 1996.

Pier Giovanni GUZZO, *Magna Grecia : les colonies grecques dans l'Italie antique*, Paris 1997.

Dirk BOOMS & Peter HIGGS, *Sicily : Culture and Conquest*, London 2016.



Pietro Paolo Giorgio Orsi

Né le 18 octobre 1859
à Rovereto dans le Trentin,
alors Empire Austro-Hongrois

Lombardie perdue en 1859
Royaume d'Italie en 1861
Vénétie cédée en 1866
Trentin cédé en 1919

Paolo Orsi vers 1870



Entre 1869 et 1877, il suit des études classiques à l'Imperial Regio Ginnasio de Rovereto et fait la rencontre de Federico Halbherr

En 1875, il devient l'assistant de Fortunato Zeni, directeur du Museo Civico de Rovereto

À partir de 1877, il commence des études en histoire ancienne à l'Université de Vienne, en compagnie de Federico Halbherr
Puis il suit un cursus en archéologie à l'Université de Padoue, en parallèle à des études en art classique à Bologne

En 1879, Fortunato Zeni le nomme directeur de la section numismatique du Museo Civico de Rovereto

À partir de 1880, il suit les cours de la Reale Scuola di Archeologia et à l'Università la Sapienza de Rome

Entre 1881 et 1883, il dirige ses premières fouilles archéologiques sur les sites préhistoriques de Colombo di Mori, de Montalbano di Mori, de la Busa dell'Adamo (Lizzana), de Castello di Tierno et de Besagno dans son Trentin natal

En 1882, il est diplômé en archéologie à l'université de Padoue et entame un doctorat en histoire ancienne à la Sapienza de Rome

En 1883, il enseigne au lycée d'Alatri (province de Rome) mais abandonne au bout d'un trimestre

En 1884, il demande et obtient la nationalité italienne

1886



Entre 1884 et 1885, il travaille à la Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti à Naples sous la direction de Giuseppe Fiorelli
Entre 1885 et 1886, il travaille à la Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti puis à la Bibliothèque Nationale de Florence

Après avoir soutenu sa thèse en 1888, Orsi entre dans l'administration publique en tant qu'inspecteur des fouilles et des musées
Pour ce faire, il est envoyé au musée archéologique de Syracuse

En 1889 et 1890, il dirige, avec Eugen Petersen et Wilhelm Dörpfeld, la fouille du temple du site de la Marasà à Locres

En 1890, Paolo Orsi devient directeur du musée archéologique de Syracuse

Entre 1890 et 1895, il entreprend la mise au jour et l'étude de sites préhistoriques et protohistoriques indigènes (Sicules et Sicanes)
à Stentinello, à Pantelleria, à Pantalica, à Caltagirone, à Plemmirio, à Monte Tabulo et à Thapsos

En 1892, il identifie la céramique caractéristique de ladite culture de Stentinello

En 1898, il dirige des fouilles dans les Monte Iblei et découvre des nécropoles, un rempart et des temples qu'il identifie comme le site antique de Casmène

Entre 1900 et 1905, il dirige des fouilles à Kamarina, à Gela, à Naxos et à Megara Hyblaia



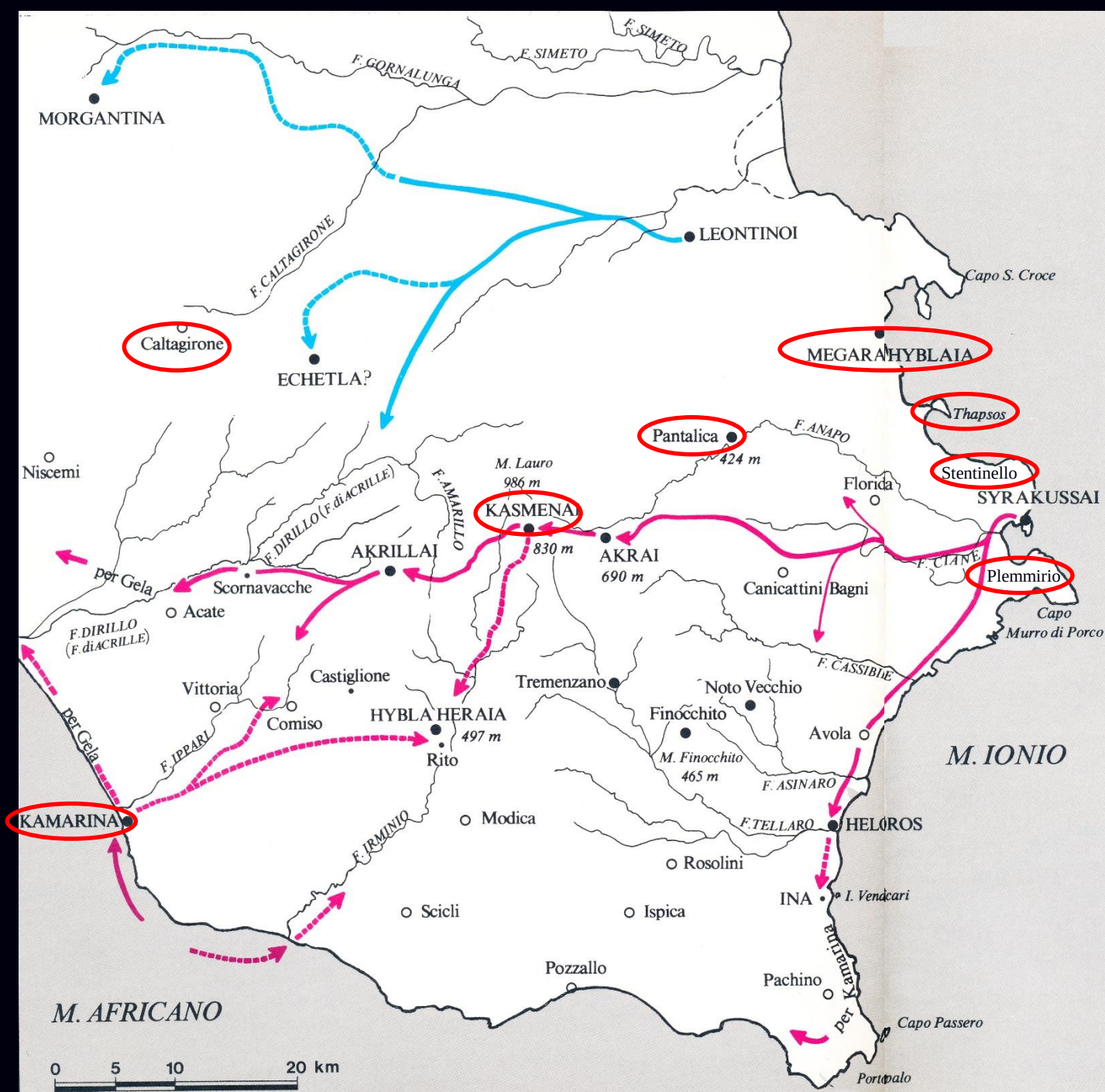
Paolo Orsi lors des fouilles
de la Marasà en 1889



Un des « Dioscures de Locres »,
Reggio di Calabria, Museo Archeologico Nazionale



Les « Dioscures de Locres », marbre, ca 420-400 A.C.N.,
découverts autour du temple ionique de la Marasà (Locres Epizéphyre),
Reggio di Calabria, Museo Nazionale della Magna Grecia





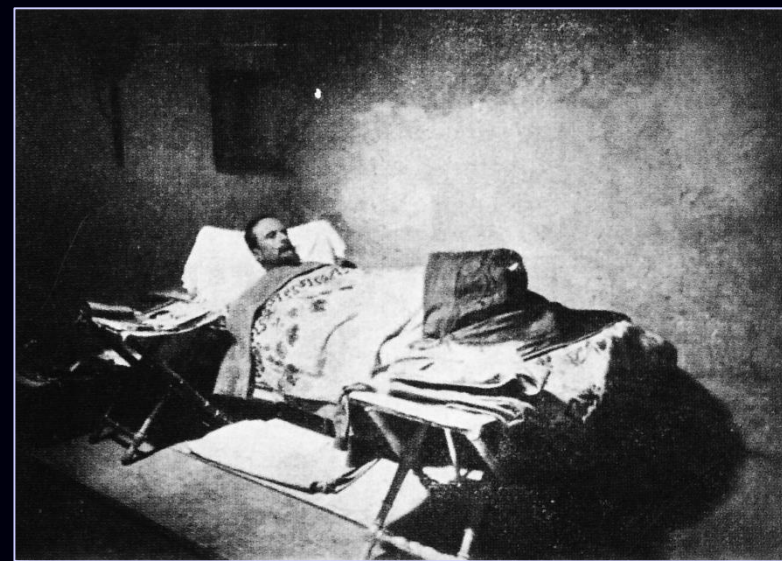
Céramique de la culture de Stentinello, VI^e millénaire A.C.N., Syracuse, Museo Archeologico Regionale





Orsi en 1894

Orsi en pleine
crise d'arthrite
lors de la fouille
de la Manella en 1909



En 1907, Orsi est nommé directeur de la surintendance archéologique de Calabre et directeur du musée archéologique de Reggio. Il lance alors des fouilles sur les sites grecs de Reggio, de Crotone et de Sybaris.

En 1908, un séisme dans le détroit de Messine détruit le musée et le dépôt archéologique de Reggio. Orsi propose la construction d'un nouveau musée qui réunira une grande partie du matériel archéologique d'Italie méridionale.

Entre 1908 et 1912, Orsi fouille à Locres dont le sanctuaire de la Manella sur lequel sont mis au jour nombre de *pinakes* votifs.

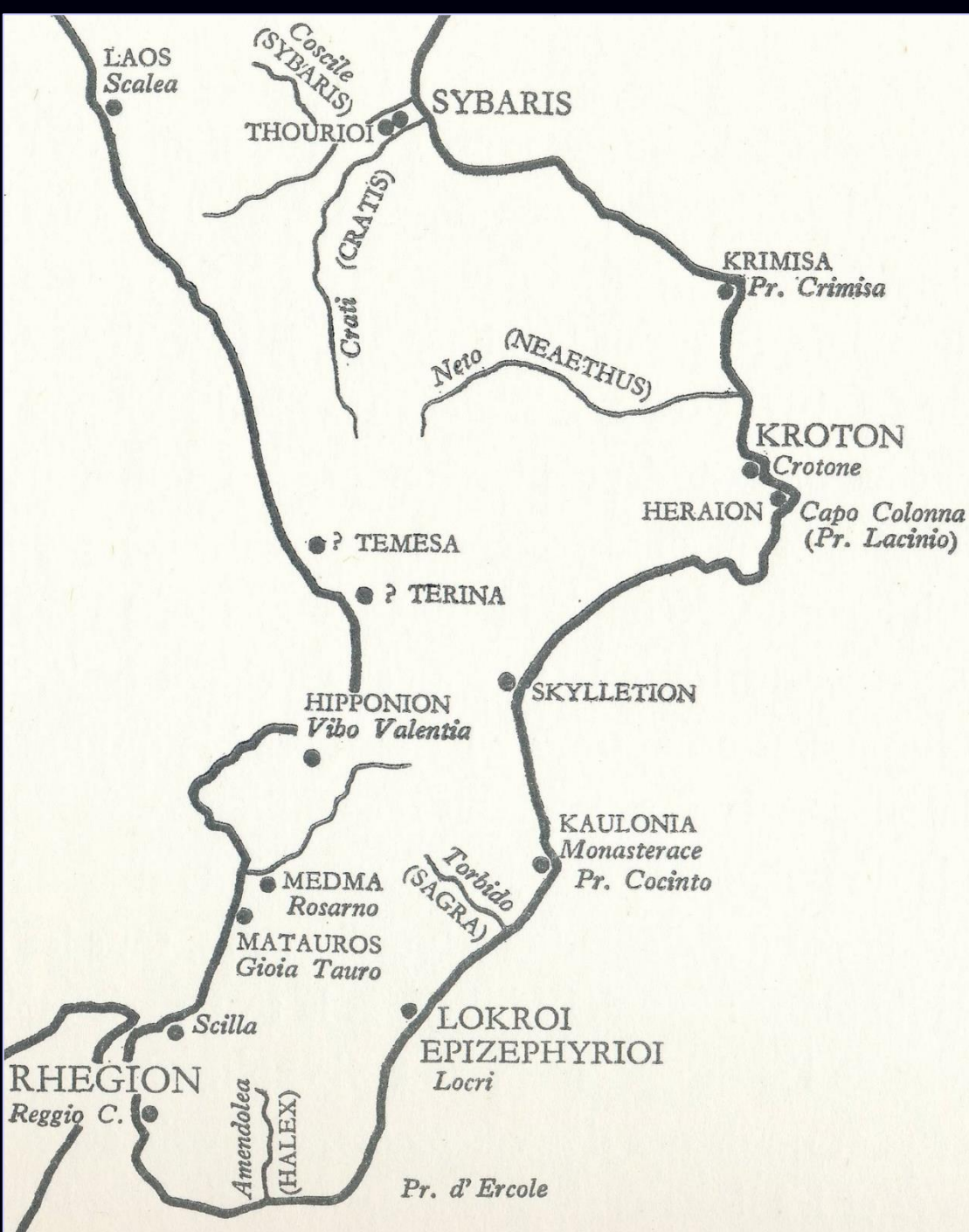
En 1910 et 1911, il dirige la fouille du sanctuaire d'Héra Lacinia à Capo Colonna, dans la région de Crotone.

Entre 1911 et 1915, il dirige la fouille du site de Punto Stilo à Monasterace et met notamment au jour un temple dorique. Orsi identifie ce site à l'antique cité grecque de Kaulonia.

Entre 1912 et 1915, il dirige la fouille de Rosarno qu'il identifie comme la cité antique de Medma. Il met au jour, dans la Contrada Calderazzo, un sanctuaire présentant un riche dépôt votif.

Entre 1916 et 1925, il dirige la fouille à Monteleone di Calabria (Vibo Valentia) qu'il identifie comme l'antique Hipponion.

En 1924, il dirige la fouille du site de Punta Alice à Cirò Marina et découvre le sanctuaire d'Apollon Alaios de l'antique Krimisa.



1907 : Reggio, Crotone et Sybaris

1908-1912 : la Manella à Locri
= sanctuaire de Perséphone et Aphrodite

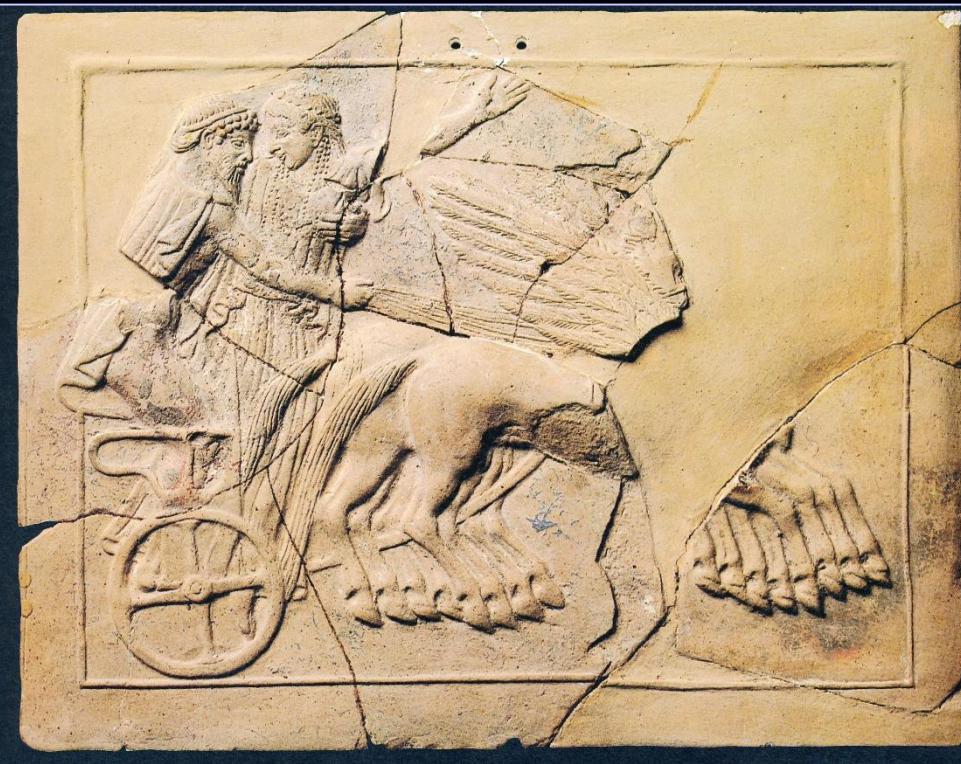
1910-1911 : Capo Colonna près de Crotone
= sanctuaire d'Héra Lakinia

1911-1915 : Punto Stilo à Monasterace
= Kaulonia

1912-1915 : Rosarno (Contrada Calderazzo)
= Medma

1916-1925 : Monteleone di Calabria
= Hipponion

1924 : Punta Alice à Cirò Marina
= Krimisa



Pinakes votifs en terre cuite, 2^e/4 du V^e siècle A.C.N.,
découverts dans le sanctuaire de la Manella (Locres),
Reggio di Calabria, Museo Nazionale della Magna Grecia



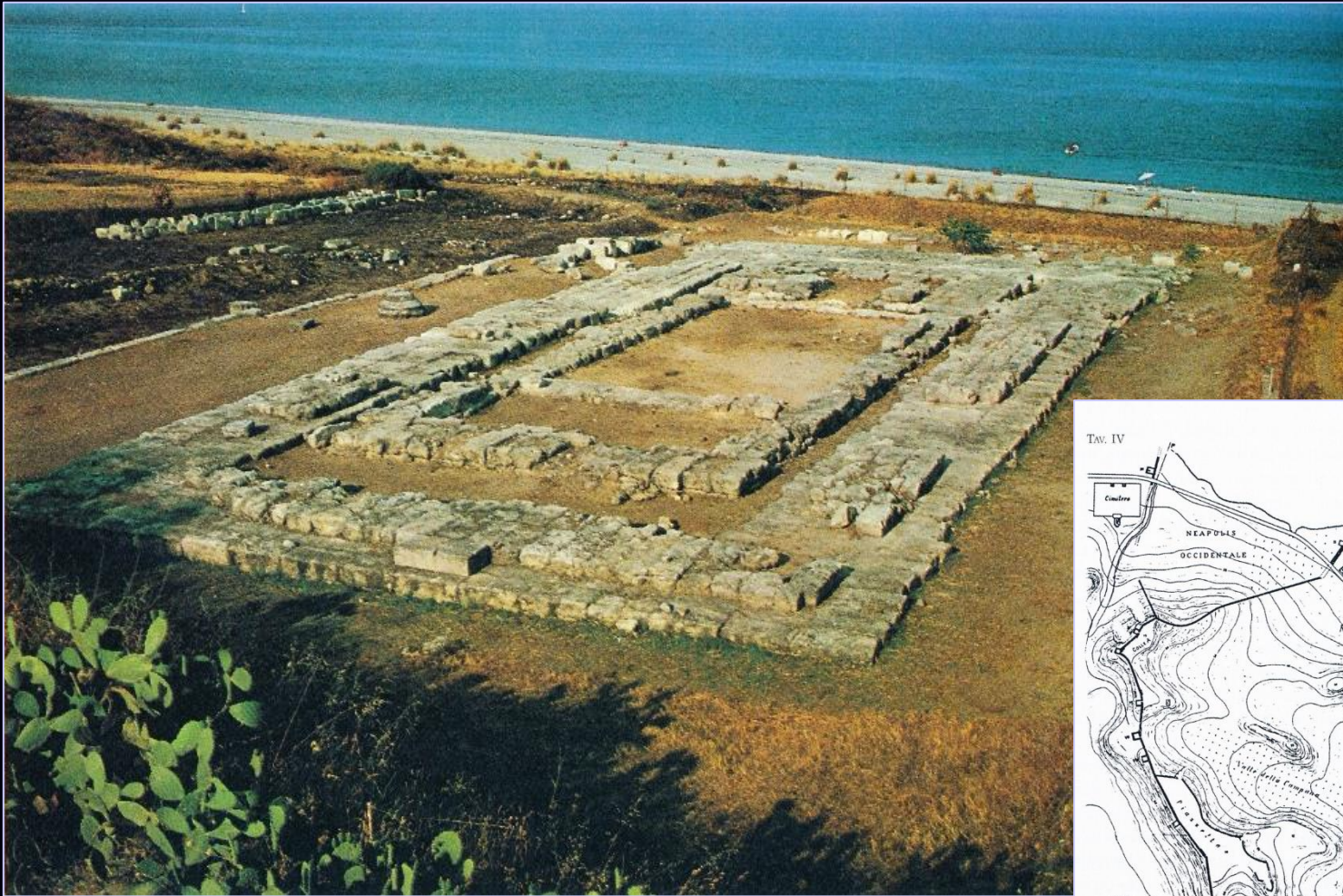


Matériel votif du sanctuaire d'Héra Lakinia à Capo Colonna

- anneau en argent avec chaton décoré d'une biche, troisième quart du VI^e siècle A.C.N.
- cippe d'ancre avec inscription à Zeus Melichios, début du V^e siècle A.C.N.
- chaton d'anneau en bronze avec pointe de lance, milieu du IV^e siècle A.C.N.
- serpents en bronze, IV^e siècle A.C.N.

Reggio di Calabria, Museo Nazionale della Magna Grecia, 100237, 10517, 8360 et 95948

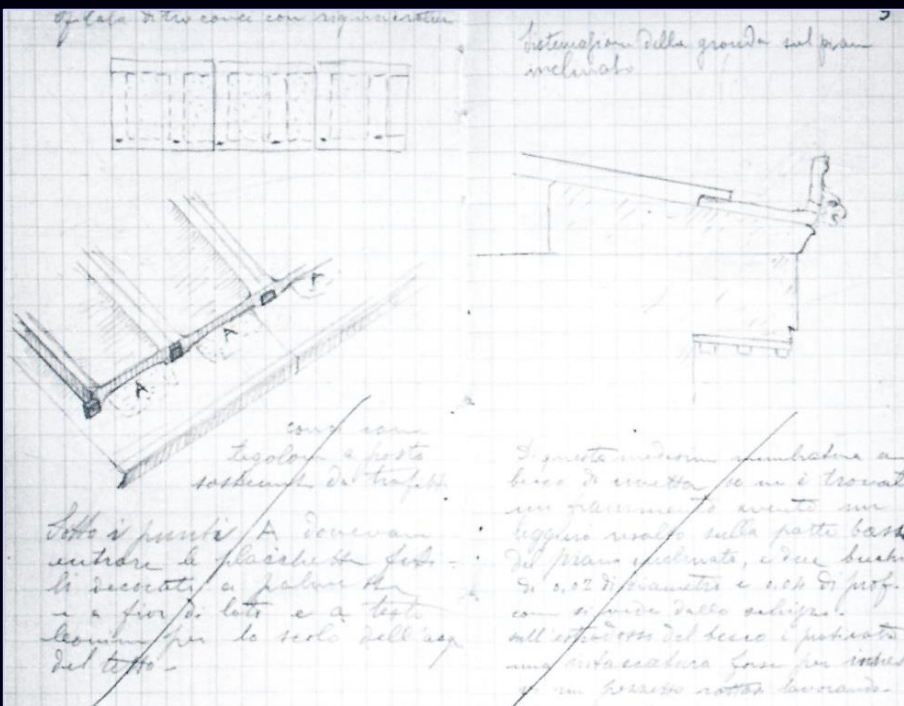




Monasterace, sanctuaire de Punta Stilo (Kaulonia)
Temple dorique, dernier tiers du V^e siècle A.C.N.



Plan du site
de la main d'Orsi





Matériel issu de la première campagne de fouilles à Rosarno (Medma)
exposé dans les vitrines du Museo Civico di Reggio Calabria

< 0,105



Stamam ho avuto la grata sor-
presa di trovare un frammento
di tavoletta fittile come
quella della Mannella. Non
so se tiene una spicchia con la 1.



Pinax votif en terre cuite, ca 470-460 A.C.N.,
Reggio, Museo Nazionale della Magna Grecia, 3542

Carnet de Paolo Orsi, 1913

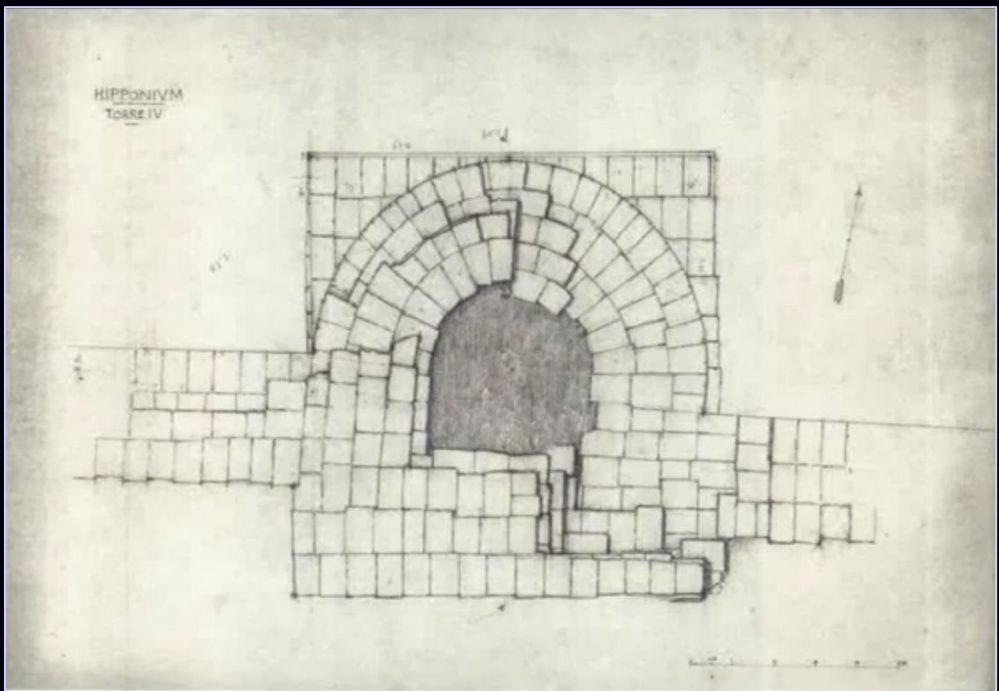
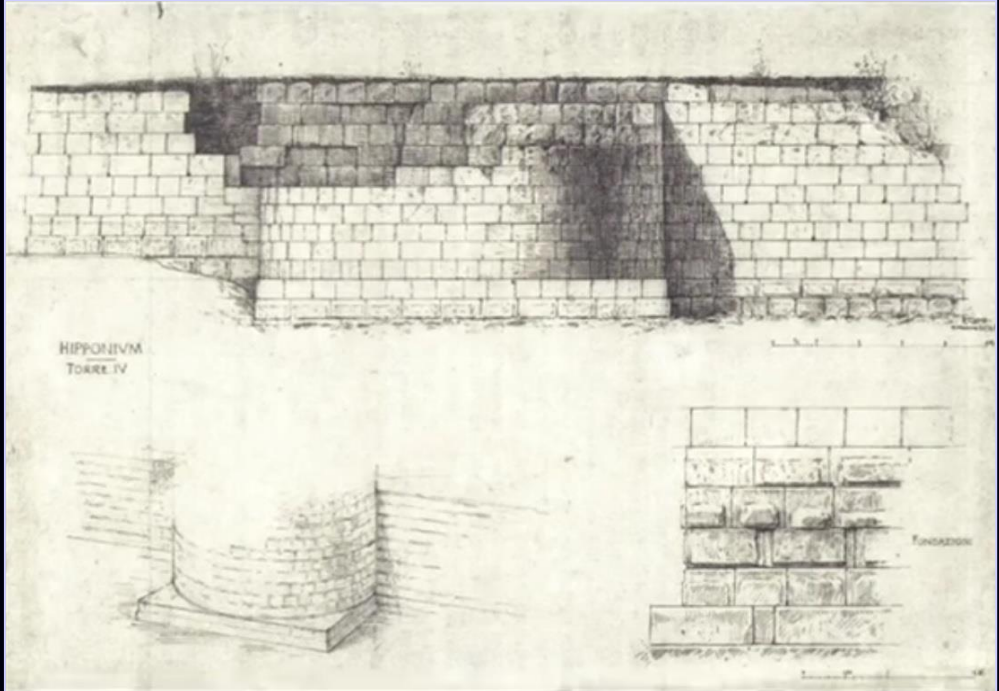
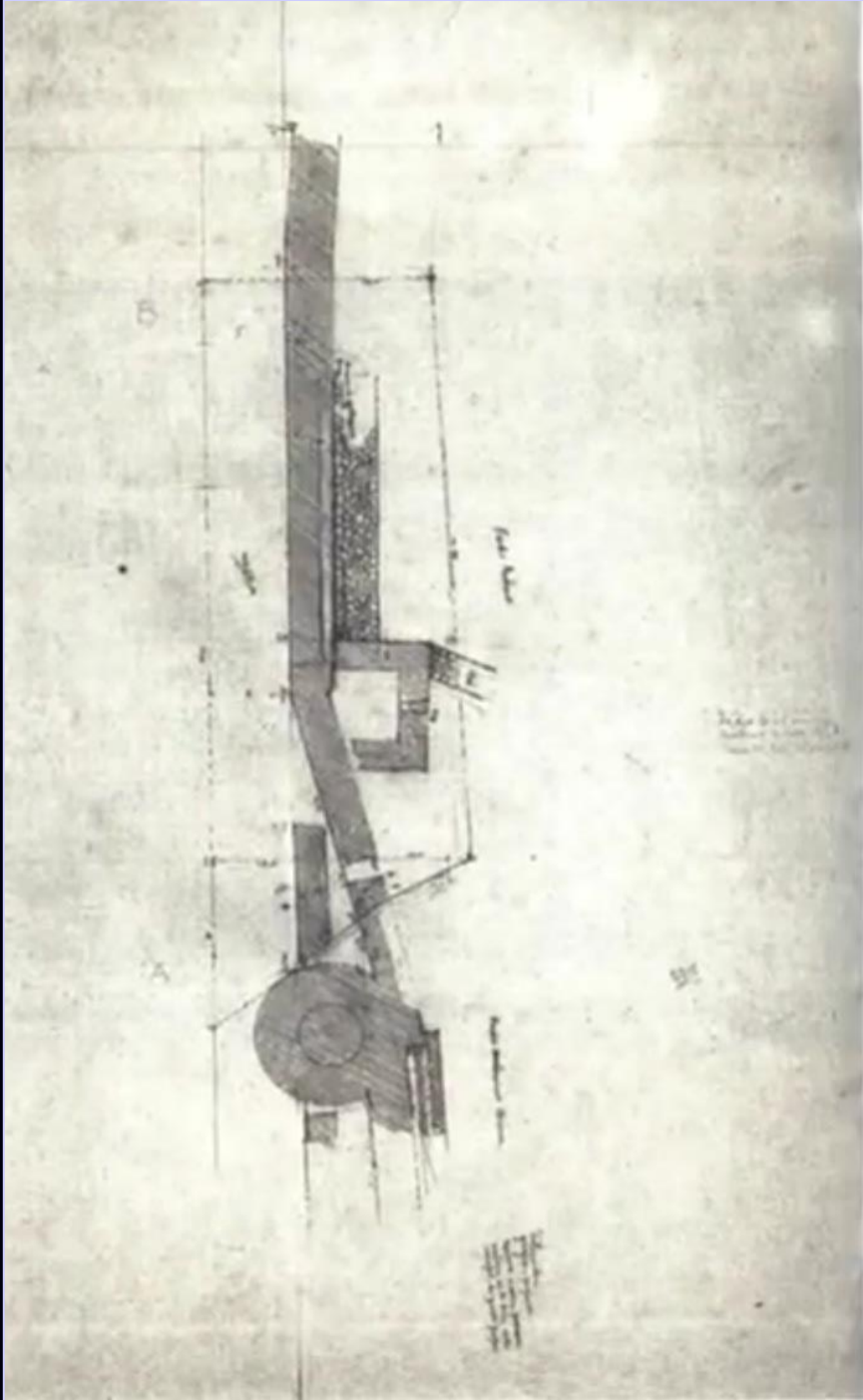


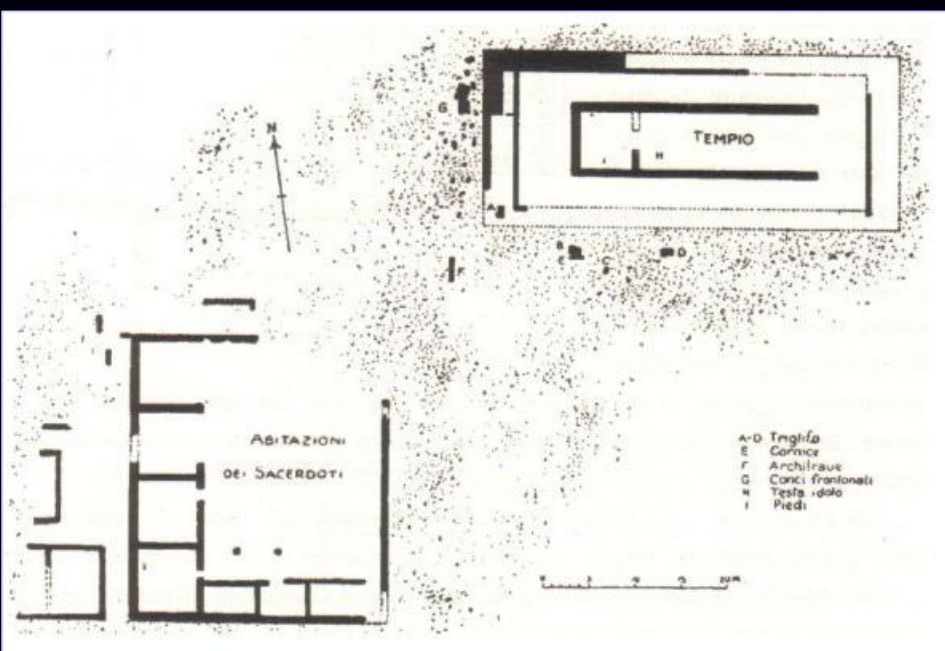
Statuette d'Athéna Promachos,
Première moitié du V^e siècle A.C.N.
Reggio, Museo Nazionale della Magna Grecia, MED 3525



Statuette féminine trônant,
Première moitié du V^e siècle A.C.N.
Reggio, Museo Nazionale della Magna Grecia, MED 2894







La fouille du temple d'Apollon
à Cirò Marina (Krimisa)
et son plan réalisé par Paolo Orsi



Orsi sur la fouille de Cirò Marina



Tête, main et pieds en marbre appartenant à une statue acrolithe, découverts à sur le site de Punta Alice à Cirò Marina (Krimisa), deuxième quart du V^e siècle A.C.N., Reggio di Calabria, Museo Nazionale della Magna Grecia, 6499, 6501, 6505 et 6506



Coiffure ceinte d'un bandeau et paupière avec cils en bronze d'une statue acrolithe, découverts sur le site de Punta Alice à Cirò Marina (Krimisa), deuxième quart du V^e siècle A.C.N., Reggio di Calabria, Museo Nazionale della Magna Grecia, 6500 et 6503





Paolo Orsi, Domenico Ridola et Vittorio di Cicco en 1925



La fouille de la « Vigna Manzi » en mars-avril 1916



Le matériel issu de la fouille de la « Vigna Manzi » de 1916
dans sa vitrine du Musée Archéologique Provincial de Potenza en 1933
(avant le bombardement du 9 septembre 1943)

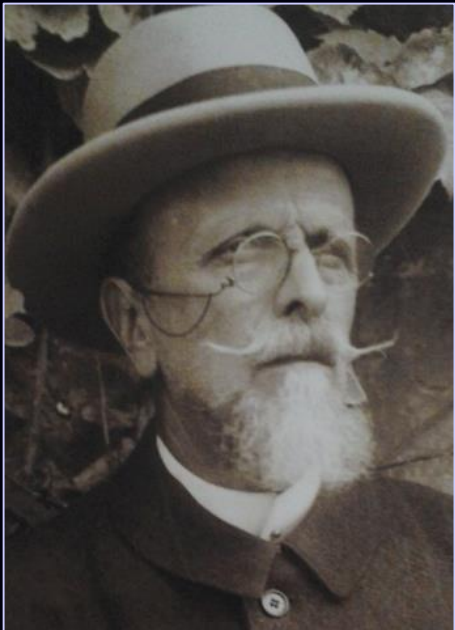


La Déesse de Garaguso et son tempietto, ca 480-460 A.C.N., Potenza, Museo Archeologico Provinciale



FBP-08

Structures mises au jour sous la « Vigna Manzi » lors de la campagne de fouilles de 2008



Orsi en 1924

Paolo Orsi et
son équipe de fouille
à Lipari en 1928



En 1924, Paolo est nommé sénateur du Royaume d'Italie et retourne à Syracuse

En 1924, avec son ancien ami Federico Halbherr (devenu professeur à l'Université de Vienne), Orsi se consacre à l'étude archéologique de son Trentin natale et développe le Museo Civico de Rovereto

En 1928, il dirige sa dernière fouille de grande ampleur sur l'île de Lipari (site néolithique et site grec de Lipara)

En 1931, il fouille, en compagnie d'Umberto Zanotti Bianco, la nécropole grecque de Sant'Angelo Muraxo (Sicile)
Il fonde également avec Umberto Zanotti Bianco la revue Archivio storico per la Calabria e la Lucania

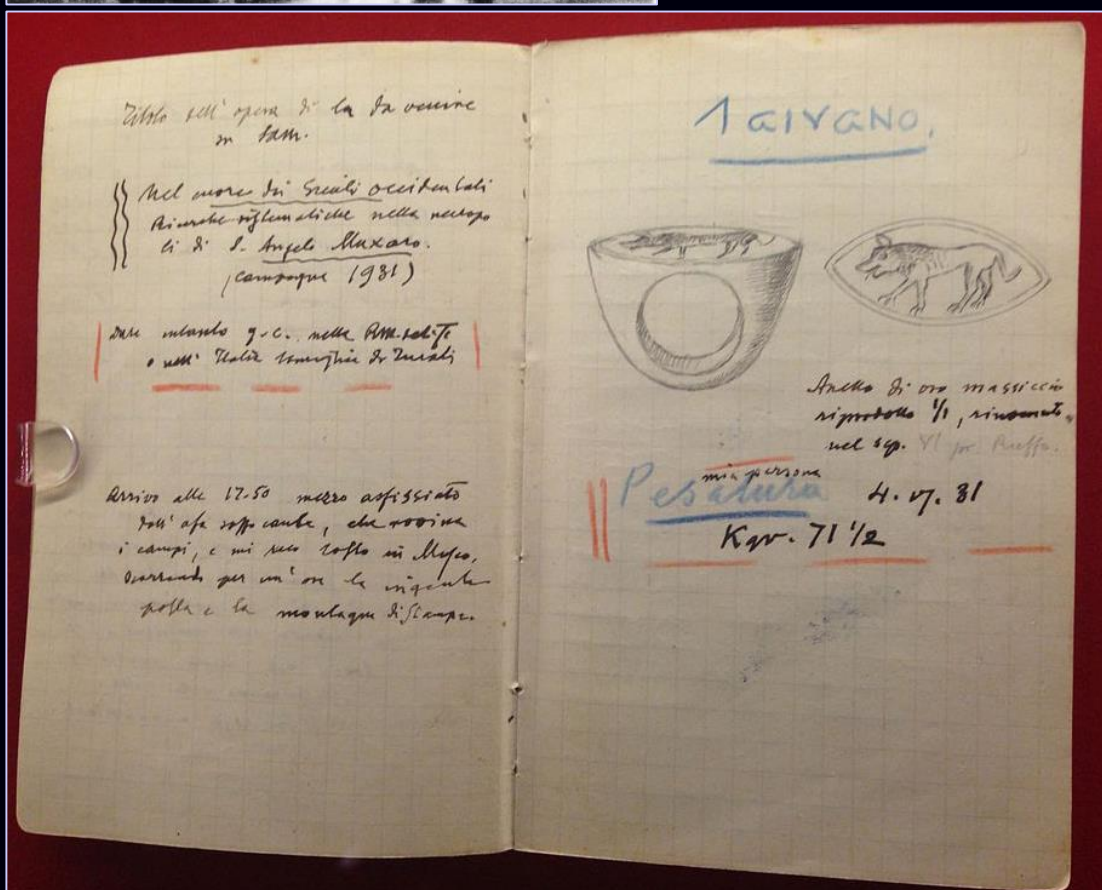
En 1932, Orsi organise le début de la construction du Museo Nazionale della Magna Grecia à Reggio, sur plan de l'architecte Marcello Piacentini

En mai 1935, il est forcé à prendre sa retraite et retourne à Rovereto dans son Trentin natale

Paolo Orsi décède le 8 novembre 1935, à l'âge de 76 ans



Paolo Orsi et Umberto Zanotti Bianco
à l'intérieur de l'une des tombes
de la nécropole de Sant'Angelo Muraxo



Anneau en or massif décoré d'un loup,
Sant'Angelo Muraxo, VII^e siècle A.C.N.,
Syracuse, Museo Archeologico Regionale

Carnet de Paolo Orsi,
1-4 juin 1931

Grav. Kerkira (Calabria) 10 Fombr. 1113
ΛΟΚΡΟΙ

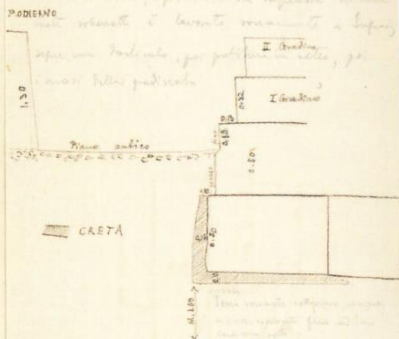
Aggiunti e note archeologiche
al uso di Paolo Orsi
e, insieme agli suoi addetti al
Museo Archeologico di
SIRACUSA

SIC.VI

N. INVENT. 85646



Marchia Wilsoni novae - novae, large, all. all. delle sopravvissute, fra
4. due arcaiche. m.?



1890. 1

SIC. +
Tence

Temerotte del deposito in
cantinola Maresca a nord
del tempio di Leri
Parte in coll. Candida
e parte da me scavate
alcune anche a Meggio.

N. INVENT. 85648

Enrico GAGLIARDI, « Omaggio a Paolo Orsi », *Quaderno della Rivista Trentino* 14 (1936), p. 8 :

Je revois le maître : sa personnalité altière et solide, sa tête levée avec noblesse, son front large, ses quelques cheveux lisses plaqués sur le crâne, sa barbe grise, son attitude inflexible, presque militaire que je l'aurais pris pour un officier.

Mais les plis profonds de son front et son regard perçant laissaient voir en lui l'homme d'érudition et de science, habitué à l'exercice permanent de l'esprit.

Sa manière de parler lentement, clairement et avec mesure révélaient alors son caractère, sa rigueur et sa précision qui, accompagnés d'un travail constant et infatigable, lui permettaient d'identifier clairement ses objectifs.

Sa vie austère, d'une simplicité digne d'un franciscain, qui le faisait fuir devant les honneurs et devant la comédie de la popularité, lui a permis d'œuvrer sans broncher dans des conditions précaires.

Partout où il est passé, il a laissé une empreinte indélébile parce que rien n'échappait à son regard ni à son sens aigu de l'observation.

Ses travaux ont donné lieu à des publications claires et fondamentales qui ont permis de porter un jour nouveau sur des régions entières et sur des périodes méconnues – car jamais abordées avant lui – qu'il a fait revivre et à qui il a rendu tout leur éclat après des millénaires de silence.

(traduction de Graham Cuvelier)

Quelques références bibliographiques à propos de Paolo Orsi

Umberto ZANOTTI BIANCO, *Paolo Orsi*, Roma 1935.

Paolo Enrico ARIAS, *Quattro archeologi del nostro secolo : Paolo Orsi, Biagio Pace, Alessandro della Seta, Ranuccio Bianchi Bandinelli*, Pisa 1976.

Vincenzo LA ROSA, « Orsi, una storia accademica », *Archivio storico della Sicilia Orientale* 74 (1978), pp. 465-571.

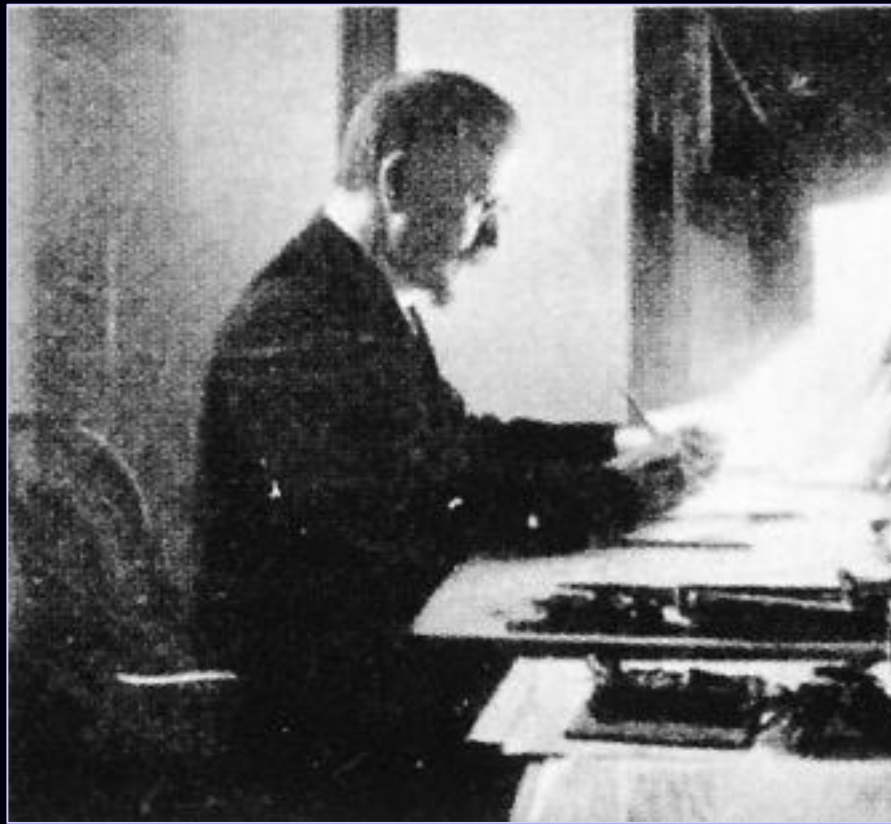
Paolo Orsi e l'archeologia del '900, actes de colloque (Museo Civico di Rovereto, 12-13 mai 1990), *Annali del Museo Civico di Rovereto*, supplément n° 6, 1991.

Anna Maria MARCHESE & Giusy MARCHESE, *Bibliografia degli scritti di Paolo Orsi*, Pisa 2000.

Claudia BERETTA & Fabrizio RASERA, *Le età del Museo : storia, uomini, collezioni del Museo Civico di Rovereto*, Rovereto 2004.

Cecilia PARRA & Salvatore SETTIS (dir.), *Magna Grecia. Archeologia di un sapere*, catalogue d'exposition (Catanzaro, Complesso Monumentale di San Giovanni, 19 juin - 13 octobre 2005), Milano 2005.
[plus particulièrement pp. 192-207 et 236-284]

Barbara MAURINA (dir.), *Orsi, Halbherr, Gerola. L'archeologia italiana nel Mediterraneo*, catalogue d'exposition (Palazzo Alberti di Rovereto, 2 octobre 2009 - 30 juin 2010), Rovereto 2010.



Merci de votre attention !

graham.cuvelier@ulg.ac.be

orbi.ulg.ac.be