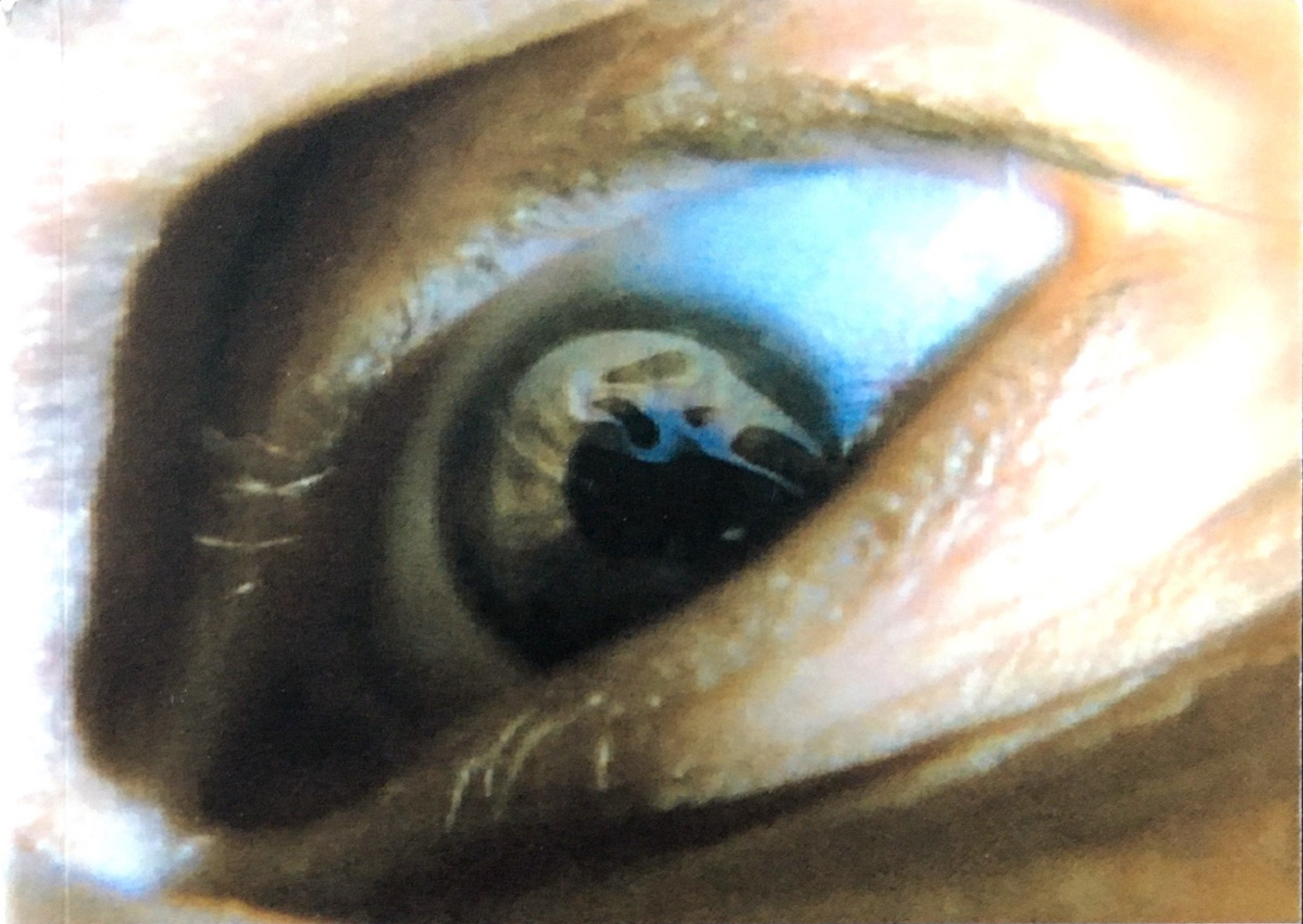




Dick Tomasovic

Le palimpseste noir

Notes sur l'impétigo, la terreur
et le cinéma américain contemporain

Yellow Now – Côté cinéma

Table des matières

Note liminaire	13
Introduction	17
Puppets (en guise de prologue)	21
Corps	
Mauvais genre	35
Transgénérique. Corpus noir. Hétérogénéité. Néo-noir. Palimpseste. Noir visuel. Noir visible.	
Noir	40
Contamination. Basculement. Château. Perversion. Absence.	
Palimpseste	46
Éros et Thanatos. Anachronisme. Roman noir. Film noir. « Indistinction ». Orgie. Subversion et plaisir.	
Noyau	56
Perturbation familiale. Château. Transformation. Orgie. Inceste. Adultère. Subversion politique. Perturbation familiale. Double-je. Anomie. Paranoïa.	
Terreurs	69
Virus. Victime. Histoire. Paranoïa. Prophylaxie. Mutilation des corps. Subversion. Délation. Paranoïa. Solitude. Château. Persécution. Complot. Machination. Prophylaxie. Basculement. Pures images. Vertige. Apparence. Victime. Invisibilité du mal. Cauchemar virtuel. Suspicion. « Indistinction ». Cinéma. Château. Utopie noire.	
Prophylaxie	93

« Transparence du mal ». Brilliance. Formatage, Subversion. Virus sécuritaire. Court-circuit. Suspicion. Orgie. Transparence de l'image. Mystification. Matrice. Disparition des corps. Effacement. Formatage. Surveillance. Effacement. Doubles virtuels (Clones). Démultiplication.

Plot 117

Conspiration. Désordre subversif. Rebondissement. Répétition. Égarements.

Orgie 128

Rixe. Corps. Anomie. Organicité. Cruauté. Mort. Phallus. Folie. Figurines. Cruauté. Chaos. Crépuscule. Rituel mortuaire. Mise en situation. « Fantômisation ». Le mort ou le centre manquant. Double mort. « Transmutation ».

Économie 152

Machines à rêves. Japanimation et comics. Aliénation individuelle. Anomie.

Sujet 158

Loi. Libertinage. Morale individuelle. Corruption. Perversion. Jouissance (Foutre). Phrase criminelle. Cri/Parole. Primat du particulier. Distanciation. Parole décalée. Apathie. Parole noire.

Virus

Paranoïd Androïd 187

Nature, Types. Machine. Apathie. Être programmé.

Lieux perdus 196

Pénombre. Nuit. Die Umwelt (la Nature). Forêt noire. Matérialisme philosophique. Ville. Asphalt jungle. Lieux perdus. No Way Out. Cartographie défectueuse. Virus de l'« indistinction ». « Transmutation » naturelle.

Inceste 214

Perturbation sociale. Utopie libertine. Comédies blanches. Modèle conjugal et virginal. « A-sexualité ».

Ordres 220

Machine orgiaque. Rouages. Individus. Rite initiatique. Transmutation. Répétition. Plot. Labyrinthe des passions. Immanence. Dionysos. Hic et nunc (la scène).

Passion 31 233

Athéisme. Infraction culturelle. Blasphème. Temps dionysiaque.	
Éternel retour	238
Château. Temps subjectivé. Temps violent. Hic et nunc. Répétition. Correspondances. Transmutation.	
Prothèses	248
« Monisme sexuel ». Fétiche simulateur. L'argent, le leurre. Facteurs de confusion. Objets détournés. Fétiche visuel. Vertige.	
Miroir-abîme	256
Fusion. Alter ego. Transmutation. Saturation. Surimpression. Fragmentation. Identification. Participation. Enfer du même.	
Prolifération	271
Clones. Anamnèse.	
Matrice	275
Château. Simulation. Vertige.	
 Puppets (suite, en guise d'épilogue)	 281
 Index des films cités	 289