

SOMMARIO

| | | |
|-----------------------|------|---|
| <i>Premessa</i> | pag. | 9 |
|-----------------------|------|---|

PARTE PRIMA
CADENZE MUSICALI NELL'ELOQUIO DECORATIVO
DELL'ORGANARIA CITTADINA

| | | |
|---------------------------|---|----|
| <i>Introduzione</i> | » | 17 |
|---------------------------|---|----|

Capitolo Primo

| | | |
|--|---|----|
| I beni organari della diocesi | » | 19 |
|--|---|----|

| | | |
|--|---|----|
| 1.1 <i>Parrocchia di Sant'Alessandro Martire in Cattedrale</i> | » | 19 |
|--|---|----|

| | | |
|--|---|----|
| 1.1.1 <i>Sant'Alessandro, cattedrale</i> | » | 19 |
|--|---|----|

| | | |
|--|---|----|
| 1.1.2 <i>Sant'Agata nel Carmine, sussidiaria</i> | » | 23 |
|--|---|----|

| | | |
|--|---|----|
| 1.2 <i>Chiesa di Santa Maria Maggiore, basilica di patronato della città</i> | » | 26 |
|--|---|----|

| | | |
|---|---|----|
| 1.2.1 <i>Santa Maria Maggiore, basilica</i> | » | 26 |
|---|---|----|

| | | |
|---|---|----|
| 1.3 <i>Parrocchia di San Giovanni Battista (Campagnola)</i> | » | 29 |
|---|---|----|

| | | |
|--|---|----|
| 1.3.1 <i>San Giovanni Battista, parrocchiale</i> | » | 29 |
|--|---|----|

| | | |
|---|---|----|
| 1.4 <i>Parrocchia di San Rocco Confessore (Fontana)</i> | » | 33 |
|---|---|----|

| | | |
|--|---|----|
| 1.4.1 <i>San Rocco, parrocchiale</i> | » | 33 |
|--|---|----|

| | | |
|--|---|----|
| 1.5 <i>Parrocchia di Santa Maria Immacolata e San Vittore Martire (Grumello del Piano)</i> | » | 36 |
|--|---|----|

| | | |
|---|---|----|
| 1.5.1 <i>Beata Vergine Immacolata e San Vittore, parrocchiale</i> | » | 36 |
|---|---|----|

| | | |
|---|---|----|
| 1.6 <i>Parrocchia della Beata Vergine Maria di Loreto (Loreto) ..</i> | » | 37 |
|---|---|----|

| | | |
|---|---|----|
| 1.6.1 <i>Beata Vergine Maria di Loreto, prepositurale</i> | » | 37 |
|---|---|----|

| | | |
|--|---|----|
| 1.7 <i>Parrocchia di Sant'Alessandro della Croce</i> | » | 39 |
|--|---|----|

| | | |
|---|---|----|
| 1.7.1 <i>Sant'Alessandro della Croce, prepositurale</i> | » | 39 |
|---|---|----|

| | | |
|--|---|----|
| 1.7.2 <i>Santi Bartolomeo e Stefano, sussidiaria</i> | » | 44 |
|--|---|----|

| | | |
|--|---|----|
| 1.7.3 <i>Santa Maria e San Marco (Chiesa dell'Adorazione del Santissimo Sacramento), cappella vescovile</i> | » | 46 |
|--|---|----|

| | | |
|---|---|----|
| 1.8 <i>Parrocchia di Sant'Alessandro in Colonna</i> | » | 48 |
|---|---|----|

| | | |
|--|---|----|
| 1.8.1 <i>Sant'Alessandro in Colonna, prepositurale</i> | » | 48 |
|--|---|----|

| | | |
|--|---|----|
| 1.8.2 <i>San Leonardo, sussidiaria</i> | » | 50 |
|--|---|----|

| | | | |
|--------|--|---|----|
| 1.8.3 | <i>San Lazzaro, sussidiaria</i> | » | 51 |
| 1.8.4 | <i>San Bernardino, sussidiaria</i> | » | 51 |
| 1.8.5 | <i>San Rocco, sussidiaria</i> | » | 52 |
| 1.8.6 | <i>Beata Vergine Immacolata e Tutti i Santi</i> <i>(San Giorgio), sussidiaria</i> | » | 54 |
| 1.9 | <i>Parrocchia di Sant'Andrea Apostolo</i> | » | 56 |
| 1.9.1 | <i>Sant'Andrea, prepositurale</i> | » | 56 |
| 1.10 | <i>Parrocchia di Sant'Anna in Borgo Palazzo</i> | » | 57 |
| 1.10.1 | <i>Sant'Anna, prepositurale</i> | » | 57 |
| 1.10.2 | <i>Beata Vergine della Neve, sussidiaria</i> | » | 65 |
| 1.11 | <i>Parrocchia di Santa Caterina Vergine e Martire</i> | » | 67 |
| 1.11.1 | <i>Santa Caterina, prepositurale</i> | » | 67 |
| 1.12 | <i>Parrocchia di Santa Grata inter vites in Borgo Canale</i> | » | 71 |
| 1.12.1 | <i>Santa Grata, prepositurale</i> | » | 71 |
| 1.13 | <i>Parrocchia di San Colombano Abate (Valtesse)</i> | » | 72 |
| 1.13.1 | <i>San Colombano, prepositurale</i> | » | 72 |
| 1.14 | <i>Parrocchia di Santa Maria Assunta (Valverde)</i> | » | 75 |
| 1.14.1 | <i>Santa Maria Assunta, parrocchiale</i> | » | 75 |

Capitolo Secondo

| | | |
|--|---|----|
| L'organo nelle aule del conservatorio | » | 77 |
|--|---|----|

| | | |
|--------------------------|---|----|
| <i>Conclusioni</i> | » | 79 |
|--------------------------|---|----|

PARTE SECONDA

NOTERELLE SU STILE ED ICONOGRAFIA MUSICALE
NEL DIALETTO DEGLI *ORNAMENTA* DI PROVINCIA

| | | |
|---------------------------|---|----|
| <i>Introduzione</i> | » | 87 |
|---------------------------|---|----|

Capitolo Primo

| | | |
|--|---|----|
| La sprezzatura del parlar bresciano | » | 89 |
|--|---|----|

Capitolo Secondo

| | | |
|--|---|----|
| Della facondia fantoniana | » | 95 |
|--|---|----|

Capitolo Terzo

| | | |
|--|---|-----|
| <i>Défaillances</i> di casa Caniana | » | 115 |
|--|---|-----|

| | | |
|------------------------|---|-----|
| <i>Glossario</i> | » | 125 |
|------------------------|---|-----|

| | | |
|---------------------------|---|-----|
| <i>Bibliografia</i> | » | 139 |
|---------------------------|---|-----|