

Liège, le 15 mai 2016.

## Rapport de colloque

**Objet :** Colloque « **Rencontres Waterloo** », 24-25 mars 2016. Paris. Sur deux sites : le Musée de l'Armée (Invalides) (24 mars) et le Musée de la Vie romantique (25 mars).

**Site programme du colloque :** <http://comitexix.hypotheses.org/172>

### **Titre de la communication : Waterloo au cœur de la Grande Guerre.**

Notre communication a été entièrement enregistrée par les services audiovisuels du Musée de l'Armée, il est possible de l'écouter sur You tube :

<https://www.youtube.com/watch?v=NIaz0yW7wek>

On notera que toutes les communications du colloque n'ont pas fait l'objet d'une diffusion de cette nature. On soulignera que la nôtre a fait l'objet de 162 « vues » jusqu'ici, ce qui la classe première des communications enregistrées, après l'intervention du professeur Jacques-Olivier Boudon, maître d'œuvre du colloque et président de l'Institut Napoléon.

L'objet de notre communication portait sur les résultats engrangés dans notre dernière livre : « Centenaire sanglant. La Bataille de Waterloo dans la Première Guerre mondiale », Bruxelles, Editions Luc Pire, 2015.

Voir [http://reflexions.ulg.ac.be/cms/c\\_399110/fr/waterloo-horizon-de-la-grande-guerre](http://reflexions.ulg.ac.be/cms/c_399110/fr/waterloo-horizon-de-la-grande-guerre)

**Apports du colloque :** Outre le fait d'être l'un des seuls colloques en France à avoir traité de Waterloo dans le contexte du bicentenaire de l'événement, celui-ci était largement interdisciplinaire, car il portait sur la mémoire de la bataille au XIXe siècle, à travers notamment la littérature, la presse, la peinture, la musique. En référence au programme et aux interventions des autres collègues, les

communications intitulées *Waterloo et l'uchronie, De Waterloo à Sainte-Hélène. Le sens d'une exposition* (exposition en cours au Musée de l'Armée), *Napoléon devant la campagne de Belgique*, et *Fortune iconographiques d'un désastre : Waterloo dans la peinture d'histoire au XIXe siècle* ont été très appréciées.

Ce colloque était aussi la première manifestation organisée par une structure scientifique fédérative nouvelle, le Comité de liaison des associations dix-neuviémistes (CL19). Nous sommes heureux d'avoir participé à ce baptême.

Le nombre d'auditeurs des communications s'élevait entre 50 et une bonne centaine selon les moments.

Les Actes du colloque seront très probablement publiés mais la confirmation est attendue.

Le colloque nous a permis de côtoyer ou retrouver des collègues, mais surtout de renforcer nos liens avec deux importants historiens de l'Empire : Jacques-Olivier Boudon, avec qui nous sommes en contact régulier, et Nathalie Petiteau, l'une des chevilles ouvrière du colloque, professeur d'histoire contemporaine à l'Université d'Avignon, et l'une des personnalités de la nouvelle historiographie napoléonienne. Nous avons également noué un lien porteur avec Isabelle Safa, l'une des coordinatrices de cette nouvelle structure CL19.



Philippe RAXHON