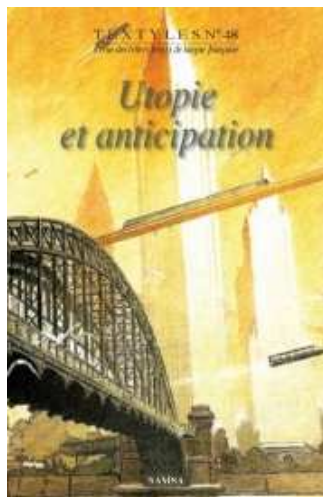


Textyles

Revue des lettres belges de langue française

48 | 2016 Utopie et anticipation

Sous la direction de **Valérie Stiénon**



Crédits : © François Schuiten, avec l'aimable autorisation de l'auteur.

184 p.

ISBN 978-2-87593-061-3

Prolifique dans les littératures de l'imaginaire, la Belgique présente pourtant une inconnue à propos du récit d'anticipation. De la fin du monde de Rosny aîné à celle de Luc Dellisse, des aventures spatiales de Bob Morane à la découverte des *Cités obscures*, du roman scientifique de Henri-Jacques Proumen aux technosciences de Gilbert Hottois, l'anticipation excède les caractéristiques de la science-fiction, croise plus d'une fois l'utopie et redéfinit les rapports entre réel et fiction en une pluralité de mondes possibles. Elle pose des questions cruciales lorsqu'on prend la peine de considérer ses réalisations dans la littérature belge francophone : quels sont les auteurs, les éditeurs et les supports concernés ? existe-t-il des thèmes spécifiques ? quels imaginaires ces fictions privilégient-elles ? comment les genres investis interfèrent-ils avec le merveilleux scientifique, le surréalisme ou le réalisme magique ? En associant des études de cas à une réflexion d'ensemble, les contributions rassemblées dans ce numéro proposent le premier état des lieux d'une production hybride encore peu considérée. Il s'agit d'éclairer la diversité qui caractérise l'anticipation belge, mais aussi de mettre en évidence les raisons de sa faible reconnaissance esthétique et de poser les jalons d'une histoire littéraire capable de saisir des dynamiques multiples de légitimation.

Utopie et anticipation

Valérie Stiénon

Présentation [Texte intégral]

Valérie Stiénon

Une école belge de l'anticipation ? [Texte intégral]

Laurent Bazin

Altérités, altérations [Texte intégral]

La littérature conjecturale d'Albert Bailly

Fernando Funari

Michaux dystopiste [Texte intégral]

La violence dans l'imaginaire social du *Voyage en Grande Garabagne*

Atinati Mamatsashvili

La littérature belge sous l'Occupation [Texte intégral]

Anti-utopie et réalité à travers le réalisme magique et le fantastique

Clément Dessy

De la science-fiction à la dystopie [Texte intégral]

Les romans d'anticipation de Jacques Sternberg

Patrick Bergeron

La vie derrière soi [Texte intégral]

Le motif de la terre déserte dans *Moi qui n'ai pas connu les hommes* de Jacqueline Harpman

Nausicaa Dewez

Péplum, le voyage dans le temps d'A.N. [Texte intégral]

Éric Lysøe

Alain Dartevelle : fiction postmoderne et brouillage des frontières [Texte intégral]

Pascal Lefèvre

L'utopie en question(s) dans la bande dessinée francophone de

Belgique (1945-1989) [Texte intégral]

Valérie Stiénon

Anticipation et mondes parallèles [Texte intégral]

Entretien avec Benoît Peeters et François Schuiten

Varias**Maria Chiara Gnocchi**

Je, neveu (II) [Texte intégral]

André Baillon et la subversion du modèle scolaire

Jérôme Meizoz

L'expérience Toussaint [Texte intégral]

Disposition esthétique, déréalisation, humour

Chroniques

Thèses et mémoires

La chronique des Archives et Musée de la Littérature**Saskia Bursens**

Le fonds Werner Lambersy [Texte intégral]

Véronique Jago-Antoine

Archives de la Grande Guerre [Texte intégral]

Comptes rendus

Gérald Purnelle

BEGHIN (Laurent), *Robert Vivier ou la religion de la vie* [Texte intégral]

Bruxelles, Le Cri/Académie Royale de Langue et de Littérature Françaises, coll. Histoire littéraire, 2013, 350 p.

Charline Lambert

BERG (Christian), *L'Automne des idées. Symbolisme et décadence à la fin du XIX^e siècle en France et en Belgique* [Texte intégral]

Études réunies par Kathleen Gyssels, Sabine Hillen, Luc Rasson et Isa Van Acker, Leuven, Peeters, coll. La République des Lettres, 2013, viii-370 p.

Benoît Crucifix

GARRIC (Henri), dir., *L'Engendrement des images en bande dessinée* [Texte intégral]

Tours, Presses universitaires François-Rabelais, coll. Iconotextes, 2013, 233 p.

Paul Aron

MANTCHEVA (Dina), *La Dramaturgie symboliste de l'Ouest à l'Est européen*

[Texte intégral]

Paris, L'Harmattan, 2013, 350 p.

Judith Pollet

MICHEL (Geneviève), *Paul Nougé : la poésie au cœur de la révolution* [Texte

intégral]

Bruxelles, PIE-Peter Lang, 2011, coll. Documents pour l'Histoire des Francophonies, 421 p.

Céline Gahungu

NGORWANUBUSA (Juvénal), *Le Regard étranger : l'image du Burundi dans les littératures belge et française* [Texte intégral]

Bruxelles, PIE-Peter Lang, coll. Documents pour l'Histoire des Francophonies, 2014, 216 p.

Document annexe

-
- [Index Textyles n°48 \(application/pdf – 177K\)](#)