

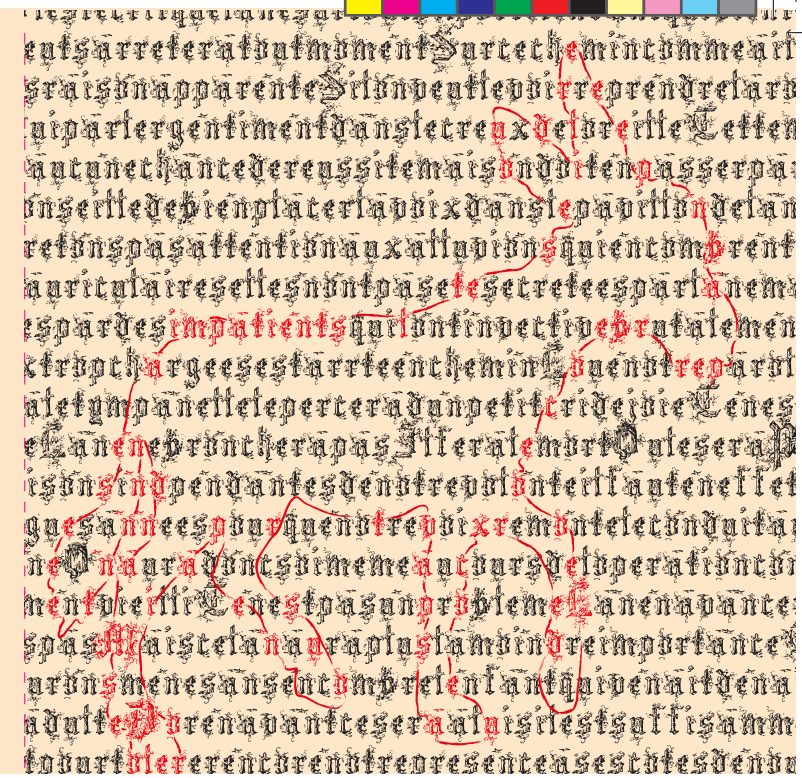


L'exposition *Histoires à dormir debout* de Patrick Corillon constitue la troisième édition du cycle d'expositions "Artistes à l'hôpital". Né d'une collaboration étroite entre le CHU de Liège et le Musée en Plein Air du Sart Tilman, ce cycle entend proposer, par des interventions dans l'espace même de l'hôpital, une expérience nouvelle à la fois pour les patients et l'équipe médicale, mais aussi pour les nombreux visiteurs et le personnel administratif. Il s'intègre ainsi à la philosophie de l'architecte Charles Vandenhove qui, dès l'origine, avait invité des artistes (Sol LeWitt, Niele Toroni, Claude Viallat, Daniel Buren) à intervenir dans l'espace public du CHU, philosophie que l'équipe du Musée en Plein Air relaye depuis 1997 avec l'organisation d'expositions dans la verrière sud du bâtiment. Le cycle "Artistes à l'hôpital" a donc pour dessein de poursuivre l'entreprise, mais en lui conférant une dimension supplémentaire: celle de faire émerger, de manière régulière, des propositions artistiques susceptibles d'apporter un regard nouveau tant sur l'espace même de l'hôpital que sur les questions que le milieu hospitalier fait surgir en chacun de nous.

Actif depuis le milieu des années 1980, Patrick Corillon est un artiste dont l'œuvre, profondément polymorphe et interdisciplinaire, crée des liens subtils entre le monde des arts plastiques, celui du théâtre et de la littérature. Peu importe la forme qu'elles prennent et l'endroit où elles sont installées, ses créations sont celles d'un conteur, d'un affabulateur hors pair dont les récits se lisent autant qu'ils se regardent, se touchent autant qu'ils s'écoutent. Le spectateur est ainsi invité à s'immerger dans un monde peuplé de personnages fictifs, mais plus vrais que nature. Un monde qui raconte la guerre, l'enfance, la solitude,

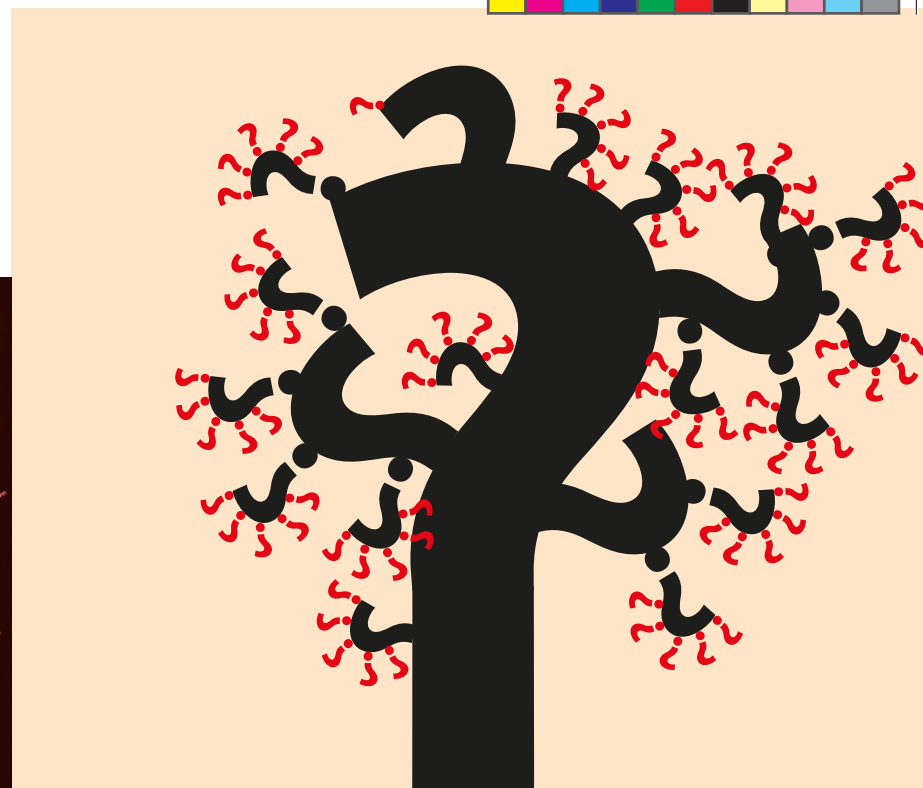
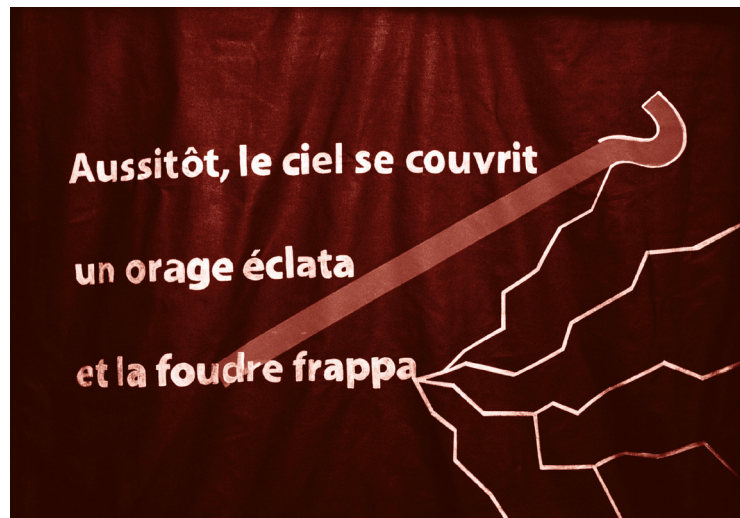
la maladie, les rêves, les fantômes, les rencontres hasardeuses, les rendez-vous manqués. Un monde que l'artiste s'ingénie à construire avec la précision d'un historien et la fantaisie d'un raconteur de légendes. Pour son exposition au CHU, Patrick Corillon ne procède pas autrement. Il réinvente l'histoire de l'hôpital en relatant des faits qui s'y seraient déroulés, des découvertes qui y auraient eu lieu. Ses *Histoires à dormir debout* sont celles d'un montreur de marionnettes, d'un chercheur en médecine et d'un écrivain atteint d'une maladie incurable. Ce sont aussi celles de patients blessés par la guerre, de soigneurs de l'âme ou de petites créatures invisibles, mais vivantes. D'une forme à l'autre, ces récits se répondent et s'entrecroisent avec cette conviction, centrale chez l'artiste, qu'il n'existe pas un seul mode de lecture, ni un seul mode d'expression. Se déployant dans plusieurs lieux de l'hôpital (depuis le grand hall d'accueil jusqu'à la verrière sud du niveau -3 en passant par les couloirs), l'exposition de Patrick Corillon est finalement une invitation qui ressemble à celle que l'on reçoit enfant: se laisser emporter par des histoires qui, même si elles ne tiennent pas debout, nous donnent envie de croire en elles.

Julie Bawin
Commissaire de l'exposition



Patrick Corillon *Histoires à dormir debout*





Exposition accessible du 24 avril au 8 juin 2015

Musée en Plein Air du Sart Tilman

Centre Hospitalier Universitaire de Liège
Avenue de l'Hôpital, 1
Domaine universitaire du Sart Tilman
B-4000 Liège

L'exposition se déploie dans la Grande Verrière du CHU de Liège (bât.B35) et dans la salle d'exposition du Musée en Plein Air du Sart Tilman (Verrière Sud, niv. -3)

Exposition accessible du 24 avril au 8 juin 2015, Salle d'exposition du Musée accessible jeudi et vendredi de 12h à 16h, samedi de 10h à 13h et sur RDV.

www.museepla.ulg.ac.be

Contact: musee.pleinair@ulg.ac.be / +32 (0)4 366 22 20

