

artistes à l'hôpital



1234567 violette

Nom et prénom du prescripteur
DJOS JANSSENS

A REMPLIR PAR LE PRESCRIPTEUR:
nom et prénom du bénéficiaire: m.

Réservé à la vignette du conditionnement

Near you

*Run our plombed where thorns grow,
And the barren heath
Sing the honey bees.
The road of excess lead to the
palace of wisdom.*

William Blake

Cachet du prescripteur DJOS JANSSENS Diagnostique différentiel	
CHU de Liège Avenue de l'Hôpital, 1 Domaine universitaire du Sart Tilman 4000 Liège	Date et signature du prescripteur 
Délivrabile à partir de la date précitée ou à partir du: EXPOSITION 06 OCT > 14 DÉC 2012	

PRESCRIPTION DE MEDICAMENTS

L'exposition **Near you** de Dios Janssens constitue le premier volet du cycle **Artistes à l'hôpital**. L'objectif de cette manifestation est de proposer, par le biais d'interventions dans l'espace même de l'hôpital, une expérience nouvelle à la fois pour les patients et l'équipe médicale, mais aussi pour les nombreux visiteurs et le personnel administratif. Il s'intègre ainsi à la philosophie même des bâtisseurs du CHU qui avaient, dès l'origine, invité des artistes (Sol LeWitt, Nièle Toroni, Claude Viala, Daniel Buren,...) à intervenir dans l'espace public de l'hôpital, philosophie que l'équipe du Musée en Plein Air relaye depuis 1997 avec l'organisation d'expositions dans la verrière sud du bâtiment. Le cycle **Artistes à l'hôpital** entend donc poursuivre l'entreprise, mais en lui conférant une dimension supplémentaire: celle de faire émerger, de manière régulière, des propositions artistiques susceptibles d'apporter un regard nouveau tant sur l'espace même de l'hôpital que sur les questions que le milieu hospitalier fait surgir en chacun de nous.



Near you

Presque dix ans après avoir transformé, de manière pérenne, quatre salles d'attentes de l'Universitaire Ziekenhuis à Gand, Dios Janssens investit à nouveau le milieu hospitalier en proposant, pour le cycle **Artistes à l'hôpital**, une intervention dans la grande verrière du CHU de Liège. Intitulée **Near You**, cette exposition consiste à créer un environnement d'évasion susceptible de provoquer, chez le patient, le visiteur et le personnel soignant, un sentiment de profond dépaysement. Tous les éléments qui composent cette installation globale (photographies, tonnelle, monteurs, bancs,...) ont pour objectif de solliciter le passant qui, bien souvent, se trouve dans l'attente d'une information, dans un moment de transition, voire de détente. Il s'agit donc d'offrir la possibilité d'une « pause » au sein de ce lieu de grand passage et de proposer ainsi une nouvelle construction symbolique de l'espace-hôpital.

Dios Janssens

Reconnu depuis de longues années sur la scène artistique, Dios Janssens poursuit, loin des traditionnels accrochages, une démarche destinée à ébranler les stéréotypes les plus solides et à questionner, le temps d'une exposition ou d'une intervention, le dispositif où son œuvre prend place. Porté par le désir d'interpeller le visiteur par des expérimentations visuelles et sensorielles inédites, l'artiste joue essentiellement sur le registre de la couleur et de la lumière, nous donnant à voir des installations qui, tout en troublant les habitudes de la perception, sont le fruit d'un discours exigeant et engagé. Très simples au premier abord, les créations de Dios Janssens révèlent une complexité délibérément insoupçonnable au premier abord. Il faut littéralement entrer dans l'œuvre pour y découvrir des ponctuations critiques, des glissements et des superpositions de sens. Attentif aux codes qui régissent notre société, l'artiste cherche toujours à ins-taurer un trouble critique, mais non sans donner à son art une force plastique et une expressivité qui l'éloigne, en cela, d'une certaine orthodoxie conceptuelle.

Julie Bawin, commissaire de l'exposition

Dios Janssens

Near You

06 OCT > 14 DÉC 2012

Centre hospitalier universitaire de Liège

(Sart-Tilman, Bât. B35)

– Musée en Plein Air du Sart-Tilman

Salle d'Exposition

– Verrière Sud, niveau -3

(accès au départ du hall d'entrée par les escalators)

« S'il y a une
vérité, c'est
que la vérité
est un enjeu
de luttes. »

Pierre Bourdieu



www.museepla.ulg.ac.be / T 04 356 22 20

