

HOME | CATALOGO | NOVITA' | PROMOZIONI | MAILINGLIST | CHI SIAMO | CONTATTI



**COLLANE** | **BIBLIOGRAFIE E REPERTORI** | **PERIODICI** | **EBOOK** | **CD-ROM E DVD**

**CARRELLO** **SISMEL SHOP**

COSTI DI SPEDIZIONE: RIDOTTI PER ACQUISTI ONLINE

**COLLANA**

Archivio Romano  
Pubblicazioni della Scuola di Dottorato europea in  
Filologia romanza

**AUTORI**

Arbor Aldea, M.  
Brea, M.  
Conte, A.  
Corral Diaz, E.  
D'Agostino, A.  
de Frutos Martínez, M. C.  
Gutiérrez García, S.  
Harf-Lancher, L.  
Longobardi, M.  
Lorenzo Gradin, P.  
Meneghetti, M. L.  
Mussons, A. M.  
Picone, M.  
Piñero Ramírez P. M.  
Ribeiro Miranda, J. C.  
Rodríguez González, M.  
Segre, C.  
Viña Liste, J. M.  
Zink, M.

**ARGOMENTI**

Letteratura e Filologia Romanza

**CERCA**

Ricerca Avanzata

**RICERCA AUTORI MEDIEVALI E TESTI ANONIMI**

**RICERCA ARGOMENTI**

- »» Agiografia e biografia
- »» Arte e iconografia
- »» Filosofia e teologia
- »» Letteratura medievale
- »» Letteratura romanza e italianistica
- »» Manoscritti
- »» Musica e teatro
- »» Pensiero scientifico
- »» Storia, cultura e società
- »» Studi religiosi

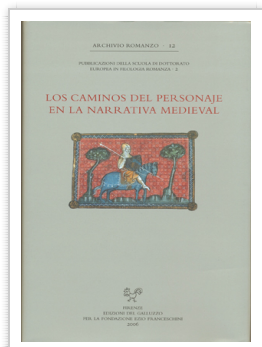
**MIRABILE**

www.mirabileweb.it  
Archivio digitale della cultura medievale  
database ed editoria online

sede legale e operativa:  
Via Montebello, 7 I-50123 Firenze  
tel. +39.055.237.45.37 fax +39.055.239.92.93  
email: galluzzo@sismel.it  
c.f. 94011440487 - p.iva 04570800484

ufficio ordini:  
c.p. 90 I-50023 Tavarnuzze (Firenze)  
tel. +39.055.237.45.37 fax +39.055.237.34.54  
email: order@sismel.it  
www.sismel.it - www.mirabileweb.it

precedente



Collana Archivio Romano, 12  
Sottocollana Pubblicazioni della Scuola di Dottorato europea in Filologia romanza, 02  
anno 2006  
isbn 88-8450-178-4  
Disponibilità disponibile

[aggiungi al carrello](#) | [stampa scheda](#)

**Los caminos del personaje en la narrativa medieval. Actas del Coloquio Internacional (Santiago de Compostela, 1-4 diciembre 2004).**

**Al cuidado de Pilar Lorenzo Gradin**  
Ril. pp. XVIII-367, € 60

P. L. Gradin, Introducción. I. LA CONSTRUCCIÓN DEL PERSONAJE EN LA NARRATIVA MEDIEVAL. ENFOQUES TEÓRICOS. C. Segre, Personaggi, analisi del racconto e comicità nel romanzo di Tristano - S. Gutiérrez García, El personaje artúrico en el marco narrativo de los "romans" de los siglos XII y XIII (Acercamiento a una propuesta de teorización). II. DEL "ROMAN ANTIQUE" AL "ROMAN COURTOIS". M. Zink, D'Apollonius de Tyr à Tristan. Roman volé, roman volé - L. Harf-Lancher, Le personnage d'Alexandre le Grand dans la littérature narrative française du XIIIe au XVe siècle: mythe et roman - M. Brea, Los personajes de "Flamenca", paradigma de la "fin'amor". III. LOS PERSONAJES DE LA "MATERIA DE BRETAÑA". UNIDAD Y DIVERSIDAD EN LAS ESTRATEGIAS DISCURSIVAS. M. L. Meneghetti, Quando il personaggio sfugge all'autore: il caso di Lancillotto - M. Arbor Aldea, "E era natural de Comualha, filho de rei Mars...". Meraugis en "a Demanda do Santo Graal" - A. Conte, Il banchetto e l'avventura: una stravaganza di Artù nella letteratura francese medievale - E. Corral Diaz, El personaje del marido en los "Lais" de María de Francia - M. C. de Frutos Martínez, La adaptación de los personajes tristanianos en Italia: el "Tristano Riccardiano" - M. Longobardi, Una sola moltitudine: pluralità onomastica nel romanzo arturiano - J. C. Ribeiro Miranda, Eliezer e a cavalaria. Sobre a estrutura temática do romance arturiano em prosa - A. M. Mussons, El caballero errante y la representación del espacio. "Erec et Enéide". IV. LOS PERSONAJES EN LAS POSTRIMERIAS DE LA EDAD MEDIA. TRADICIÓN E INNOVACIÓN. A. D'Agostino, El personaje del cuento: el caso Lucanor - M. Picone, Personaggi cavallereschi nel "Decamerone": il caso di Guglielmo Borsieri (I.8) - P. M. Piñero Ramírez, De lo que aconteció a la Reina Doña Ginebra en el camino de Córdoba - M. Rodríguez González, Aproximación al personaje del Apóstol en los "Miragres de Santiago" - J. M. Viña Liste, Zifar, modelo de caballero cristiano. Índici.