

Informations et inscription

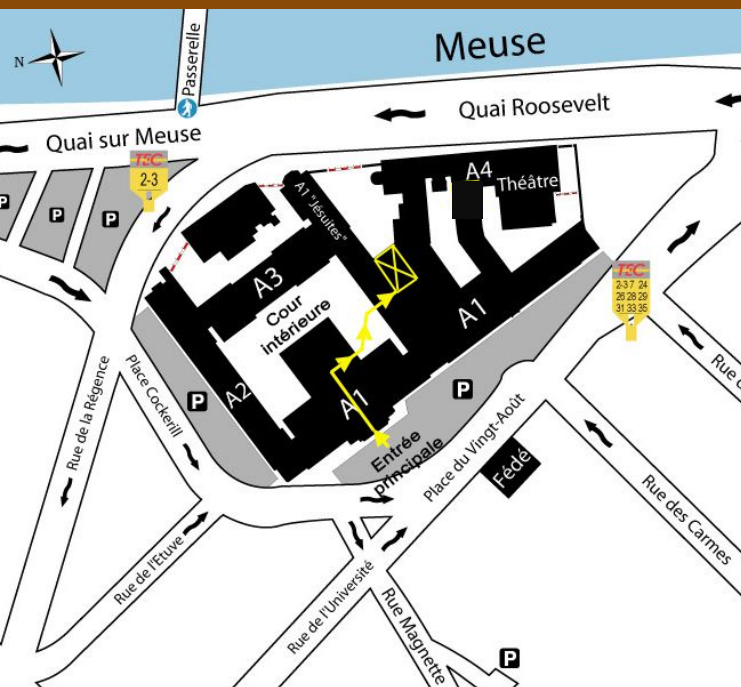
transitions@ulg.ac.be

<http://web.philo.ulg.ac.be/transitions/fr/>

Lieu

Université de Liège
7, Place du XX Août
4000 Liège

Salle Wittert (R/120, A1, aile des Jésuites)



Rencontres organisées par *Transitions* (Université de Liège)



Comité organisateur

Annick DELFOSSE, Renaud ADAM, Julien RÉGIBEAU,
Aurore DRÉCOURT, Jérôme FRANÇOIS,
Emmanuel JOLY, Anne-Sophie LARUELLE,
Charlotte MARIQUE, Alessandro RIZZO,
Cristiano AMENDOLA, Claudia MARCONATO

Comité scientifique

Annick DELFOSSE, Laure FAGNART,
Dominique ALLART, Paola MORENO,
Alain MARCHANDISSE, Nadine HENRARD,
Marie-Élisabeth HENNEAU, Nicola MORATO,
Benoît VAN DEN BOSSCHE, Renaud ADAM



3^{es} rencontres doctorales internationales
autour du Moyen Âge et de la première
Modernité (xiv^e-xvii^e siècles)

« Documents, méthodes et concepts »

26 & 27 janvier 2016, Université de Liège

Mardi 26 janvier 2016

9h00 Accueil

9h30 Présentation des activités de *Transitions*
(Annick DELFOSSE)

9h45 Introduction aux Journées doctorales
(Emmanuel JOLY)

ART, ARTISTES ET SOCIÉTÉ

Modérateur : Jonathan DUMONT

10h00 Jérôme FRANÇOIS (Université de Liège – FNRS),
*La charnière des XV^e et XVI^e siècles : une Transition
fantasmée par la fiction espagnole actuelle*

10h30 Quentin JOUAVILLE (Université de Lorraine –
Université de Liège), *Repenser le concept de
modernité : l'exemple de Mercurino Gattinara (1465-
1530)*

11h00-11h30 Pause

AUX SOURCES DE LA JUSTICE ET DE L'INFRAJUSTICE

Modérateur : Jonathan DUMONT

11h30 Lorenzo FRESCHI (Università degli Studi di
Firenze), « *Come signore la innata justitia veniciāna
ministra* ». *Médiation et autorité à partir de l'Archive
du Lieutenant vénitien en Frioul (XV^e siècle)*

12h00 Aurore DRECOURT (Université de Liège – Université
catholique de Louvain – FNRS), *Les actes notariés : de
nouvelles sources pour étudier les conflits violents et
leurs résolutions. Exemple de la Principauté de Liège
au XVII^e siècle*

12h30-14h00 Pause de midi

CROISEMENT DE MÉTHODES

Modératrice : Sylvie NEVEN

14h00 Konrad KRCAL (Universität Wien), *Allegory in genre
theory. Art historical approaches to epistemological transitions*

14h30 Anne-Sophie RADERMECKER (Université Libre de
Bruxelles), *Les méthodes quantitatives au service de
l'étude des maîtres anciens : perspectives de recherche en
Histoire de l'art*

15h00-15h30 Pause

15h30 Camilla CECCOTTI (Sapienza – Università di Roma),
*Philologie et relevé architectural: deux facettes de l'étude
historique d'un édifice. Le cas du palais Chioyenda (Rome)*

16h00 Anne-Sophie LARUELLE (Université de Liège), *Un
nouveau regard sur la tenture des Travaux d'Hercule
de Marie de Hongrie (Patrimonio Nacional, série 23)*

18h00 Conférence du Prof. Michel PAOLI
(Université d'Amiens)

*Peut-on conserver le concept de Moyen Âge si l'on
supprime le concept de Renaissance ?*

Mercredi 27 janvier 2016

LE LIVRE, VECTEUR DE RÉFORME ?

Modérateur : Renaud ADAM

10h00 Kevin SCHMIDT (Université de Liège), *Quand
Simon obsédait les moines. Le scriptorium de Saint-
Trond dans la 1^{ère} moitié du XII^e siècle*

10h30 Elisabeth TERLINDEN (Université de Namur), *La
réforme bénédictine à travers les manuscrits et les
chroniques : le cas de Saint-Jacques de Liège (XV^e siècle)*

11h00-11h30 Pause

ECDOTIQUE, MÉTHODE ET ENJEUX

Modérateur : Renaud ADAM

11h30 Sophie LECOMTE (Université de Namur), *Rapport
aux sources et fidélité aux documents : le cas de
l'édition du Roman de Méliadus*

12h00 Giuseppe ALVINO (Università degli Studi di
Genova), *A « vexata Questio » about Pietro Alighieri*

12h30-13h30 Pause midi

LA RELATION COMME VECTEUR D'IDENTITÉ

Modérateur : Gianluca VALENTI

13h30 Claudia MARCONATO (Université de Liège –
Università degli Studi di Padova), *Les rapports
entretenus par l'érudit vénitien Sebastiano Erizzo
(1525-1585) avec l'art et la numismatique*

14h00 Charlotte MARIQUE (Université de Liège), *La
correspondance de Baccio Bandinelli : succès et échecs
de l'autopromotion à la Renaissance*

14h30 Markus LAUFS (Universität Bonn), « *In viam
pacis* » – *A Comparison of Papal Mediation's Practices
at the Congresses in Vervins, Münster and Nijmegen*

15h00-15h30 Pause

REPENSER GUICCIARDINI

Modératrice : Hélène MIESSE

15h30 Andrea SALVO ROSSI (Università degli studi di Napoli
Federico II), *Machiavelli, Guicciardini and the art of rewriting*

16h Lorenzo BATTISTINI (Università degli Studi di Napoli
"L'Orientale"), « *Parlerò teco più bassamente* » :
l'examen de conscience chez Francesco Guicciardini

16h30 Conclusions des journées (Nicola MORATO)

17h00 Fin des travaux