

# Évaluer la culture historique scolaire des élèves: quels résultats?

Étude transversale (2002-2009)

**Xavier STEVENS**

Université de Liège – Service de didactique de l'histoire  
10 novembre 2015

Université  
de Liège



***1/ Traitements initiaux***

***2/ Résultats globaux***

***3/ Résultats par type d'objets culturels***

***4/ Résultats par type de tâches***

***5/ Résultats par périodes de l'histoire***

***6/ Résultats par domaines de l'histoire***

***7/ Top 10 – Flop 10***

***8/ Evolution significative des résultats par question***

***9/ Résultats en fonction de l'ISE, de la filière, de l'école***

***10/ Conclusions et discussion***

# ***1/ Traitements initiaux***

# *1/ Traitements initiaux*

## Questions prévues et questions retenues pour l'analyse

	Questionnaire « QCM »	Questionnaire « ICONO »
N questions prévues	117	62
N questions retenues	49	62

# 1/ Traitements initiaux

## Questions prévues et questions retenues pour l'analyse

	Questionnaire « QCM »	Questionnaire « ICONO »
N questions prévues	117	62
N questions retenues	49	62

68 questions non retenues  
pour la comparaison des  
résultats de 2002 et de 2009

# 1/ Traitements initiaux

## Questions prévues et questions retenues pour l'analyse

	Questionnaire « QCM »	Questionnaire « ICONO »
N questions prévues	117	62
N questions retenues	49	62

**68 questions non retenues**  
pour la comparaison des  
résultats de 2002 et de 2009

**A cause de**  
problèmes de codage  
ou de formulation de  
la question

# ***1/ Traitements initiaux***

## **Calcul des « scores » et degré de tolérance**

- **Réponse correcte = 1 pt**
- **Mais crédit partiel (0,5 pt) pour certaines questions:**  
=> Questions de datation: siècle/décennie/période  
suivant/précédant la réponse correcte

# 1/ Traitements initiaux

## Calcul des « scores » et degré de tolérance

1. Situe dans le temps les événements ou les personnages historiques suivants. Coche en face de chaque événement ou de chaque personnage la période qui convient.

	9 <sup>s.</sup> avt JC	8 <sup>s.</sup> avt JC	7 <sup>s.</sup> avt JC	6 <sup>s.</sup> avt JC	5 <sup>s.</sup> avt JC	4 <sup>s.</sup> avt JC	3 <sup>s.</sup> avt JC	2 <sup>s.</sup> avt JC	1 <sup>er</sup> s avt JC	1 <sup>er</sup> s ap. JC	2 <sup>e</sup> s ap. JC	3 <sup>e</sup> s ap. JC	4 <sup>e</sup> s ap. JC	5 <sup>e</sup> s ap. JC
Périclès et la démocratie athénienne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>								
	1870 -	1880 -	1890 -	1900 -	1910 -	1920 -	1930 -	1940 -	1950 -	1960 -	1970 -	1980 -	1990 -	2000 -
La naissance de l'URSS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>								
	1879	1889	1899	1909	1919	1929	1939	1949	1959	1969	1979	1989	1999	2009

# 1/ Traitements initiaux

## Calcul des « scores » et degré de tolérance

1. Situe dans le temps les événements ou les personnages historiques suivants. Coche en face de chaque événement ou de chaque personnage la période qui convient.

	9 <sup>es</sup> avt JC	8 <sup>es</sup> avt JC	7 <sup>es</sup> avt JC	6 <sup>es</sup> avt JC	5 <sup>es</sup> avt JC	4 <sup>es</sup> avt JC	3 <sup>es</sup> avt JC	2 <sup>es</sup> avt JC	1 <sup>er</sup> s avt JC	1 <sup>er</sup> s ap. JC	2 <sup>e</sup> s ap. JC	3 <sup>e</sup> s ap. JC	4 <sup>e</sup> s ap. JC	5 <sup>e</sup> s ap. JC
Périclès et la démocratie athénienne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	1870 -	1880 -	1890 -	1900 -	1910 -	1920 -	1930 -	1940 -	1950 -	1960 -	1970 -	1980 -	1990 -	2000 -
La naissance de l'URSS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	1879	1889	1899	1909	1919	1929	1939	1949	1959	1969	1979	1989	1999	2009

X : réponse correcte = 1 pt

X : crédit partiel = 0,5 pt

# 1/ Traitements initiaux

## Calcul des « scores » et degré de tolérance

**DIA 25 à 31 : Identifie l'auteur et la période auxquels appartiennent les œuvres d'art suivantes.**

Dia 26	Auteurs		Périodes		
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Rubens	<input type="checkbox"/>	Michel-Ange	<input type="checkbox"/>	Moyen Age	<input type="checkbox"/>
Bosch	<input type="checkbox"/>	Van Gogh	<input type="checkbox"/>	16 <sup>e</sup> s.	<input type="checkbox"/>
Magritte	<input type="checkbox"/>	Monet	<input type="checkbox"/>	17 <sup>e</sup> s.	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	Botticelli	<input type="checkbox"/>	18 <sup>e</sup> s.	<input type="checkbox"/>
Memling	<input type="checkbox"/>	Renoir	<input type="checkbox"/>	19 <sup>e</sup> s.	<input type="checkbox"/>
Kandinsky	<input type="checkbox"/>	Picasso	<input type="checkbox"/>	1 <sup>ère</sup> moitié du 20 <sup>e</sup> siècle	<input type="checkbox"/>
Delacroix	<input type="checkbox"/>	Van Eyck	<input type="checkbox"/>	1945-1960	<input type="checkbox"/>
Dali	<input type="checkbox"/>	Somville	<input type="checkbox"/>	1960-1990	<input type="checkbox"/>
Bruegel	<input type="checkbox"/>	David	<input type="checkbox"/>	1990-2000	<input type="checkbox"/>



# 1/ Traitements initiaux

## Calcul des « scores » et degré de tolérance

DIA 25 à 31 : Identifie l'auteur et la période auxquels appartiennent les œuvres d'art suivantes.

Dia 26	Auteurs		Périodes		
	Rubens	<input checked="" type="checkbox"/>	Michel-Ange	<input type="checkbox"/>	Moyen Age
Bosch	<input type="checkbox"/>	Van Gogh	<input type="checkbox"/>	16 <sup>e</sup> s.	<input checked="" type="checkbox"/>
Magritte	<input type="checkbox"/>	Monet	<input type="checkbox"/>	17 <sup>e</sup> s.	<input checked="" type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	Botticelli	<input type="checkbox"/>	18 <sup>e</sup> s.	<input checked="" type="checkbox"/>
Memling	<input type="checkbox"/>	Renoir	<input type="checkbox"/>	19 <sup>e</sup> s.	<input type="checkbox"/>
Kandinsky	<input type="checkbox"/>	Picasso	<input type="checkbox"/>	1 <sup>ère</sup> moitié du 20 <sup>e</sup> siècle	<input type="checkbox"/>
Delacroix	<input type="checkbox"/>	Van Eyck	<input type="checkbox"/>	1945-1960	<input type="checkbox"/>
Dali	<input type="checkbox"/>	Somville	<input type="checkbox"/>	1960-1990	<input type="checkbox"/>
Bruegel	<input type="checkbox"/>	David	<input type="checkbox"/>	1990-2000	<input type="checkbox"/>

X : réponse correcte = 1 pt

X : crédit partiel = 0,5 pt



P.-P. Rubens, *L'enlèvement des filles de Leucippe*, vers 1618

## ***2/ Résultats globaux***

## 2/ Résultats globaux

1. Niveau de maîtrise de la « culture historique » qui a été évaluée : entre 42 % (questionnaire “QCM”) et 52 % (questionnaire “ICONO”)

*Comparaison des résultats des élèves au total du test “QCM” (2002-2009)*

	N items	Résultats 2002 (N = 673)				Résultats 2009 (N = 637)				Comparaison 2002 et 2009		
		Moy.	Ecart-type	Min	Max	Moy.	Ecart-type	Min	Max	Alpha Cronbach norm.	Diff Moy.	Analyse de variance (P=)
<b>Total</b>	49	41%	17	1%	95%	42%	15	5%	89%	0.87	0,47%	0,5915

*Comparaison des résultats des élèves au total du test “ICONO” (2002-2009)*

	N items	Résultats 2002 (N = 607)				Résultats 2009 (N = 723)				Comparaison 2002 et 2009		
		Moy.	Ecart-type	Min	Max	Moy.	Ecart-type	Min	Max	Alpha Cronbach norm.	Diff Moy.	Analyse de variance (P=)
<b>Total</b>	62	51%	12	0%	90%	52%	13	0%	88%	0.83	1,28%	0,0695

## 2/ Résultats globaux

1. Niveau de maîtrise de la « culture historique » qui a été évaluée : entre 42 % (questionnaire “QCM”) et 52 % (questionnaire “ICONO”)

*Comparaison des résultats des élèves au total du test “QCM” (2002-2009)*

	N items	Résultats 2002 (N = 673)				Résultats 2009 (N = 637)				Comparaison 2002 et 2009		
		Moy.	Ecart-type	Min	Max	Moy.	Ecart-type	Min	Max	Alpha Cronbach norm.	Diff Moy.	Analyse de variance (P=)
<b>Total</b>	49	41%	17	1%	95%	42%	15	5%	89%	0.87	0,47%	0,5915

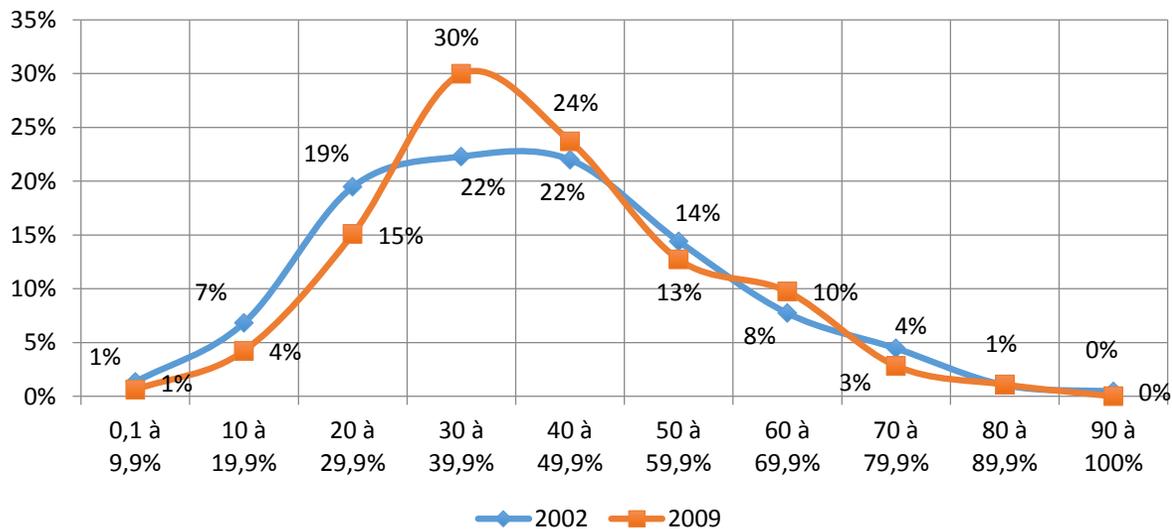
*Comparaison des résultats des élèves au total du test “ICONO” (2002-2009)*

	N items	Résultats 2002 (N = 607)				Résultats 2009 (N = 723)				Comparaison 2002 et 2009		
		Moy.	Ecart-type	Min	Max	Moy.	Ecart-type	Min	Max	Alpha Cronbach norm.	Diff Moy.	Analyse de variance (P=)
<b>Total</b>	62	51%	12	0%	90%	52%	13	0%	88%	0.83	1,28%	0,0695

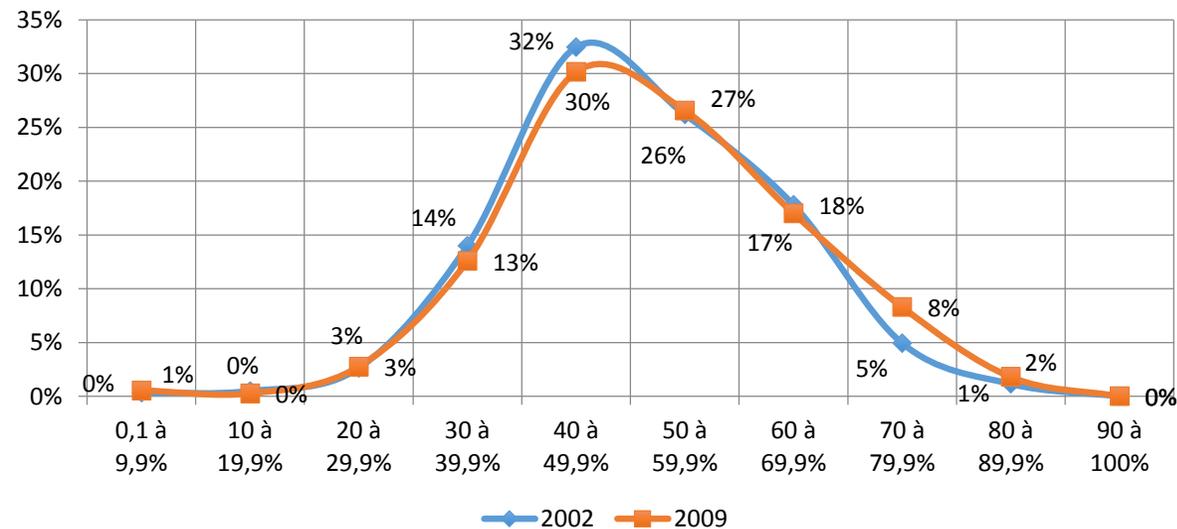
# 2/ Résultats globaux

2. **Stabilité des résultats entre 2002 et 2009** : l'implémentation de l'« approche par compétences » dans les classes n'est pas allée de pair avec une déperdition en termes de « savoirs culturels »

Distribution des résultats des élèves (QCM 2002 & 2009)



Distribution des résultats des élèves (ICONO 2002 & 2009)



## 2/ Résultats globaux

2. Stabilité des résultats entre 2002 et 2009 : confirmée par les analyses de variance (comparaison de la distribution des résultats)

*Comparaison des résultats des élèves au total du test "QCM" (2002-2009)*

	N items	Résultats 2002 (N = 673)				Résultats 2009 (N = 637)				Comparaison 2002 et 2009		
		Moy.	Ecart-type	Min	Max	Moy.	Ecart-type	Min	Max	Alpha Cronbach norm.	Diff Moy.	Analyse de variance (P=)
<b>Total</b>	49	41%	17	1%	95%	42%	15	5%	89%	0.87	0,47%	0,5915

*Comparaison des résultats des élèves au total du test "ICONO" (2002-2009)*

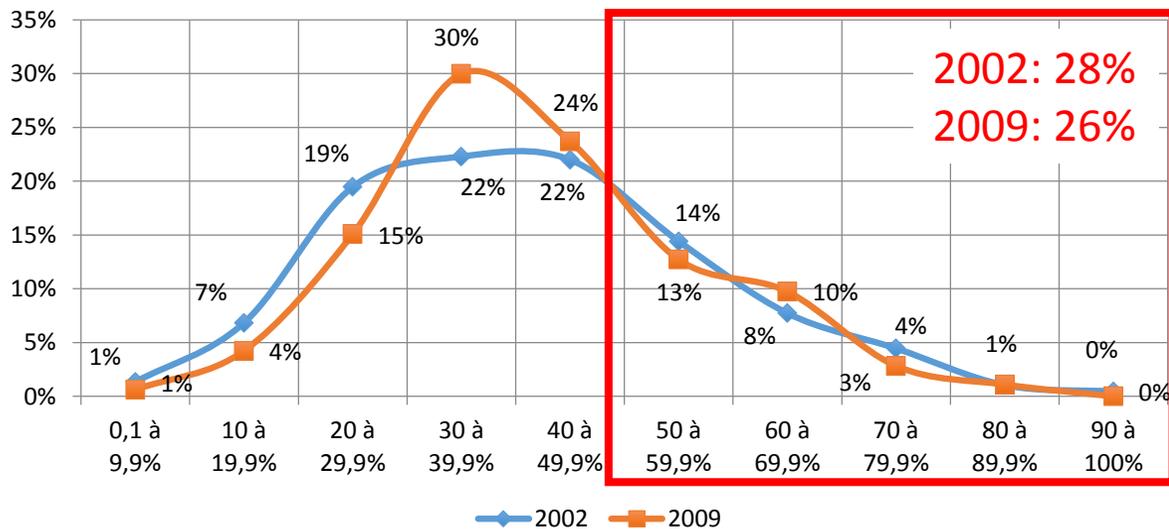
	N items	Résultats 2002 (N = 607)				Résultats 2009 (N = 723)				Comparaison 2002 et 2009		
		Moy.	Ecart-type	Min	Max	Moy.	Ecart-type	Min	Max	Alpha Cronbach norm.	Diff Moy.	Analyse de variance (P=)
<b>Total</b>	62	51%	12	0%	90%	52%	13	0%	88%	0.83	1,28%	0,0695

Seuil :  
P < 0,01

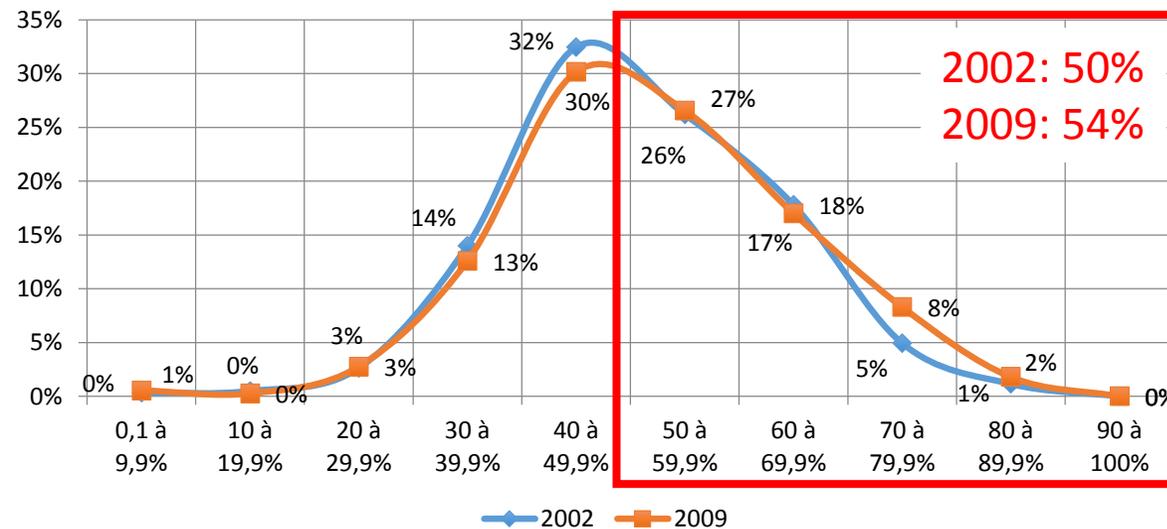
## 2/ Résultats globaux

### 3. Taux de réussite aux tests : 26-28% pour le questionnaire "QCM" et 50-54% pour le questionnaire "ICONO"

Distribution des résultats des élèves (QCM 2002 & 2009)



Distribution des résultats des élèves (ICONO 2002 & 2009)



## ***3/ Résultats par type d'objets culturels***

# 3/ Résultats par type d'objets culturels

## 1. Echelonnement des résultats suivant le type d'objets culturels : différent d'un questionnaire à l'autre

	Questionnaire "QCM"						Questionnaire "ICONO"					
	N items	Résultats 2002 (N = 673)	Résultats 2009 (N = 637)	Comparaison 2002 et 2009			N items	Résultats 2002 (N = 607)	Résultats 2009 (N = 723)	Comparaison 2002 et 2009		
		Moy.	Moy.	Alpha Cronbach norm.	Diff Moy.	Analyse de variance (P=)		Moy.	Moy.	Alpha Cronbach norm.	Diff Moy.	Analyse de variance (P=)
1 - Repères chronologiques	41	42%	42%	0.87	-0,04%	0,9631	23	40%	45%	0,70	5,03%	< 0,0001
2 - Repères géographiques	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3 - Événements et phénomènes historiques	42	42%	41%	0.87	-0,34%	0,7023	-	-	-	-	-	-
4 - Lieux	-	-	-	-	-	-	7	68%	68%	0.41	0,50%	0,6429
5 - Acteurs individuels et/ou collectifs	10	44%	42%	0.62	-2,24%	0,0349	14	55%	53%	0.67	-1,69%	0,1156
6 - Productions culturelles	-	-	-	-	-	-	26	45%	47%	0.76	2,38%	0,0062
7 - Notions-clés	6	37%	42%	0.40	5,76%	< 0,0001	-	-	-	-	-	-
8 - Expressions à caractère "historique"	8	39%	42%	0.46	3,08%	0,0093	-	-	-	-	-	-
9 - Symboles à caractère "historique"	-	-	-	-	-	-	5	75%	72%	0.28	-2,72%	0,0202
10 - Types de traces	-	-	-	-	-	-	10	39%	44%	0.41	5,14%	< 0,0001

# 3/ Résultats par type d'objets culturels

1. Echelonnement des résultats suivant le type d'objets culturels:

homogénéité pour le questionnaire "QCM" vs. disparité pour le questionnaire "ICONO"

	Questionnaire "QCM"						Questionnaire "ICONO"					
	N items	Résultats 2002 (N = 673)	Résultats 2009 (N = 637)	Comparaison 2002 et 2009			N items	Résultats 2002 (N = 607)	Résultats 2009 (N = 723)	Comparaison 2002 et 2009		
		Moy.	Moy.	Alpha Cronbach norm.	Diff Moy.	Analyse de variance (P=)		Moy.	Moy.	Alpha Cronbach norm.	Diff Moy.	Analyse de variance (P=)
1 - Repères chronologiques	41	42%	42%	0.87	-0,04%	0,9631	23	40%	45%	0,70	5,03%	< 0,0001
2 - Repères géographiques	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3 - Événements et phénomènes historiques	42	42%	41%	0.87	-0,34%	0,7023	-	-	-	-	-	-
4 - Lieux	-	-	-	-	-	-	7	68%	68%	0.41	0,50%	0,6429
5 - Acteurs individuels et/ou collectifs	10	44%	42%	0.62	-2,24%	0,0349	14	55%	53%	0.67	-1,69%	0,1156
6 - Productions culturelles	-	-	-	-	-	-	26	45%	47%	0.76	2,38%	0,0062
7 - Notions-clés	6	37%	42%	0.40	5,76%	< 0,0001	-	-	-	-	-	-
8 - Expressions à caractère "historique"	8	39%	42%	0.46	3,08%	0,0093	-	-	-	-	-	-
9 - Symboles à caractère "historique"	-	-	-	-	-	-	5	75%	72%	0.28	-2,72%	0,0202
10 - Types de traces	-	-	-	-	-	-	10	39%	44%	0.41	5,14%	< 0,0001

# 3/ Résultats par type d'objets culturels

## 2. Objets culturels pour lesquels les élèves ont les meilleurs résultats (questionnaire "ICONO")

	Questionnaire "ICONO"					
	N items	Résultats 2002 (N = 607)	Résultats 2009 (N = 723)	Comparaison 2002 et 2009		
		Moy.	Moy.	Alpha Cronbach norm.	Diff Moy.	Analyse de variance (P=)
1 - Repères chronologiques	23	40%	45%	0,70	5,03%	< 0,0001
2 - Repères géographiques	-	-	-	-	-	-
3 - Événements et phénomènes historiques	-	-	-	-	-	-
4 - Lieux	7	68%	68%	0.41	0,50%	0,6429
5 - Acteurs individuels et/ou collectifs	14	55%	53%	0.67	-1,69%	0,1156
6 - Productions culturelles	26	45%	47%	0.76	2,38%	0,0062
7 - Notions-clés	-	-	-	-	-	-
8 - Expressions à caractère "historique"	-	-	-	-	-	-
9 - Symboles à caractère "historique"	5	75%	72%	0.28	-2,72%	0,0202
10 - Types de traces	10	39%	44%	0.41	5,14%	< 0,0001

# 3/ Résultats par type d'objets culturels

2. Objets culturels pour lesquels les élèves ont les meilleurs résultats (questionnaire "ICONO"): les symboles à caractère historique (75 à 72%)

DIA 34 : Identifie le drapeau de droite et le personnage qui se trouve derrière les deux drapeaux.

	Le drapeau <u>de droite</u> représente...	Le personnage derrière les drapeaux représente...
<b>Dia 34</b>	La Grande-Bretagne <input type="checkbox"/>	Un missionnaire <input type="checkbox"/>
	L'Inde <input type="checkbox"/>	Staline <input type="checkbox"/>
	L'URSS <input type="checkbox"/>	Un Juif <input type="checkbox"/>
	Le Congo <input type="checkbox"/>	Roosevelt <input type="checkbox"/>
	La Chine <input type="checkbox"/>	Churchill <input type="checkbox"/>
	Cuba <input type="checkbox"/>	Un prêtre <input type="checkbox"/>
	La Yougoslavie <input type="checkbox"/>	Un musulman <input type="checkbox"/>



# 3/ Résultats par type d'objets culturels

2. Objets culturels pour lesquels les élèves ont les meilleurs résultats (questionnaire "ICONO"): les symboles à caractère historique (75 à 72%)

DIA 31 : Que représente l'agneau qui se trouve au centre du tableau ?

Dia 31	Le Bien	<input type="checkbox"/>	L'Amour	<input type="checkbox"/>
	St-Jean Baptiste	<input type="checkbox"/>	Jésus-Christ	<input type="checkbox"/>
	Le Péché	<input type="checkbox"/>	La Vertu	<input type="checkbox"/>
	La Foi	<input type="checkbox"/>	Le Mal	<input type="checkbox"/>

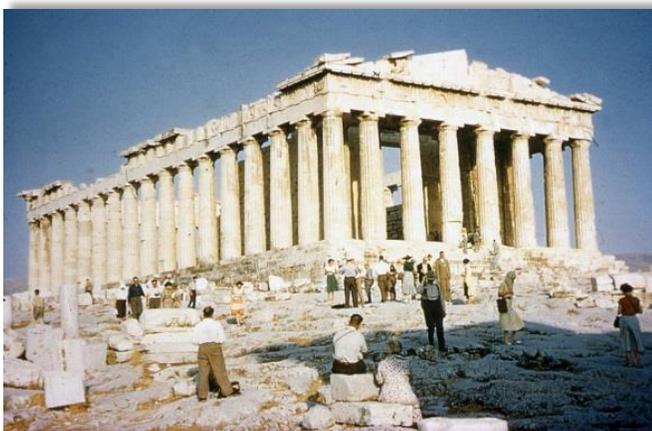


# 3/ Résultats par type d'objets culturels

2. Objets culturels pour lesquels les élèves ont les meilleurs résultats (questionnaire "ICONO"): les lieux à caractère historique (68%)

DIAS 1 à 7 : Identifie le lieu présenté sur chaque diapositive.

Dia 1	Grande mosquée de Kairouan <input type="checkbox"/>	Colisée à Rome <input type="checkbox"/>	Parthénon à Athènes <input type="checkbox"/>	Ste-Sophie à Istanbul <input type="checkbox"/>
	Cathédrale Notre-Dame de Paris <input type="checkbox"/>	Temple d'Apollon à Delphes <input type="checkbox"/>	St-Jacques de Compostelle <input type="checkbox"/>	Basilique de Montmartre à Paris <input type="checkbox"/>
	Cathédrale de Tournai <input type="checkbox"/>	Cathédrale de Chartres <input type="checkbox"/>	Arènes de Nîmes <input type="checkbox"/>	Auschwitz <input type="checkbox"/>
	Cirque Maximus à Rome <input type="checkbox"/>	Basilique St-Pierre à Rome <input type="checkbox"/>	Le Grand-Hornu <input type="checkbox"/>	La Mecque <input type="checkbox"/>



# 3/ Résultats par type d'objets culturels

## 2. Objets culturels pour lesquels les élèves ont les meilleurs résultats (questionnaire "ICONO"): les acteurs individuels et collectifs (55 à 53%)

DIAS 8 à 14 : Identifie les personnes représentées sur chaque diapositive. Attention, parfois il y a plusieurs personnages sur une même dia : identifie les tous !

Dia 8	Louis XVI <input type="checkbox"/>	Albert 1er <input type="checkbox"/>	Martin Luther <input type="checkbox"/>	Hitler <input type="checkbox"/>
	Karl Marx <input type="checkbox"/>	Truman <input type="checkbox"/>	Louis XIV <input type="checkbox"/>	Goebbels <input type="checkbox"/>
	Staline <input type="checkbox"/>	Léon Degrelle <input type="checkbox"/>	Mussolini <input type="checkbox"/>	Erasme <input type="checkbox"/>
	Roosevelt <input type="checkbox"/>	Philippe le Bon <input type="checkbox"/>	Guillaume II <input type="checkbox"/>	Mao <input type="checkbox"/>
	Chou-en-Lai <input type="checkbox"/>	Guillaume d'Orange <input type="checkbox"/>	Napoléon Bonaparte <input type="checkbox"/>	Saint-Benoît <input type="checkbox"/>
	Sun Yat-Sen <input type="checkbox"/>	Charles Quint <input type="checkbox"/>	Brejnev <input type="checkbox"/>	Gorbatchev <input type="checkbox"/>
	Léopold II <input type="checkbox"/>	Charlemagne <input type="checkbox"/>	Churchill <input type="checkbox"/>	Jules César <input type="checkbox"/>



# 3/ Résultats par type d'objets culturels

## 3. Objets culturels pour lesquels les élèves ont les résultats les **moins bons** (questionnaire "ICONO")

	Questionnaire "ICONO"					
	N items	Résultats 2002 (N = 607)	Résultats 2009 (N = 723)	Comparaison 2002 et 2009		
		Moy.	Moy.	Alpha Cronbach norm.	Diff Moy.	Analyse de variance (P=)
1 - Repères chronologiques	23	40%	45%	0,70	5,03%	< 0,0001
2 - Repères géographiques	-	-	-	-	-	-
3 - Événements et phénomènes historiques	-	-	-	-	-	-
4 - Lieux	7	68%	68%	0.41	0,50%	0,6429
5 - Acteurs individuels et/ou collectifs	14	55%	53%	0.67	-1,69%	0,1156
6 - Productions culturelles	26	45%	47%	0.76	2,38%	0,0062
7 - Notions-clés	-	-	-	-	-	-
8 - Expressions à caractère "historique"	-	-	-	-	-	-
9 - Symboles à caractère "historique"	5	75%	72%	0.28	-2,72%	0,0202
10 - Types de traces	10	39%	44%	0.41	5,14%	< 0,0001

# 3/ Résultats par type d'objets culturels

## 3. Objets culturels pour lesquels les élèves ont les résultats les moins bons (questionnaire "ICONO"): les **types de traces** (39 à 44%)

DIA 15 à 24 : **Situe dans le temps** les documents présentés sur chaque diapositive.

Dia 15	Période celte <input type="checkbox"/>	Haut Moyen Age : période franque <input type="checkbox"/>	17 <sup>e</sup> s. <input type="checkbox"/>	Entre-deux-guerres <input type="checkbox"/>
	Antiquité grecque <input type="checkbox"/>	Moyen Age : Byzance <input type="checkbox"/>	18 <sup>e</sup> s. <input type="checkbox"/>	2 <sup>ème</sup> guerre mondiale <input type="checkbox"/>
	Antiquité romaine <input type="checkbox"/>	Moyen Age : Occident <input type="checkbox"/>	19 <sup>e</sup> s. <input type="checkbox"/>	1945-1965 <input type="checkbox"/>
	Antiquité gallo-romaine <input type="checkbox"/>	16 <sup>e</sup> s. <input type="checkbox"/>	1 <sup>ère</sup> guerre mondiale <input type="checkbox"/>	1965-2000 <input type="checkbox"/>

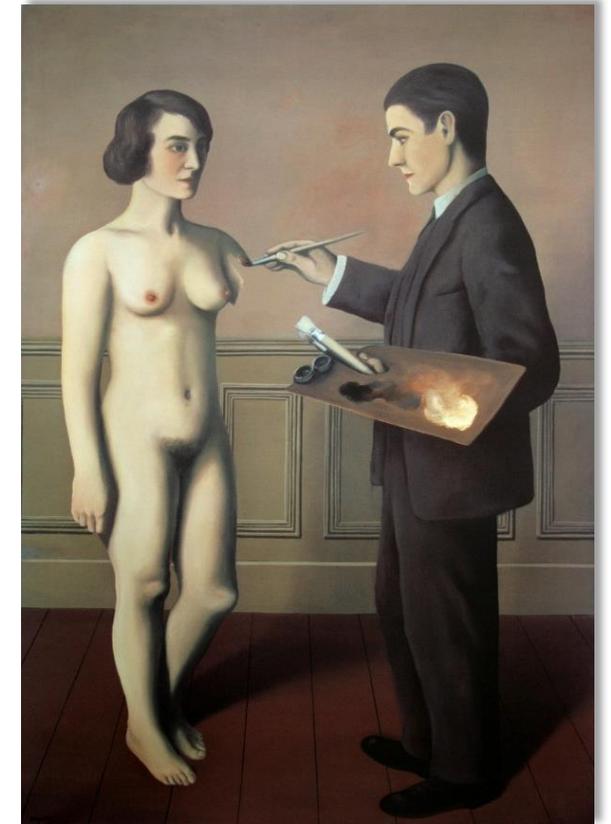


# 3/ Résultats par type d'objets culturels

3. Objets culturels pour lesquels les élèves ont les résultats les moins bons (questionnaire "ICONO"): les productions culturelles (45 à 47%)

DIA 25 à 31 : Identifie l'auteur et la période auxquels appartiennent les œuvres d'art suivantes.

	Auteurs		Périodes	
Dia 25	Rubens <input type="checkbox"/>	Michel-Ange <input type="checkbox"/>	Moyen Age	<input type="checkbox"/>
	Bosch <input type="checkbox"/>	Van Gogh <input type="checkbox"/>	16 s.	<input type="checkbox"/>
	Magritte <input type="checkbox"/>	Monet <input type="checkbox"/>	17 s.	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	Botticelli <input type="checkbox"/>	18 s.	<input type="checkbox"/>
	Memling <input type="checkbox"/>	Renoir <input type="checkbox"/>	19 s.	<input type="checkbox"/>
	Kandinsky <input type="checkbox"/>	Picasso <input type="checkbox"/>	1 <sup>re</sup> moitié du 20 <sup>e</sup> siècle	<input type="checkbox"/>
	Delacroix <input type="checkbox"/>	Van Eyck <input type="checkbox"/>	1945-1960	<input type="checkbox"/>
	Dali <input type="checkbox"/>	Somville <input type="checkbox"/>	1960-1990	<input type="checkbox"/>
	Bruegel <input type="checkbox"/>	David <input type="checkbox"/>	1990-2000	<input type="checkbox"/>

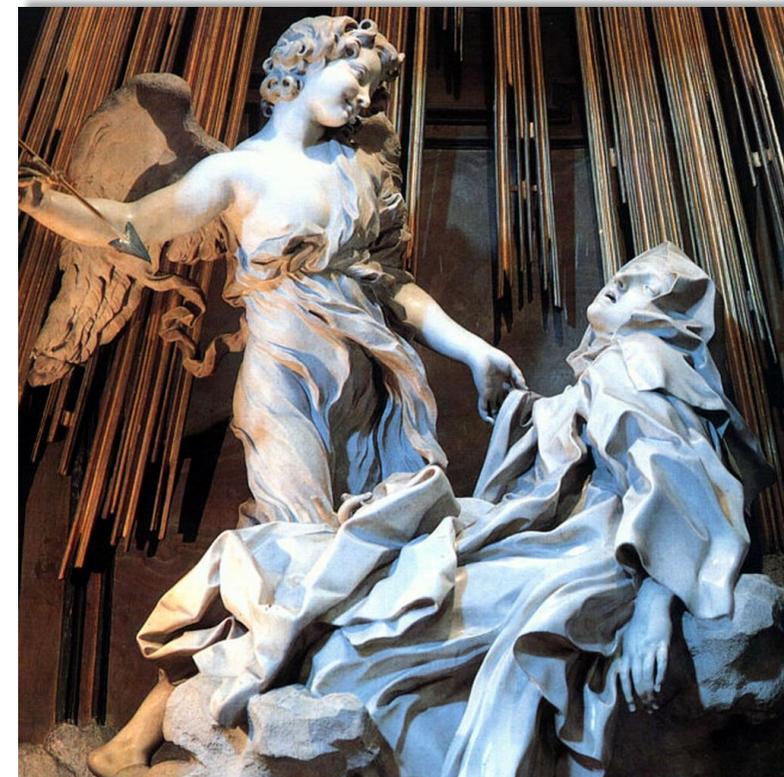


# 3/ Résultats par type d'objets culturels

## 3. Objets culturels pour lesquels les élèves ont les résultats les moins bons (questionnaire "ICONO"): les productions culturelles (45 à 47%)

DIA 35 à 40 : Identifie pour chaque bâtiment ou chaque œuvre d'art le courant artistique et la période auxquels ils appartiennent.

	Courants artistiques	Périodes
Dia 35	Baroque <input type="checkbox"/>	Moyen Age <input type="checkbox"/>
	Roman <input type="checkbox"/>	16 <sup>e</sup> s. <input type="checkbox"/>
	Renaissant <input type="checkbox"/>	17 <sup>e</sup> s. <input type="checkbox"/>
	Gothique <input type="checkbox"/>	18 <sup>e</sup> s. <input type="checkbox"/>
	Rococo <input type="checkbox"/>	19 <sup>e</sup> s. <input type="checkbox"/>
	Art islamique <input type="checkbox"/>	1 <sup>re</sup> moitié du 20 <sup>e</sup> s. <input type="checkbox"/>
	Classique <input type="checkbox"/>	2 <sup>me</sup> moitié du 20 <sup>e</sup> s. <input type="checkbox"/>



# 3/ Résultats par type d'objets culturels

## 3. Objets culturels pour lesquels les élèves ont les résultats les **moins bons** (questionnaire "ICONO")

	Questionnaire "ICONO"					
	N items	Résultats 2002 (N = 607)	Résultats 2009 (N = 723)	Comparaison 2002 et 2009		
		Moy.	Moy.	Alpha Cronbach norm.	Diff Moy.	Analyse de variance (P=)
1 - Repères chronologiques	23	40%	45%	0,70	5,03%	< 0,0001
2 - Repères géographiques	-	-	-	-	-	-
3 - Événements et phénomènes historiques	-	-	-	-	-	-
4 - Lieux	7	68%	68%	0.41	0,50%	0,6429
5 - Acteurs individuels et/ou collectifs	14	55%	53%	0.67	-1,69%	0,1156
6 - Productions culturelles	26	45%	47%	0.76	2,38%	0,0062
7 - Notions-clés	-	-	-	-	-	-
8 - Expressions à caractère "historique"	-	-	-	-	-	-
9 - Symboles à caractère "historique"	5	75%	72%	0.28	-2,72%	0,0202
10 - Types de traces	10	39%	44%	0.41	5,14%	< 0,0001

### Repères chronologiques:

Mêmes questions que pour les productions culturelles et les types de traces

### Conclusion:

Questions sur les "productions culturelles" et sur les "types de traces" concernaient notamment leur situation dans le temps.

C'est donc bien les repères chronologiques que les élèves maîtrisent le moins.

# 3/ Résultats par type d'objets culturels

## 4. Evolution des résultats entre 2002 et 2009: vers une meilleure maîtrise:

- Avec supports visuels: repères chronologiques, productions culturelles et types de traces
- Sans support visuel: Notions-clés et expressions à caractère historique

	Questionnaire "QCM"						Questionnaire "ICONO"					
	N items	Résultats 2002 (N = 673)	Résultats 2009 (N = 637)	Comparaison 2002 et 2009			N items	Résultats 2002 (N = 607)	Résultats 2009 (N = 723)	Comparaison 2002 et 2009		
		Moy.	Moy.	Alpha Cronbach norm.	Diff Moy.	Analyse de variance (P=)		Moy.	Moy.	Alpha Cronbach norm.	Diff Moy.	Analyse de variance (P=)
1 - Repères chronologiques	41	42%	42%	0.87	-0,04%	0,9631	23	40%	45%	0,70	5,03%	< 0,0001
2 - Repères géographiques	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3 - Événements et phénomènes historiques	42	42%	41%	0.87	-0,34%	0,7023	-	-	-	-	-	-
4 - Lieux	-	-	-	-	-	-	7	68%	68%	0.41	0,50%	0,6429
5 - Acteurs individuels et/ou collectifs	10	44%	42%	0.62	-2,24%	0,0349	14	55%	53%	0.67	-1,69%	0,1156
6 - Productions culturelles	-	-	-	-	-	-	26	45%	47%	0.76	2,38%	0,0062
7 - Notions-clés	6	37%	42%	0.40	5,76%	< 0,0001	-	-	-	-	-	-
8 - Expressions à caractère "historique"	8	39%	42%	0.46	3,08%	0,0093	-	-	-	-	-	-
9 - Symboles à caractère "historique"	-	-	-	-	-	-	5	75%	72%	0.28	-2,72%	0,0202
10 - Types de traces	-	-	-	-	-	-	10	39%	44%	0.41	5,14%	< 0,0001

# 3/ Résultats par type d'objets culturels

## 4. Evolution des résultats entre 2002 et 2009: vers une meilleure maîtrise:

- Avec supports visuels: repères chronologiques, productions culturelles et types de traces
- Sans support visuel: Notions-clés et expressions à caractère historique

	Questionnaire "QCM"						Questionnaire "ICONO"							
	N items	Résultats 2002 (N = 673)	Résultats 2009 (N = 637)	Comparaison 2002 et 2009			N items	Résultats 2002 (N = 607)	Résultats 2009 (N = 723)	Comparaison 2002 et 2009				
		Moy.	Moy.	Alpha Cronbach norm.	Diff Moy.	Analyse de variance (P=)		Moy.	Moy.	Alpha Cronbach norm.	Diff Moy.	Analyse de variance (P=)		
1 - Repères chronologiques	41	42%	42%	0.87										0,0001
2 - Repères géographiques	-	-	-	-										-
3 - Événements historiques				0.87										-
4 - Lieux	-	-	-	-			7	68%	68%	0.41	0,50%			0,6429
5 - Acteurs individuels et/ou collectifs	10	44%	42%	0.62	-2,24%	0,0349	14	55%	53%	0.67	-1,69%			0,1156
6 - Productions culturelles	-	-	-	-			26	45%	47%	0.76	2,38%			0,0062
7 - Notions-clés	6	37%	42%	0.40	5,76%	< 0,0001	-	-	-	-	-			-
8 - Expressions à caractère "historique"	8	39%	42%	0.46	3,08%	0,0093	-	-	-	-	-			-
9 - Symboles à caractère "historique"	-	-	-	-			5	75%	72%	0.28	-2,72%			0,0202
10 - Types de traces	-	-	-	-			10	39%	44%	0.41	5,14%			< 0,0001

Résultats en progression: + 5,76%

La différence observée entre les deux années est significative car  $p < 0,0001$ : il y a moins d'0,01% de chance qu'elle soit due au hasard

# 3/ Résultats par type d'objets culturels

## 4. Evolution des résultats entre 2002 et 2009: vers une meilleure maîtrise:

- Avec supports visuels: repères chronologiques, productions culturelles et types de traces
- Sans support visuel: Notions-clés et expressions à caractère historique

	Questionnaire "QCM"						Questionnaire "ICONO"					
	N items	Résultats 2002 (N = 673)	Résultats 2009 (N = 637)	Comparaison 2002 et 2009			N items	Résultats 2002 (N = 607)	Résultats 2009 (N = 723)	Comparaison 2002 et 2009		
		Moy.	Moy.	Alpha Cronbach norm.	Diff Moy.	Analyse de variance (P=)		Moy.	Moy.	Alpha Cronbach norm.	Diff Moy.	Analyse de variance (P=)
1 - Repères chronologiques	41	42%	42%	0.87	-0,04%	0,9631	23	40%	45%	0,70	5,03%	< 0,0001
2 - Repères géographiques	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3 - Événements et phénomènes historiques	42	42%	41%	0.87	Différence significative: il n'y que 0,93% de chance qu'elle soit due au hasard						-	
4 - Lieux	-	-	-	-							0,6429	
5 - Acteurs individuels et/ou collectifs	10	44%	42%	0.62	-2,24%	0,0349	14	55%	53%	0.67	-1,69%	0,1156
6 - Productions culturelles	-	-	-	-	-	-	26	45%	47%	0.76	2,38%	0,0062
7 - Notions-clés	6	37%	42%	0.40	5,76%	< 0,0001	-	-	-	-	-	-
8 - Expressions à caractère "historique"	8	39%	42%	0.46	3,08%	0,0093	-	-	-	-	-	-
9 - Symboles à caractère "historique"	-	-	-	-	-	-	5	75%	72%	0.28	-2,72%	0,0202
10 - Types de traces	-	-	-	-	-	-	10	39%	44%	0.41	5,14%	< 0,0001

Résultats en progression: + 3,08%

Différence significative: il n'y que 0,93% de chance qu'elle soit due au hasard

# 3/ Résultats par type d'objets culturels

## 4. Evolution des résultats entre 2002 et 2009: vers une meilleure maîtrise:

- Avec supports visuels: repères chronologiques, productions culturelles et types de traces
- Sans support visuel: Notions-clés et expressions à caractère historique

	Questionnaire "QCM"						Questionnaire "ICONO"					
	N items	Résultats 2002 (N = 673)	Résultats 2009 (N = 637)	Comparaison 2002 et 2009			N items	Résultats 2002 (N = 607)	Résultats 2009 (N = 723)	Comparaison 2002 et 2009		
		Moy.	Moy.	Alpha Cronbach norm.	Diff Moy.	Analyse de variance (P=)		Moy.	Moy.	Alpha Cronbach norm.	Diff Moy.	Analyse de variance (P=)
1 - Repères chronologiques	41	42%	42%	0.87	-0,04%	0,9631	23	40%	45%	0,70	5,03%	< 0,0001
2 - Repères géographiques	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3 - Événements et phénomènes historiques	42	42%	41%	0.87	-0,34%	0,7023	-	-	-	-	-	-
4 - Lieux	-	-	-	Résultats en progression: + 5,03%			-	68%	68%	0.41	0,50%	0,6429
5 - Acteurs individuels et/ou collectifs	10	44%	42%	0.62	-2,24%	0,0349	14	55%	53%	0.67	-1,69%	0,1156
6 - Productions culturelles	-	-	-	-	-	-	26	45%	47%	0.76	2,38%	0,0062
7 - Notions-clés	6	37%	42%	0.40	5,76%	-	-	-	-	-	-	-
8 - Expressions à caractère "historique"	8	39%	42%	0.46	3,08%	-	-	-	-	-	-	-
9 - Symboles à caractère "historique"	-	-	-	-	-	-	5	75%	72%	0.28	-2,72%	0,0202
10 - Types de traces	-	-	-	-	-	-	10	39%	44%	0.41	5,14%	< 0,0001

Différence significative car  $p < 0,0001$ : il y a moins d'0,01% de chance qu'elle soit due au hasard

# 3/ Résultats par type d'objets culturels

## 4. Evolution des résultats entre 2002 et 2009: vers une meilleure maîtrise:

- Avec supports visuels: repères chronologiques, productions culturelles et types de traces
- Sans support visuel: Notions-clés et expressions à caractère historique

	Questionnaire "QCM"						Questionnaire "ICONO"					
	N items	Résultats 2002 (N = 673)	Résultats 2009 (N = 637)	Comparaison 2002 et 2009			N items	Résultats 2002 (N = 607)	Résultats 2009 (N = 723)	Comparaison 2002 et 2009		
		Moy.	Moy.	Alpha Cronbach norm.	Diff Moy.	Analyse de variance		Moy.	Moy.	Alpha Cronbach	Diff Moy.	Analyse de variance
1 - Repères chronologiques	41	42%	42%	0.87	-0,04%	0,7023	-	-	-	-	-	-
2 - Repères géographiques	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3 - Événements et phénomènes historiques	42	42%	41%	0.87	-0,34%	0,7023	-	-	-	-	-	-
4 - Lieux	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
5 - Acteurs individuels et/ou collectifs	10	44%	42%	0.62	-2,24%	0,0349	14	55%	53%	0.41	-0,50%	0,6429
6 - Productions culturelles	-	-	-	-	-	-	26	45%	47%	0.76	2,38%	0,0062
7 - Notions-clés	6	37%	42%	0.40	5,76%	< 0,0001	-	-	-	-	-	-
8 - Expressions à caractère "historique"	8	39%	42%	0.46	3,08%	0,0093	-	-	-	-	-	-
9 - Symboles à caractère "historique"	-	-	-	-	-	-	5	75%	72%	0.28	-2,72%	0,0202
10 - Types de traces	-	-	-	-	-	-	10	39%	44%	0.41	5,14%	< 0,0001

Différence significative: il n'y que 0,62% de chance qu'elle soit due au hasard

Résultats en progression: + 2,38%

6 - Productions culturelles

2,38% 0,0062

# 3/ Résultats par type d'objets culturels

## 4. Evolution des résultats entre 2002 et 2009: vers une meilleure maîtrise:

- Avec supports visuels: repères chronologiques, productions culturelles et types de traces
- Sans support visuel: Notions-clés et expressions à caractère historique

	Questionnaire "QCM"						Questionnaire "ICONO"					
	N items	Résultats 2002 (N = 673)	Résultats 2009 (N = 637)	Comparaison 2002 et 2009			N items	Résultats 2002 (N = 607)	Résultats 2009 (N = 723)	Comparaison 2002 et 2009		
		Moy.	Moy.	Alpha Cronbach norm.	Diff Moy.	Analyse de variance (P=)		Moy.	Moy.	Alpha Cronbach norm.	Diff Moy.	Analyse de variance (P=)
1 - Repères chronologiques	41	42%	42%	0.87	-0,04%	0,9631	23	40%	45%	0,70	5,03%	< 0,0001
2 - Repères géographiques	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3 - Événements et phénomènes historiques	42	42%	41%	0.87	-0,34%							
4 - Lieux	-	-	-	-	-							
5 - Acteurs individuels et/ou collectifs	10	44%	42%	0.62	-2,24%	0,0349	14	55%	53%	0.67	-1,69%	0,1156
6 - Productions culturelles	-	-	-	-	-							
7 - Notions-clés	6	37%										
8 - Expressions à caractère "historique"	8	39%	42%	0.46	3,08%	0,0093	-	-	-	-	-	-
9 - Symboles à caractère "historique"	-	-	-	-	-		5	75%	72%	0.28	-2,72%	0,0202
10 - Types de traces	-	-	-	-	-		10	39%	44%	0.41	5,14%	< 0,0001

Différence significative car  $p < 0,0001$ : il y a moins d'0,01% de chance qu'elle soit due au hasard

Résultats en progression: + 5,14%

# 3/ Résultats par type d'objets culturels

## 4. Evolution des résultats entre 2002 et 2009: vers une meilleure maîtrise:

- Avec supports visuels: repères chronologiques, productions culturelles et types de traces
- Sans support visuel: Notions-clés et expressions à caractère historique

	Questionnaire "QCM"						Questionnaire "ICONO"					
	N items	Résultats 2002 (N = 673)	Résultats 2009 (N = 637)	Comparaison 2002 et 2009			N items	Résultats 2002 (N = 607)	Résultats 2009 (N = 723)	Comparaison 2002 et 2009		
		Moy.	Moy.	Alpha Cronbach norm.	Diff Moy.	Analyse de variance (P=)		Moy.	Moy.	Alpha Cronbach norm.	Diff Moy.	Analyse de variance (P=)
1 - Repères chronologiques	41	42%	42%	0.87	-0,04%	0,9631	23	40%	45%	0,70	5,03%	< 0,0001
2 - Repères géographiques	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3 - Événements et phénomènes historiques	42	42%	41%	0.87	-0,34%	0,7023	-	-	-	-	-	-
4 - Lieux	-	-	-	-	-	-	7	68%	68%	0.41	0,50%	0,6429
5 - Acteurs individuels et/ou collectifs	10	44%	42%	0.62	-2,24%	0,0349	14	55%	53%	0.67	-1,69%	0,1156
6 - Productions culturelles	-	-	-	-	-	-	26	45%	47%	0.76	2,38%	0,0062
7 - Notions-clés	6	37%	42%	0.40	5,76%	< 0,0001	-	-	-	-	-	-
8 - Expressions à caractère "historique"	8	39%	42%	0.46	3,08%	0,0093	-	-	-	-	-	-
9 - Symboles à caractère "historique"	-	-	-	-	-	-	5	75%	72%	0.28	-2,72%	0,0202
10 - Types de traces	-	-	-	-	-	-	10	39%	44%	0.41	5,14%	< 0,0001

# 3/ Résultats par type d'objets culturels

## 4. Evolution des résultats entre 2002 et 2009: vers une meilleure maîtrise:

### Questionnaire "QCM"

#### Les **notions-clés**

(+ **5,76%**, de 37% à 42%)

- Questions portant sur:
  - la démocratie athénienne,
  - l'Hégire,
  - le parlementarisme anglais,
  - la révolution industrielle,
  - le suffrage plural (en Belgique),
  - ou encore le génocide des Juifs.

#### Les **expressions à caractère historique**

(+ **3,08%**, de 39% à 42%)

- Identifier à quoi font référence les expressions suivantes:
  - La "Longue Marche", "Laisser faire, laisser aller", "L'Etat, c'est moi", la "Solution finale", "La der des der", "Mare nostrum", "Le Grand Soir" et "Le jeudi noir".

La Longue Marche	La libération des camps de concentration et les « marches de la mort »	<input type="checkbox"/>	Le périple de Mao Tsetoung et des communistes chinois à travers la Chine	<input type="checkbox"/>	Le voyage de Marco Polo en Chine	<input type="checkbox"/>	L'affranchissement des esclaves noirs en Amérique	<input type="checkbox"/>
	Le pèlerinage à Saint-Jacques de Compostelle	<input type="checkbox"/>	La conquête du suffrage universel	<input type="checkbox"/>	Les migrations indo-européennes	<input type="checkbox"/>	La christianisation de l'Europe	<input type="checkbox"/>

## ***4/ Résultats par type de tâches***

# 4/ Résultats par type de tâches

1. Echelonnement des résultats suivant le type de tâches : différent d'un questionnaire à l'autre

	Questionnaire QCM						Questionnaire ICONO					
	N items	Résultats 2002 (N = 673)	Résultats 2009 (N = 637)	Comparaison 2002 et 2009			N items	Résultats 2002 (N = 607)	Résultats 2009 (N = 723)	Comparaison 2002 et 2009		
		Moy.	Moy.	Alpha Cronbach norm.	Diff Moy.	Analyse de variance (P=)		Moy.	Moy.	Alpha Cronbach norm.	Diff Moy.	Analyse de variance (P=)
1 - Identifier	8	39%	42%	0.46	3,08%	0,0093	49	54%	54%	0.79	0,32%	0,6677
2 - Situer dans le temps	41	42%	42%	0.87	-0,04%	0,9631	23	40%	45%	0.70	5,03%	< 0,0001

# 4/ Résultats par type de tâches

## 1. Echelonnement des résultats suivant le type de tâches : différent d'un questionnaire à l'autre

	Questionnaire QCM						Questionnaire ICONO					
	N items	Résultats 2002 (N = 673)	Résultats 2009 (N = 637)	Comparaison 2002 et 2009			N items	Résultats 2002 (N = 607)	Résultats 2009 (N = 723)	Comparaison 2002 et 2009		
		Moy.	Moy.	Alpha Cronbach norm.	Diff Moy.	Analyse de variance (P=)		Moy.	Moy.	Alpha Cronbach norm.	Diff Moy.	Analyse de variance (P=)
1 - Identifier	8	39%	42%	0.46	3,08%	0,0093	49	54%	54%	0.79	0,32%	0,6677
2 - Situer dans le temps	41	42%	42%	0.87	-0,04%	0,9631	23	40%	45%	0.70	5,03%	< 0,0001

- **Identifier:**

- Questionnaire "QCM": identifier à quoi font référence des expressions à caractère historique,
- Questionnaire "ICONO": identifier des œuvres d'art, leurs auteurs, le courant artistique auxquelles elles appartiennent, les acteurs y figurant ou les symboles représentés.

# 4/ Résultats par type de tâches

2. **Evolution des résultats:** vers une **meilleure maîtrise** de l'identification (d'expressions à caractère historique) et de la tâche de **situer dans le temps** (quand les questions s'appuient sur des supports visuels et concernent des productions culturelles)

	Questionnaire QCM						Questionnaire ICONO					
	N items	Résultats 2002 (N = 673)	Résultats 2009 (N = 637)	Comparaison 2002 et 2009			N items	Résultats 2002 (N = 607)	Résultats 2009 (N = 723)	Comparaison 2002 et 2009		
		Moy.	Moy.	Alpha Cronbach norm.	Diff Moy.	Analyse de variance (P=)		Moy.	Moy.	Alpha Cronbach norm.	Diff Moy.	Analyse de variance (P=)
1 - Identifier	8	39%	42%	0.46	3,08%	0,0093	49	54%	54%	0.79	0,32%	0,6677
2 - Situer dans le temps	41	42%	42%	0.87	-0,04%	0,9631	23	40%	45%	0.70	5,03%	< 0,0001

## ***5/ Résultats par périodes de l'histoire***

# 5/ Résultats par périodes de l'histoire

## 1. Echelonnement des résultats en fonctions des périodes

	Questionnaire QCM						Questionnaire ICONO					
	N items	Résultats 2002 (N = 673)	Résultats 2009 (N = 637)	Comparaison 2002 et 2009			N items	Résultats 2002 (N = 607)	Résultats 2009 (N = 723)	Comparaison 2002 et 2009		
		Moy.	Moy.	Alpha Cronbach norm.	Diff Moy.	Analyse de variance (P=)		Moy.	Moy.	Alpha Cronbach norm.	Diff Moy.	Analyse de variance (P=)
1 - Préhistoire	-	-	-	-	-	-	1	27%	52%	-	24,85%	< 0,0001
2 - Antiquité	8	31%	33%	0.61	2,03%	0,0800	4	69%	71%	0.28	2,15%	0,1071
3 - Moyen Âge	4	35%	34%	0.39	-1,75%	0,2001	15	37%	38%	0.58	1,34%	0,1551
4 - Temps Modernes	7	50%	52%	0.53	2,15%	0,0629	17	42%	45%	0.64	2,87%	0,0013
5 - Époque contemporaine	31	42%	43%	0.83	0,39%	0,6844	26	63%	62%	0.72	-0,98%	0,2376

# 5/ Résultats par périodes de l'histoire

## 1. Echelonnement des résultats en fonctions des périodes: questionnaire "QCM"

	Questionnaire QCM						Questionnaire ICONO					
	N items	Résultats 2002 (N = 673)	Résultats 2009 (N = 637)	Comparaison 2002 et 2009			N items	Résultats 2002 (N = 607)	Résultats 2009 (N = 723)	Comparaison 2002 et 2009		
		Moy.	Moy.	Alpha Cronbach norm.	Diff Moy.	Analyse de variance (P=)		Moy.	Moy.	Alpha Cronbach norm.	Diff Moy.	Analyse de variance (P=)
1 - Préhistoire	-	-	-	-	-	-	1	27%	52%	-	24,85%	< 0,0001
2 - Antiquité	8	31%	33%	0.61	2,03%	0,0800	4	69%	71%	0.28	2,15%	0,1071
3 - Moyen Âge	4	35%	34%	0.39	-1,75%	0,2001	15	37%	38%	0.58	1,34%	0,1551
4 - Temps Modernes	7	50%	52%	0.53	2,15%	0,0629	17	42%	45%	0.64	2,87%	0,0013
5 - Époque contemporaine	31	42%	43%	0.83	0,39%	0,6844	26	63%	62%	0.72	-0,98%	0,2376

- **Progression** des résultats de la **période la plus ancienne vers la plus récente** (sauf pour époque contemporaine)
  - => Normal: tests passés par élèves de 6<sup>e</sup> secondaire.
  - Or les périodes les plus anciennes sont abordées en 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> années.
- **Attention** à prendre ces analyses avec **précaution**: peu de questions portaient sur l'Antiquité, le Moyen Âge et les Temps modernes...

# 5/ Résultats par périodes de l'histoire

## 1. Echelonnement des résultats en fonctions des périodes: questionnaire "ICONO"

	Questionnaire QCM						Questionnaire ICONO					
	N items	Résultats 2002 (N = 673)	Résultats 2009 (N = 637)	Comparaison 2002 et 2009			N items	Résultats 2002 (N = 607)	Résultats 2009 (N = 723)	Comparaison 2002 et 2009		
		Moy.	Moy.	Alpha Cronbach norm.	Diff Moy.	Analyse de variance (P=)		Moy.	Moy.	Alpha Cronbach norm.	Diff Moy.	Analyse de variance (P=)
1 - Préhistoire	-	-	-	-	-	-	1	27%	52%	-	24,85%	< 0,0001
2 - Antiquité	8	31%	33%	0.61	2,03%	0,0800	4	69%	71%	0.28	2,15%	0,1071
3 - Moyen Âge	4	35%	34%	0.39	-1,75%	0,2001	15	37%	38%	0.58	1,34%	0,1551
4 - Temps Modernes	7	50%	52%	0.53	2,15%	0,0629	17	42%	45%	0.64	2,87%	0,0013
5 - Époque contemporaine	31	42%	43%	0.83	0,39%	0,6844	26	63%	62%	0.72	-0,98%	0,2376

- **Progression** des résultats de la **période la plus ancienne vers la plus récente** sauf pour **l'Antiquité**:
  - Professeurs de 3<sup>e</sup> secondaire travailleraient plus les documents visuels?
  - Œuvres de l'Antiquité beaucoup plus familières, car on y ferait plus fréquemment référence dans nos sociétés qu'à celles d'autres périodes (publicité, BD, films, médias en général...)?
- **Attention** à prendre cette analyse avec **précaution**: **peu de questions** portaient sur l'Antiquité.

# 5/ Résultats par périodes de l'histoire

## 2. Evolution des résultats entre 2002 et 2009:

	Questionnaire QCM						Questionnaire ICONO					
	N items	Résultats 2002 (N = 673)	Résultats 2009 (N = 637)	Comparaison 2002 et 2009			N items	Résultats 2002 (N = 607)	Résultats 2009 (N = 723)	Comparaison 2002 et 2009		
		Moy.	Moy.	Alpha Cronbach norm.	Diff Moy.	Analyse de variance (P=)		Moy.	Moy.	Alpha Cronbach norm.	Diff Moy.	Analyse de variance (P=)
1 - Préhistoire	-	-	-	-	-	-	1	27%	52%	-	24,85%	< 0,0001
2 - Antiquité	8	31%	33%	0.61	2,03%	0,0800	4	69%	71%	0.28	2,15%	0,1071
3 - Moyen Âge	4	35%	34%	0.39	-1,75%	0,2001	15	37%	38%	0.58	1,34%	0,1551
4 - Temps Modernes	7	50%	52%	0.53	2,15%	0,0629	17	42%	45%	0.64	2,87%	0,0013
5 - Époque contemporaine	31	42%	43%	0.83	0,39%	0,6844	26	63%	62%	0.72	-0,98%	0,2376

- **Stabilité pour la plupart des périodes:** évolution minime et non significative sauf pour les **Temps modernes** au questionnaire "ICONO" (+ 3%)
- Résultats pour la **Préhistoire**: ne portaient que sur une question: identification d'un torque celte
  - « Celtes »: pas encore au programme en 2002

## ***6/ Résultats par domaines de l'histoire***

# 6/ Résultats par domaines de l'histoire

## 1. Echelonnement des résultats par domaines de l'histoire

	Questionnaire "QCM"						Questionnaire "ICONO"					
	N items	Résultats 2002 (N = 673)	Résultats 2009 (N = 637)	Comparaison 2002 et 2009			N items	Résultats 2002 (N = 607)	Résultats 2009 (N = 723)	Comparaison 2002 et 2009		
		Moy.	Moy.	Alpha Cronbach norm.	Diff Moy.	Analyse de variance (P=)		Moy.	Moy.	Alpha Cronbach norm.	Diff Moy.	Analyse de variance (P=)
1 - Politique	33	40%	41%	0.83	0,30%	0,7362	17	65%	63%	0.64	-1,88%	0,0401
2 - Géopolitique	9	42%	43%	0.54	1,06%	0,3383	8	53%	49%	0.64	-3,23%	0,0179
3 - Économique	5	53%	55%	0.40	1,65%	0,2257	-	-	-	-	-	-
4 - Social	1	23%	25%	-	1,33%	0,5248	-	-	-	-	-	-
5 - Culturel	-	-	-	-	-	-	29	47%	49%	0.75	1,98%	0,0159
6 - Philosophies et Religions	4	28%	29%	0.38	1,04%	0,4162	7	51%	52%	0.40	1,02%	0,3919
7 - Scientifique	1	77%	64%	-	-13,37%	< 0,0001	-	-	-	-	-	-

# 6/ Résultats par domaines de l'histoire

## 1. Echelonnement des résultats par domaines de l'histoire

	Questionnaire "QCM"						Questionnaire "ICONO"					
	N items	Résultats 2002 (N = 673)	Résultats 2009 (N = 637)	Comparaison 2002 et 2009			N items	Résultats 2002 (N = 607)	Résultats 2009 (N = 723)	Comparaison 2002 et 2009		
		Moy.	Moy.	Alpha Cronbach norm.	Diff Moy.	Analyse de variance (P=)		Moy.	Moy.	Alpha Cronbach norm.	Diff Moy.	Analyse de variance (P=)
1 - Politique	33	40%	41%	0.83	0,30%	0,7362	17	65%	63%	0.64	-1,88%	0,0401
2 - Géopolitique	9	42%	43%	0.54	1,06%	0,3383	8	53%	49%	0.64	-3,23%	0,0179
3 - Économique	5	53%	55%	0.40	1,65%	0,2257	-	-	-	-	-	-
4 - Social	1	23%	25%	-	1,33%	0,5248	-	-	-	-	-	-
5 - Culturel	-	-	-	-	-	-	29	47%	49%	0.75	1,98%	0,0159
6 - Philosophies et Religions	4	28%	29%	0.38	1,04%	0,4162	7	51%	52%	0.40	1,02%	0,3919
7 - Scientifique	1	77%	64%	-	-13,37%	< 0,0001	-	-	-	-	-	-

# 6/ Résultats par domaines de l'histoire

## 1. Echelonnement des résultats par domaines de l'histoire: grande disparité

- Domaines les **mieux maîtrisés**: Histoire économique (QCM) et histoire politique (ICONO)
- Domaines les **moins maîtrisés**: Histoire des philosophies et des religions (QCM) et histoire culturelle (ICONO)

	Questionnaire "QCM"						Questionnaire "ICONO"					
	N items	Résultats 2002 (N = 673)	Résultats 2009 (N = 637)	Comparaison 2002 et 2009			N items	Résultats 2002 (N = 607)	Résultats 2009 (N = 723)	Comparaison 2002 et 2009		
		Moy.	Moy.	Alpha Cronbach norm.	Diff Moy.	Analyse de variance (P=)		Moy.	Moy.	Alpha Cronbach norm.	Diff Moy.	Analyse de variance (P=)
1 - Politique	33	40%	41%	0.83	0,30%	0,7362	17	65%	63%	0.64	-1,88%	0,0401
2 - Géopolitique	9	42%	43%	0.54	1,06%	0,3383	8	53%	49%	0.64	-3,23%	0,0179
3 - Économique	5	53%	55%	0.40	1,65%	0,2257	-	-	-	-	-	-
4 - Social	1	23%	25%	-	1,33%	0,5248	-	-	-	-	-	-
5 - Culturel	-	-	-	-	-	-	29	47%	49%	0.75	1,98%	0,0159
6 - Philosophies et Religions	4	28%	29%	0.38	1,04%	0,4162	7	51%	52%	0.40	1,02%	0,3919
7 - Scientifique	1	77%	64%	-	-13,37%	< 0,0001	-	-	-	-	-	-

# 6/ Résultats par domaines de l'histoire

## 2. Evolution des résultats: stabilité

Différences observées sont faibles et non significatives

	Questionnaire "QCM"						Questionnaire "ICONO"					
	N items	Résultats 2002 (N = 673)	Résultats 2009 (N = 637)	Comparaison 2002 et 2009			N items	Résultats 2002 (N = 607)	Résultats 2009 (N = 723)	Comparaison 2002 et 2009		
		Moy.	Moy.	Alpha Cronbach norm.	Diff Moy.	Analyse de variance (P=)		Moy.	Moy.	Alpha Cronbach norm.	Diff Moy.	Analyse de variance (P=)
1 - Politique	33	40%	41%	0.83	0,30%	0,7362	17	65%	63%	0.64	-1,88%	0,0401
2 - Géopolitique	9	42%	43%	0.54	1,06%	0,3383	8	53%	49%	0.64	-3,23%	0,0179
3 - Économique	5	53%	55%	0.40	1,65%	0,2257	-	-	-	-	-	-
4 - Social	1	23%	25%	-	1,33%	0,5248	-	-	-	-	-	-
5 - Culturel	-	-	-	-	-	-	29	47%	49%	0.75	1,98%	0,0159
6 - Philosophies et Religions	4	28%	29%	0.38	1,04%	0,4162	7	51%	52%	0.40	1,02%	0,3919
7 - Scientifique	1	77%	64%	-	-13,37%	< 0,0001	-	-	-	-	-	-

# 6/ Résultats par domaines de l'histoire

3. Différences observées entre les 2 questionnaires pour les mêmes domaines:  
meilleurs résultats quand on s'appuie sur des supports visuels

	Questionnaire "QCM"						Questionnaire "ICONO"					
	N items	Résultats 2002 (N = 673)	Résultats 2009 (N = 637)	Comparaison 2002 et 2009			N items	Résultats 2002 (N = 607)	Résultats 2009 (N = 723)	Comparaison 2002 et 2009		
		Moy.	Moy.	Alpha Cronbach norm.	Diff Moy.	Analyse de variance (P=)		Moy.	Moy.	Alpha Cronbach norm.	Diff Moy.	Analyse de variance (P=)
1 - Politique	33	40%	41%	<del>0.83</del>	0,30%	0,7362 →	17	65%	63%	0.64	-1,88%	0,0401
2 - Géopolitique	9	42%	43%	<del>0.54</del>	1,06%	0,3383 →	8	53%	49%	0.64	-3,23%	0,0179
3 - Économique	5	53%	55%	0.40	1,65%	0,2257	-	-	-	-	-	-
4 - Social	1	23%	25%	-	1,33%	0,5248	-	-	-	-	-	-
5 - Culturel	-	-	-	-	-	-	29	47%	49%	0.75	1,98%	0,0159
6 - Philosophies et Religions	4	28%	29%	<del>0.38</del>	1,04%	0,4162 →	7	51%	52%	0.40	1,02%	0,3919
7 - Scientifique	1	77%	64%	-	-13,37%	< 0,0001	-	-	-	-	-	-

# *7/ Top 10 – Flop 10*

# 7/ Top 10 – Flop 10

## 1. Top 10 au questionnaire “QCM”: permanence des questions les mieux réussies

En vert: questions les mieux réussies en 2002 et en 2009

=> Questions qui concernent surtout l'époque contemporaine

TOP 10 - QCM 2002			
1	Situer dans le temps la <b>chute du Mur de Berlin</b>	i40	81%
2	Situer dans le temps la <b>prise de pouvoir d'Hitler</b>	i33	80%
3	Situer dans le temps la <b>Révolution française</b>	i12	78%
4	Situer dans le temps le <b>premier homme sur la lune</b>	i34	77%
5	Situer dans le temps la <b>découverte de l'Amérique par Christophe Colomb</b>	i14	76%
6	Situer dans le temps l' <b>invasion de la Belgique par l'Allemagne nazie</b>	i17	72%
7	Situer dans le temps le <b>démarrage de la 1re révolution industrielle en Angleterre</b>	i13	59%
8	Situer dans le temps l' <b>indépendance des États-Unis</b>	i16	58%
9	Identifier la signification de l'expression " <b>La Solution finale</b> "	i45	56%
10	Identifier la signification de l'expression " <b>Le jeudi noir</b> "	i50	56%

TOP 10 - QCM 2009			
1	Situer dans le temps la <b>Révolution française</b>	i12	82%
2	Situer dans le temps la <b>prise de pouvoir d'Hitler</b>	i33	80%
3	Situer dans le temps l' <b>invasion de la Belgique par l'Allemagne nazie</b>	i17	72%
4	Situer dans le temps la <b>chute du Mur de Berlin</b>	i40	74%
5	Identifier la signification de l'expression " <b>La Solution finale</b> "	i45	72%
6	Situer dans le temps le <b>démarrage de la 1re révolution industrielle en Angleterre</b>	i13	66%
7	Situer dans le temps la <b>découverte de l'Amérique par Christophe Colomb</b>	i14	66%
8	Identifier la signification de l'expression " <b>Le jeudi noir</b> "	i50	65%
9	Situer dans le temps le <b>premier homme sur la lune</b>	i34	64%
10	Situer dans le temps la <b>Révolution belge</b>	i23	58%

# 7/ Top 10 – Flop 10

## 2. Flop 10 au questionnaire “QCM”: permanence des questions les moins réussies

**En rouge:** questions les moins bien réussies en 2002 et en 2009

=> Questions qui concernent **toutes les périodes** + surtout l'**histoire politique**

FLOP 10 - QCM 2002			
1	Situer dans le temps l' <b>adoption du suffrage plural en Belgique</b>	i18	15%
2	Situer dans le temps la <b>naissance du Parti Ouvrier Belge</b>	i20	17%
3	Situer dans le temps les <b>conquêtes d'Alexandre le Grand</b>	i4	17%
4	Situer dans le temps les <b>accords de Munich</b>	i41	20%
5	Situer dans le temps la <b>révolution islamique en Iran</b>	i36	20%
6	Situer dans le temps la <b>naissance du parlementarisme anglais</b>	i11	21%
7	Situer dans le temps le <b>couronnement d'Hugues Capet</b>	i8	22%
8	Identifier la signification de l'expression " <b>Le Grand Soir</b> "	i49	22%
9	Situer dans le temps la <b>Grande Peste</b>	i15	23%
10	Situer dans le temps l' <b>adoption par Rome du christianisme comme religion officielle</b>	i5	24%

FLOP 10 - QCM 2009			
1	Situer dans le temps l' <b>adoption du suffrage plural en Belgique</b>	i18	15%
2	Identifier la signification de l'expression " <b>Le Grand Soir</b> "	i49	19%
3	Situer dans le temps les <b>accords de Munich</b>	i41	21%
4	Situer dans le temps les <b>conquêtes d'Alexandre le Grand</b>	i4	21%
5	Situer dans le temps la <b>naissance du Parti Ouvrier Belge</b>	i20	21%
6	Situer dans le temps la <b>révolution islamique en Iran</b>	i36	21%
7	Situer dans le temps le <b>couronnement d'Hugues Capet</b>	i8	22%
8	Identifier la signification de l'expression " <b>La Longue Marche</b> "	i42	23%
9	Identifier l'auteur de l'expression " <b>L'État, c'est moi</b> "	i44	24%
10	Situer dans le temps la <b>Grande Peste</b>	i15	25%

# 7/ Top 10 – Flop 10

## 3. Top 10 au questionnaire "ICONO": permanence des questions les mieux réussies

En vert: questions les mieux réussies en 2002 et en 2009

=> Questions qui concernent surtout l'Antiquité et l'époque contemporaine

TOP 10 - ICONO 2002				TOP 10 - ICONO 2009			
1	Identifier le <b>camp d'Auschwitz</b>	i7	97%	1	Identifier le <b>camp d'Auschwitz</b>	i7	95%
2	Identifier <b>Picasso</b> comme l'auteur d'un tableau	i38	87%	2	Identifier le <b>Colisée</b>	i1	90%
3	Identifier la <b>croix gammée</b> comme un <b>symbole du nazisme</b>	i48	86%	3	Identifier <b>Picasso</b> comme l'auteur d'un tableau	i38	87%
4	Identifier le <b>Colisée</b>	i1	85%	4	Identifier <b>Michel-Ange</b> comme l'auteur de la fresque de la chapelle Sixtine	i42	85%
5	Identifier un " <b>Juif</b> " sur une caricature nazie	i50	84%	5	Identifier la <b>croix gammée</b> comme un <b>symbole du nazisme</b>	i48	84%
6	Identifier <b>Adolf Hitler</b> (caricature avec Léon Degrelle)	i10	84%	6	Identifier une photographie de soldat avec masque à gaz de la <b>1re Guerre mondiale</b>	i31	80%
7	Identifier le <b>Parthénon</b>	i5	82%	7	Identifier <b>Adolf Hitler</b> (caricature avec Léon Degrelle)	i10	80%
8	Identifier une <b>allégorie de la Patrie (1re Guerre mondiale)</b>	i47	82%	8	Identifier un " <b>Juif</b> " sur une caricature nazie	i50	80%
9	Identifier <b>Adolf Hitler</b> (caricature avec Charles Quint, Louis XIV, Napoléon, Guillaume II)	i21	80%	9	Identifier la <b>Basilique Saint-Pierre à Rome</b>	i4	79%
10	Identifier une photographie de soldat avec masque à gaz de la <b>1re Guerre mondiale</b>	i31	79%	10	Identifier une <b>allégorie de la Patrie (1re Guerre mondiale)</b>	i47	79%

# 7/ Top 10 – Flop 10

## 4. Flop 10 au questionnaire “ICONO”: permanence des questions les moins réussies

**En rouge:** questions les moins bien réussies en 2002 **et** en 2009

=> Questions qui concernent surtout le **Moyen Age** et les **Temps modernes**

FLOP 10 - ICONO 2002			
1	Situer dans le temps une trace du Moyen Age (l' <b>autel portatif de Stavelot</b> )	i27	10%
2	Identifier le courant artistique de la statue " <i>L'Extase de Sainte-Thérèse</i> " par <b>Le Bernin</b>	i59	12%
3	Identifier <b>Louis XIV</b> (caricature avec Charles Quint, Napoléon, Guillaume II, Adolf Hitler)	i19	14%
4	Situer dans le temps un <b>coron</b> (celui du Bois-du-Luc)	i22	15%
5	Situer la <b>cathédrale Saints-Michel et Gudule</b> à Bruxelles dans la bonne période historique	i58	16%
6	Identifier <b>Martin Luther</b>	i11	17%
7	Identifier <b>Rubens</b> comme l'auteur d'un tableau ( <i>L'enlèvement des filles de Leucippe</i> )	i34	26%
8	Situer l' <b>Agneau mystique</b> des frères <b>Van Eyck</b> dans la bonne période historique	i45	26%
9	Situer <b>La chute d'Icare</b> de <b>Bruegel</b> dans le bon siècle	i37	27%
10	Situer dans le temps un <b>torque celte</b>	i25	27%

FLOP 10 - ICONO 2009			
1	Situer dans le temps une trace du Moyen Age (l' <b>autel portatif de Stavelot</b> )	i27	10%
2	Identifier le courant artistique de la statue " <i>L'Extase de Sainte-Thérèse</i> " par <b>Le Bernin</b>	i59	15%
3	Identifier <b>Louis XIV</b> (caricature avec Charles Quint, Napoléon, Guillaume II, Adolf Hitler)	i19	17%
4	Identifier <b>Rubens</b> comme l'auteur d'un tableau ( <i>L'enlèvement des filles de Leucippe</i> )	i34	19%
5	Identifier <b>Gorbatchev</b>	i15	19%
6	Situer la <b>cathédrale Saints-Michel et Gudule</b> à Bruxelles dans la bonne période historique	i58	20%
7	Identifier <b>Martin Luther</b>	i11	23%
8	Situer dans le temps un <b>coron</b> (celui du Bois-du-Luc)	i22	26%
9	Identifier le style architectural d'un <b>chapiteau roman</b>	i55	27%
10	Identifier <b>Bruegel</b> comme l'auteur d'un tableau ( <i>La chute d'Icare</i> )	i36	31%

## ***8/ Evolution significative des résultats par question***

# 8/ Evolution significative des résultats par question

1. Questionnaire "QCM":
  - **Différences importantes et significatives des résultats pour 18 questions sur 49**

Question	Moyenne 2002	Moyenne 2009	Diff 2002-2009	Analyse de variance (P=)
<b>Situer dans le temps (en cochant le siècle)</b>				
Charlemagne empereur (i10)	53,71%	43,09%	-10,62%	< 0,0001
Naissance du parlementarisme anglais (i11)	20,73%	27,63%	6,90%	0,0006
Démarrage de la première révolution industrielle en Angleterre (i13)	59,36%	66,48%	7,12%	0,0036
Découverte des Amériques par Christophe Colomb (i14)	76,37%	66,33%	-10,05%	< 0,0001
<b>Situer dans le temps (en cochant la décennie)</b>				
Réunification de l'Allemagne (i25)	39,97%	32,34%	-7,63%	0,0003
Nomination de Gorbatchev à la tête du Parti Communiste de l'Union Soviétique (i27)	46,21%	32,26%	-13,95%	< 0,0001
La fin de l'URSS (i30)	43,09%	50,00%	6,91%	0,0027
L'indépendance du Congo (i31)	46,81%	37,52%	-9,29%	0,0001
L'attentat de Sarajevo (i32)	27,71%	42,86%	15,15%	< 0,0001
Le premier homme sur la lune (i34)	77,27%	63,89%	-13,37%	< 0,0001
La prise de pouvoir de Mussolini (i35)	43,91%	51,81%	7,90%	0,0005
Le premier choc pétrolier (i38)	47,33%	35,71%	-11,61%	< 0,0001
La chute du Mur de Berlin (i40)	80,98%	74,25%	-6,73%	0,0012
<b>Identifier la signification d'une expression à caractère historique</b>				
La Longue Marche (i42)	35,36%	22,61%	-12,76%	< 0,0001
Laisser faire, laisser passer (i43)	27,64%	40,97%	13,34%	< 0,0001
La Solution Finale (i45)	56,02%	72,37%	16,35%	< 0,0001
Mare Nostrum (i48)	43,39%	52,59%	9,20%	0,0008
Le jeudi noir (i50)	55,87%	65,31%	9,44%	0,0005

# 8/ Evolution significative des résultats par question

1. Questionnaire "QCM":
  - **Différences importantes et significatives** des résultats pour **18 questions** sur 49
  - **Raison difficile** à identifier pour la plupart:
    - Ex. : situer le sacre de Charlemagne comme empereur

Question	Moyenne 2002	Moyenne 2009	Diff 2002-2009	Analyse de variance (P=)
<b>Situer dans le temps (en cochant le siècle)</b>				
Charlemagne empereur (i10)	53,71%	43,09%	-10,62%	< 0,0001
Naissance du parlementarisme anglais (i11)	20,73%	27,63%	6,90%	0,0006
Démarrage de la première révolution industrielle en Angleterre (i13)	59,36%	66,48%	7,12%	0,0036
Découverte des Amériques par Christophe Colomb (i14)	76,37%	66,33%	-10,05%	< 0,0001
<b>Situer dans le temps (en cochant la décennie)</b>				
Réunification de l'Allemagne (i25)	39,97%	32,34%	-7,63%	0,0003
Nomination de Gorbatchev à la tête du Parti Communiste de l'Union Soviétique (i27)	46,21%	32,26%	-13,95%	< 0,0001
La fin de l'URSS (i30)	43,09%	50,00%	6,91%	0,0027
L'indépendance du Congo (i31)	46,81%	37,52%	-9,29%	0,0001
L'attentat de Sarajevo (i32)	27,71%	42,86%	15,15%	< 0,0001
Le premier homme sur la lune (i34)	77,27%	63,89%	-13,37%	< 0,0001
La prise de pouvoir de Mussolini (i35)	43,91%	51,81%	7,90%	0,0005
Le premier choc pétrolier (i38)	47,33%	35,71%	-11,61%	< 0,0001
La chute du Mur de Berlin (i40)	80,98%	74,25%	-6,73%	0,0012
<b>Identifier la signification d'une expression à caractère historique</b>				
La Longue Marche (i42)	35,36%	22,61%	-12,76%	< 0,0001
Laisser faire, laisser passer (i43)	27,64%	40,97%	13,34%	< 0,0001
La Solution Finale (i45)	56,02%	72,37%	16,35%	< 0,0001
Mare Nostrum (i48)	43,39%	52,59%	9,20%	0,0008
Le jeudi noir (i50)	55,87%	65,31%	9,44%	0,0005

# 8/ Evolution significative des résultats par question

1. Questionnaire "QCM":
  - **Différences importantes et significatives** des résultats pour **18 questions** sur 49
  - Questions liées au **communisme** et à sa **chute**: généralement **moins bien réussies** en 2009 qu'en 2002
    - Eloignement progressif des événements?
    - Professeurs insisteraient moins sur ces questions?

Question	Moyenne 2002	Moyenne 2009	Diff 2002-2009	Analyse de variance (P=)
<b>Situer dans le temps (en cochant le siècle)</b>				
Charlemagne empereur (i10)	53,71%	43,09%	-10,62%	< 0,0001
Naissance du parlementarisme anglais (i11)	20,73%	27,63%	6,90%	0,0006
Démarrage de la première révolution industrielle en Angleterre (i13)	59,36%	66,48%	7,12%	0,0036
Découverte des Amériques par Christophe Colomb (i14)	76,37%	66,33%	-10,05%	< 0,0001
<b>Situer dans le temps (en cochant la décennie)</b>				
Réunification de l'Allemagne (i25)	39,97%	32,34%	-7,63%	0,0003
Nomination de Gorbatchev à la tête du Parti Communiste de l'Union Soviétique (i27)	46,21%	32,26%	-13,95%	< 0,0001
La fin de l'URSS (i30)	43,09%	50,00%	6,91%	0,0027
L'indépendance du Congo (i31)	46,81%	37,52%	-9,29%	0,0001
L'attentat de Sarajevo (i32)	27,71%	42,86%	15,15%	< 0,0001
Le premier homme sur la lune (i34)	77,27%	63,89%	-13,37%	< 0,0001
La prise de pouvoir de Mussolini (i35)	43,91%	51,81%	7,90%	0,0005
Le premier choc pétrolier (i38)	47,33%	35,71%	-11,61%	< 0,0001
La chute du Mur de Berlin (i40)	80,98%	74,25%	-6,73%	0,0012
<b>Identifier la signification d'une expression à caractère historique</b>				
La Longue Marche (i42)	35,36%	22,61%	-12,76%	< 0,0001
Laisser faire, laisser passer (i43)	27,64%	40,97%	13,34%	< 0,0001
La Solution Finale (i45)	56,02%	72,37%	16,35%	< 0,0001
Mare Nostrum (i48)	43,39%	52,59%	9,20%	0,0008
Le jeudi noir (i50)	55,87%	65,31%	9,44%	0,0005

# 8/ Evolution significative des résultats par question

## 2. Questionnaire "ICONO":

- Différences importantes et significatives des résultats pour 18 questions sur 62

Questions	Moyenne 2002	Moyenne 2009	Diff 2002-2009	Analyse de variance (P=)	
<b>Identifier le lieu présenté</b>					
Colisée à Rome	i1	85,17%	90,32%	5,15%	0,0040
Basilique Saint-Pierre de Rome	i4	68,37%	78,98%	10,61%	< .0001
Parthénon à Athènes	i5	82,37%	76,21%	-6,16%	0,0059
<b>Identifier les personnes représentées</b>					
Martin Luther	i11	17,13%	23,10%	5,96%	0,0071
Franklin Roosevelt (sur une photo de la Conférence de Yalta)	i13	52,88%	44,12%	-8,76%	0,0014
Winston Churchill (sur la même photo)	i14	57,00%	47,99%	-9,01%	0,0010
Gorbatchev	i15	37,89%	19,23%	-18,67%	< .0001
Mao	i16	66,39%	76,07%	9,68%	< .0001
Charles Quint	i17	39,37%	32,23%	-7,15%	0,0066
<b>Situer dans le temps les types de traces</b>					
Coron de Bois-du-Luc	i22	14,99%	26,28%	11,29%	< .0001
Un torque celte	i25	27,02%	51,87%	24,85%	< .0001
Un vase grec	i29	63,10%	70,54%	7,44%	0,0040
<b>Identifier l'auteur d'une œuvre</b>					
Rubens (L'enlèvement des filles de Leucippe)	i34	26,19%	18,67%	-7,52%	0,0010
Michel-Ange (La Création d'Adam, Chapelle Sixtine)	i42	71,50%	84,51%	13,01%	< .0001
<b>Identifier la période à laquelle appartient une œuvre</b>					
La chute d'Icare (Pierre Brueghel l'Ancien)	i37	26,94%	33,96%	7,02%	0,0007
Impression soleil levant (Claude Monet)	i41	49,51%	55,67%	6,17%	0,0081
La Création d'Adam, Chapelle Sixtine (Michel-Ange)	i43	58,40%	64,45%	6,05%	0,0055
<b>Identifie pour chaque bâtiment ou chaque œuvre le courant artistique auquel ils appartiennent</b>					
Cathédrale Saints-Michel-et-Gudule (Bruxelles)	i57	70,35%	76,63%	6,28%	0,0095
<b>Identifie pour chaque bâtiment ou chaque œuvre la période à laquelle ils appartiennent</b>					
Église Saint-Jacques-sur-Coudenberg (Bruxelles)	i62	27,02%	37,07%	10,05%	< .0001

# 8/ Evolution significative des résultats par question

## 2. Questionnaire "ICONO":

- Différences importantes et significatives des résultats pour 18 questions sur 62
- Pourquoi? Difficile à expliquer
- Torque celte: déjà évoqué
- Questions liées au communisme:
  - Mao plus souvent identifié
  - Gorbatchev moins souvent identifié

Questions	Moyenne 2002	Moyenne 2009	Diff 2002-2009	Analyse de variance (P=)	
<b>Identifier le lieu présenté</b>					
Colisée à Rome	i1	85,17%	90,32%	5,15%	0,0040
Basilique Saint-Pierre de Rome	i4	68,37%	78,98%	10,61%	< .0001
Parthénon à Athènes	i5	82,37%	76,21%	-6,16%	0,0059
<b>Identifier les personnes représentées</b>					
Martin Luther	i11	17,13%	23,10%	5,96%	0,0071
Franklin Roosevelt (sur une photo de la Conférence de Yalta)	i13	52,88%	44,12%	-8,76%	0,0014
Winston Churchill (sur la même photo)	i14	57,00%	47,99%	-9,01%	0,0010
Gorbatchev	i15	37,89%	19,23%	-18,67%	< .0001
Mao	i16	66,39%	76,07%	9,68%	< .0001
Charles Quint	i17	39,37%	32,23%	-7,15%	0,0066
<b>Situer dans le temps les types de traces</b>					
Coron de Bois-du-Luc	i22	14,99%	26,28%	11,29%	< .0001
Un torque celte	i25	27,02%	51,87%	24,85%	< .0001
Un vase grec	i29	63,10%	70,54%	7,44%	0,0040
<b>Identifier l'auteur d'une œuvre</b>					
Rubens (L'enlèvement des filles de Leucippe)	i34	26,19%	18,67%	-7,52%	0,0010
Michel-Ange (La Création d'Adam, Chapelle Sixtine)	i42	71,50%	84,51%	13,01%	< .0001
<b>Identifier la période à laquelle appartient une œuvre</b>					
La chute d'Icare (Pierre Brueghel l'Ancien)	i37	26,94%	33,96%	7,02%	0,0007
Impression soleil levant (Claude Monet)	i41	49,51%	55,67%	6,17%	0,0081
La Création d'Adam, Chapelle Sixtine (Michel-Ange)	i43	58,40%	64,45%	6,05%	0,0055
<b>Identifie pour chaque bâtiment ou chaque œuvre le courant artistique auquel ils appartiennent</b>					
Cathédrale Saints-Michel-et-Gudule (Bruxelles)	i57	70,35%	76,63%	6,28%	0,0095
<b>Identifie pour chaque bâtiment ou chaque œuvre la période à laquelle ils appartiennent</b>					
Église Saint-Jacques-sur-Coudenberg (Bruxelles)	i62	27,02%	37,07%	10,05%	< .0001

## ***9/ Résultats en fonction de l'ISE, de la filière, de l'école***

## 9/ Résultats en fonction de l'ISE, de la filière, de l'école

1. L'ISE n'explique les **différences de moyennes** des écoles que pour ICONO 2002 ( $r = 45\%$ )

*Calcul de corrélation (Spearman) entre l'ISE et la Moyenne de chaque école*

	<b>QCM 2002</b> (N écoles = 36)	<b>QCM 2009</b> (N écoles = 31)	<b>ICONO 2002</b> (N écoles = 32)	<b>ICONO 2009</b> (N écoles = 22)
r=	-0,0656	0,23159	0,45161	0,28967
p=	0,9697	0,2182	0,0095	0,191

# 9/ Résultats en fonction de l'ISE, de la filière, de l'école

1. L'ISE n'explique les **différences de moyennes** des écoles que pour ICONO 2002 ( $r = 45\%$ )

*Calcul de corrélation (Spearman) entre l'ISE et la Moyenne de chaque école*

	<b>QCM 2002</b> (N écoles = 36)	<b>QCM 2009</b> (N écoles = 31)	<b>ICONO 2002</b> (N écoles = 32)	<b>ICONO 2009</b> (N écoles = 22)
r=	-0,0656	0,23159	0,45161	0,28967
p=	0,9697	0,2182	0,0095	0,191

Seuil de significativité:  $p < 0,01$

Ici: 0,95% de chance que les différences soient dues au hasard

L'ISE explique 45% des différences de moyennes

# *9/ Résultats en fonction de l'ISE, de la filière, de l'école*

1. **L'ISE n'explique les différences de moyennes des écoles que pour ICONO 2002 ( $r = 45\%$ )**

Résultat étonnant..., a fortiori pour un test qui porte sur des contenus qui appartiennent à la « culture scolaire légitime » et que la sociologie « classique » présente comme fortement déterminé au plan socio-culturel

Un signe que la « culture scolaire légitime » correspond moins qu'autrefois à la culture des « classes dominantes » ?

# *9/ Résultats en fonction de l'ISE, de la filière, de l'école*

## **2. Lien entre la filière de l'élève et la moyenne des résultats pour 3 questionnaires**

*Analyse de variance entre la Filière et la Moyenne de chaque élève*

	QCM 2002	QCM 2009	ICONO 2002	ICONO 2009
F=	27,18	66,71	13,78	2,04
p=	<0,0001	<0,0001	0,0002	0,1536

# 9/ Résultats en fonction de l'ISE, de la filière, de l'école

## 2. Lien entre la filière de l'élève et la moyenne des résultats pour 3 questionnaires

*Analyse de variance entre la Filière et la Moyenne de chaque élève*

	QCM 2002	QCM 2009	ICONO 2002	ICONO 2009
F=	27,18	66,71	13,78	2,04
p=	<0,0001	<0,0001	0,0002	0,1536

Seuil de significativité:  
 $p < 0,01$

# 9/ Résultats en fonction de l'ISE, de la filière, de l'école

2. Différences significatives entre filières pour 3 questionnaires : au profit de la transition technique pour 1 questionnaire ("ICONO")

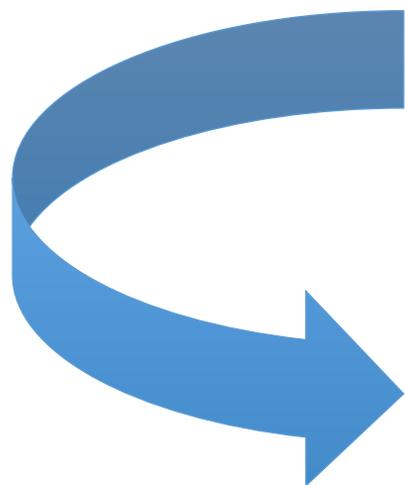
*Analyse de variance entre la Filière et la Moyenne de chaque élève*

	QCM 2002	QCM 2009	ICONO 2002	ICONO 2009
F=	27,18	66,71	13,78	2,04
p=	<0,0001	<0,0001	0,0002	0,1536

Seuil de significativité:  
p < 0,01

*Moyenne des résultats des élèves par Filière*

	QCM 2002	QCM 2009	ICONO 2002	ICONO 2009
Général	43%	46%	50%	53%
Transition	34%	34%	55%	51%



# 9/ Résultats en fonction de l'ISE, de la filière, de l'école

## 3. L'appartenance à l'école semble expliquer les différences de moyenne des élèves

*Analyse de variance entre l'appartenance à une école et la Moyenne de chaque élève*

	QCM 2002	QCM 2009	DIA 2002	DIA 2009
F=	7,97	7,58	8,49	21,74
p=	<0,0001	<0,0001	<0,0001	<0,0001

Seuil de significativité:  
p < 0,01

# 9/ Résultats en fonction de l'ISE, de la filière, de l'école

## 3. L'appartenance à l'école semble expliquer les différences de moyenne des élèves

*Analyse de variance entre l'appartenance à une école et la Moyenne de chaque élève*

	QCM 2002	QCM 2009	DIA 2002	DIA 2009
F=	7,97	7,58	8,49	21,74
p=	<0,0001	<0,0001	<0,0001	<0,0001

Seuil de significativité:  
 $p < 0,01$

Effet-classe?  
Effet-option?  
Effet-professeur?  
Effet-école?

# ***10/ Conclusions et discussion***

# 10/ Conclusions et discussion

## Résultats

1. **Stabilité des résultats entre 2002 et 2009** : l'implémentation des nouveaux curricula censés impulser l'« approche par compétences » n'est pas allée de pair avec une déperdition en termes de « savoirs culturels »
  - **Hypothèse** : les **enseignants demeurent préoccupés** d'abord et avant tout par **l'enseignement de savoirs**; les compétences n'ont pas modifié leur perception de leur mandat. Attention, **cela ne veut** néanmoins **pas dire qu'ils ne développent pas les compétences** des élèves **et n'appliquent pas les programmes** ! Car:
    - Par ailleurs :
      - les **élèves apprennent les compétences** prescrites (CESS, anciens TESS)
      - les **élèves qui maîtrisent les compétences** vs ne les maîtrisent pas seraient aussi ceux qui **mobilisent** vs ne mobilisent pas **des connaissances** correctes et pertinentes (Jadoulle, 2014)
  - Donc : la **tension** perçue **entre compétences et connaissances** ne semble **pas se vérifier**, ni dans les pratiques enseignantes ni dans les apprentissages des élèves

# 10/ Conclusions et discussion

## Résultats

2. **Niveau de maîtrise de la « culture historique » qui a été évaluée** : entre 42 % (questionnaire QCM) et 52 % (questionnaire "ICONO") : comment le qualifier en l'absence de données sur le niveau de maîtrise d'un échantillon représentatif adulte ?
3. Meilleurs résultats quand on s'appuie sur des **supports visuels**
4. **Peu de variance** suivant le type d'objets culturels (sauf pour le questionnaire "ICONO") ou le type de tâches; plus de variance en ce qui concerne les périodes et les domaines de l'histoire
5. Résultats assez faibles dans la **maîtrise des repères chronologiques**. Mais en progression pour le questionnaire "ICONO" (40 à 45%)
5. **ISE n'expliquent pas la variance des résultats** sauf pour le QCM 2009
6. Par contre, **différences significatives entre filières pour 3 questionnaires** : au profit de la transition technique pour 1 questionnaire ("ICONO")
7. **L'appartenance à l'école explique davantage cette variance** mais effet-école, effet-classe ou effet-professeur ?

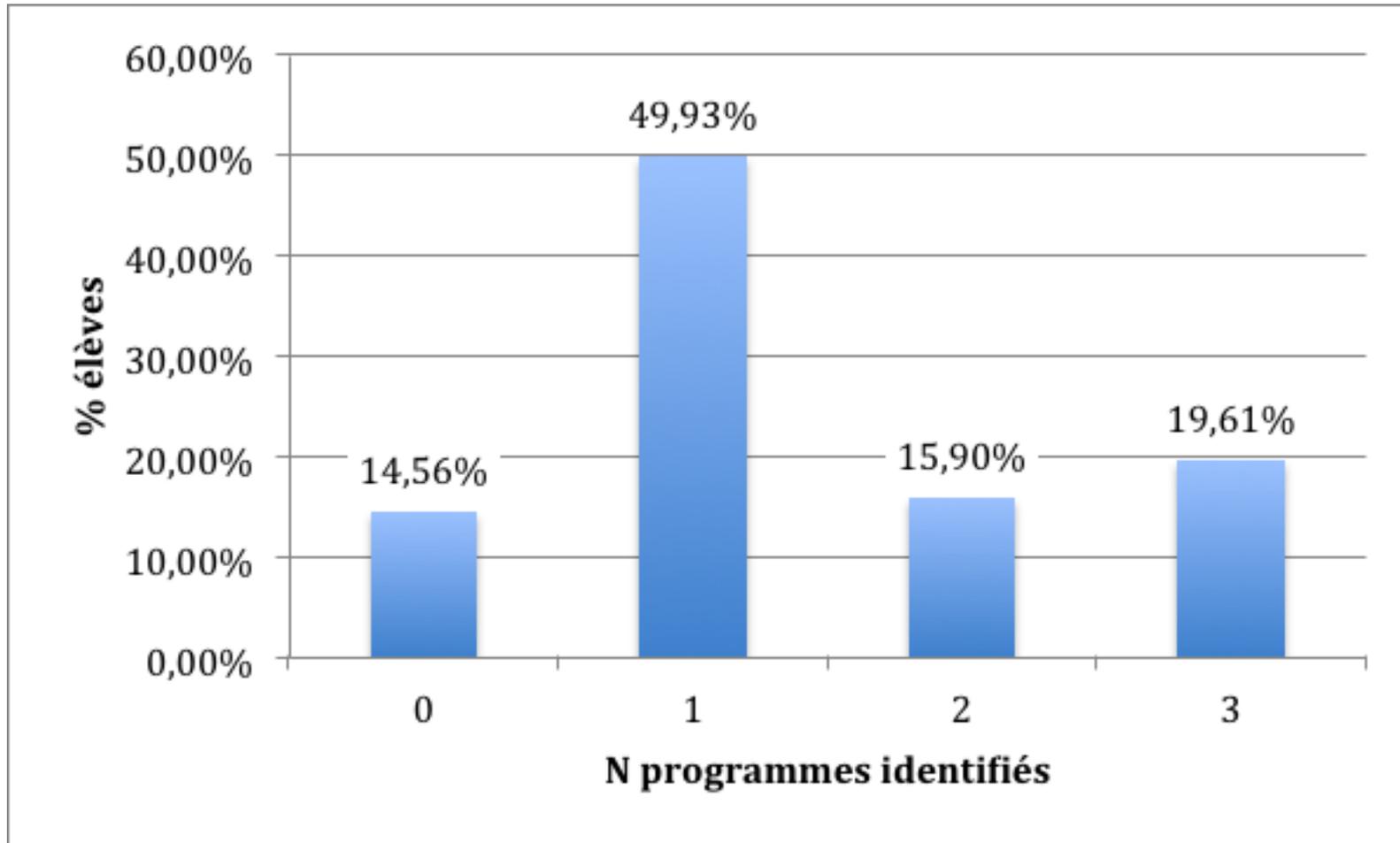
# *10/ Conclusions et discussion*

## **Limites et discussion**

- 1. Quelle « culture » est évaluée ?**
- 2. Echantillon de convenance : sujets sélectionnés sur base volontaire** (mais tirage aléatoire des classes)
- 3. Peu ou pas d'informations** sur les enseignants, leur école, leurs élèves
- 4. Nombre d'items insuffisants** pour pouvoir évaluer correctement la maîtrise de certains types d'objets culturels, de certaines périodes et certains domaines de l'histoire) et problèmes de codage
- 5. Que se cache-t-il derrière l'appartenance à l'école ?** « Effet-école » ou « effet-classe » (souvent une classe par école) ou « effet-prof » ?

# Résultats des questions non traitées dans les comparaisons

## *Identifier des programmes politiques (QCM 2002)*



# Résultats des questions non traitées dans les comparaisons

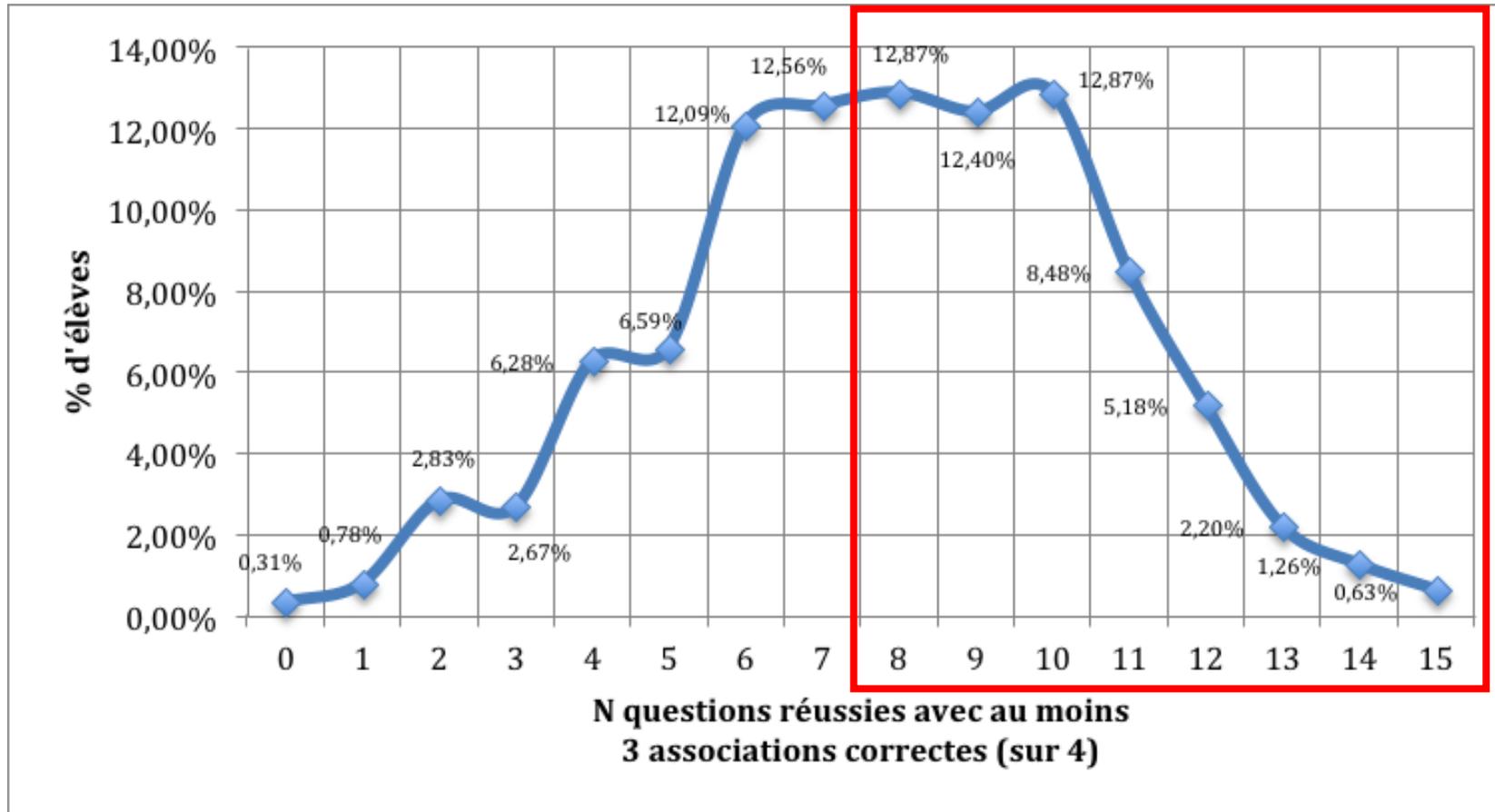
## Associations (questions à appariement) (QCM 2009)

3. Dans la colonne de gauche, figure un *terme de départ* (en caractères gras). Il désigne un événement ou un phénomène historiques. Coche, dans les quatre colonnes en face de chaque terme, le ou les élément(s) qui ont un lien de parenté, de proximité avec le terme de départ. Attention, dans chaque colonne, il se peut qu'un, deux, trois ou même quatre mots soient à cocher.

<i>Terme de départ</i>	<i>Temps</i>	<i>Espace</i>	<i>Acteurs</i>	<i>Notions</i>
<b>Perestroïka</b>	1919-1939 <input type="checkbox"/>	Irlande <input type="checkbox"/>	Orthodoxes <input type="checkbox"/>	Réformisme <input checked="" type="checkbox"/>
	1945-1985 <input type="checkbox"/>	Japon <input type="checkbox"/>	Moines <input type="checkbox"/>	Schisme <input type="checkbox"/>
	1985-1991 <input checked="" type="checkbox"/>	Grèce <input type="checkbox"/>	Communistes <input checked="" type="checkbox"/>	Glasnost <input checked="" type="checkbox"/>
	1991-2001 <input type="checkbox"/>	URSS <input checked="" type="checkbox"/>	Fascistes <input type="checkbox"/>	Surréalisme <input type="checkbox"/>

# Résultats des questions non traitées dans les comparaisons

## Associations (questions à appariement)



56% des élèves ont répondu correctement (au moins 3 réponses sur 4) à la moitié des questions d'associations

# Résultats des questions non traitées dans les comparaisons

## *Associations (questions à appariement)*

	% élèves ayant réussi les 4 associations pour n questions
0	8,48%
1	15,70%
2	17,11%
3	18,05%
4	16,95%
5	10,20%
6	6,75%
7	3,14%
8	2,83%
9	0,00%
10	0,78%

60% des élèves

3% des élèves