

Arnoldus Leodiensis. *Alphabetum narrationum* e schedis Coletae RIBAUCCOURT †, edidit Elisa BRILLI, auxilium praestantibus Jacques BERLIOZ et Marie Anne POLO DE BEAULIEU. (Corpus Christianorum Continuatio Mediaevalis, 160. Exempla Medii Aevi, 6). Turnhout, Brepols, 2015. 25 × 16 cm, CVIII-752 p., 1 ill. coul. € 435. ISBN 978-2-503-53200-4.

Inutile de revenir sur le genre littéraire des *exempla* et la spécialisation des Éd. dans le domaine, auxquels on ajoutera les regrettés Colette Ribaucourt et Jacques Le Goff, sans oublier Jean-Claude Schmitt depuis son fameux *Saint Lévrier*. Il faut aussi rappeler aussi l'*Index exemplorum* de Fr. C. Tubach. Le dominicain Arnold de Seraing est l'Étienne de Bourbon ou le Césaire de Heisterbach liégeois. Il rédige un extraordinaire instrument de travail pour les prédicateurs au début du 14^e s. En voici l'imposante édition, formidable à tous points de vue, avec tous les index utiles. Depuis longtemps, avec les étudiants pour nos exercices de paléographie à l'Université de Liège, nous utilisons le manuscrit de la Bibliothèque du Grand Séminaire de Liège provenant des Croisiers (15^e s.). Nous sommes heureux d'apprendre que c'est l'un d'une centaine de manuscrits répertoriés («actuellement connus») pour une édition de presque 500 pages suivies de plus de 200 pages de «Fontes exemplorum», avec des résumés français des *exempla*.

Philippe GEORGE