

Cluny, les moines et la société au premier âge féodal. Sous la direction de Dominique IOGNA-PRAT, Michel LAUWERS, Florian MAZEL & Isabelle ROSÉ, avec la collaboration de Daniel RUSSO & Christian SAPIN. (Art et Société). Rennes, PUR, 2013. 28,5 × 23 cm, 586 p., nombreuses ill. coul., pl. € 35. ISBN 978-2-7535-2791-1.

En 2010 fut commémoré le XI^e centenaire de Cluny par l'organisation de trois rencontres à Cluny et Romainmôtier, sur les thèmes *Constructions, reconstructions et commémorations clunisiennes 1790-2010* (Actes éd. D. MÉHU, Rennes, 2013) et *Le monachisme et la société au premier âge féodal (880-1050)*, dont le *Bulletin du Centre d'études médiévales d'Auxerre (BUCEMA)*, aujourd'hui uniquement en ligne), avait déjà fait un large compte rendu (15 [2011], p. 131-168), avec les conférences inaugurale et conclusive de Barbara H. ROSENWEIN (*Réforme monastique et transformation sociale?*) et Giles CONSTABLE (*L'avenir des études clunisiennes*).

Les Actes publiés ici de ces dernières rencontres reconsidèrent toute la matière clunisienne, l'intégrant dans l'histoire de la société médiévale, et offrent un bilan réellement exceptionnel des recherches. Pour l'histoire *stricto sensu* sont directement concernés Marc Bloch et son «premier âge féodal», avec la réception de cette notion en France et en Allemagne, ainsi que Georges Duby, dont la source principale de la thèse (1944) était le *Recueil des chartes de Cluny*. À ce dernier, Didier MÉHU consacre ailleurs une récente étude très intéressante *Duby, Cluny et le Mâconnais* (dans *Georges Duby, portrait de l'historien en ses archives*, Gallimard, 2015, p. 90-110).

Enfin, parmi les six directeurs de ces actes nommés ci-dessus se trouve Christian SAPIN. Nous voudrions insister sur la sortie de presse récente de son magistral ouvrage sur *Les cryptes en France. Pour une approche archéologique, IV^e-XII^e siècle* (Picard, 2014) : outre la pertinence d'une vaste recherche très documentée, une illustration de qualité, dans une mise en pages des plus soignées, fait de ce livre un incontournable du sujet. De quoi saluer en même temps l'activité du Directeur sortant du Centre d'études médiévales d'Auxerre, un centre dont l'investissement dans ces commémorations clunisiennes a été essentiel. Philippe GEORGE