



# Table des matières

SOMMAIRE..... 5

PRÉFACE..... 9

INTRODUCTION ..... 13

Les défis de l'apprentissage chez les adultes..... 13

Comment lire cet ouvrage ?..... 14

Les trois spécificités de l'ouvrage..... 15

*Sept champs disciplinaires*..... 15

*Un espace de médiation entre théorie et pratique*..... 16

*Un croisement entre deux champs longtemps opposés*..... 17

Les sources ..... 17

À qui s'adresse ce livre ..... 17

Structure de l'ouvrage ..... 18

**PARTIE 1**  
**Les quatre dimensions  
d'une formation**..... 19

**CHAPITRE 1**  
**COMMENT PENSER LES EFFETS DE SES ACTIONS  
PÉDAGOGIQUES ET FORMATIVES ?**..... 21

**1.1 Les quatre types d'effets et les quatre logiques qui en découlent**..... 22

*La dimension didactique*..... 24

        Les effets didactiques..... 24

        La logique didactique..... 24

        Illustration ..... 25

<i>La dimension motivationnelle</i> .....	26
Les effets motivationnels.....	26
La logique motivationnelle.....	26
Illustration .....	27
<i>La dimension identitaire</i> .....	27
<i>Les effets identitaires</i> .....	27
Les logiques identitaires.....	29
Illustration .....	30
<i>La dimension relationnelle</i> .....	30
Les effets relationnels.....	30
La logique relationnelle.....	31
Illustration .....	31
<b>1.2 Une démarche pour mobiliser les quatre logiques</b> .....	31

## PARTIE 2

### Comment développer ses pratiques de formation ?

<b>Les six déterminants de l'action pédagogique</b> .....	35
---	----

<b>CHAPITRE 2</b>	
<b>LES SIX DÉTERMINANTS DE L'ACTION PÉDAGOGIQUE</b> .....	39

<b>CHAPITRE 3</b>	
<b>COMMENT ACCROCHER LES APPRENANTS À LA THÉMATIQUE DE LA FORMATION ?</b>	
<b>PREMIER DÉTERMINANT : LA RELATION AU CONTENU</b> .....	43
<b>3.1 Le contenu au service des projets</b> .....	44
<i>L'identification et l'expression des projets</i> .....	45
Le travail sur la formulation des projets .....	56
<b>3.2 Le dépassement des attentes</b> .....	59
<b>3.3 La polysémie du « sens » : orientation, signification, sensation</b> .....	64
Le sens « orientation » et le « pont » .....	64
Le sens « signification » .....	69
Le sens « sensation » .....	71
<b>3.4 Les dispositions préalables</b> .....	72
<b>3.5 La place des « contenus-matières »</b> .....	76

<b>CHAPITRE 4</b>	
<b>COMMENT RÉPONDRE AU DÉFI D'UNE RELATION PÉDAGOGIQUE AVEC DES ADULTES ?</b>	
<b>DEUXIÈME DÉTERMINANT : LA RÉGULATION DES RELATIONS ENTRE FORMATEUR ET APPRENANTS.....</b>	
	79
<b>4.1</b>	<b>La question du positionnement relationnel.....</b>
	80
	<i>Une attente paradoxale.....</i>
	80
	<i>Les stratégies de simultanéité.....</i>
	82
	<i>Les stratégies d'alternance.....</i>
	82
	<i>Les stratégies langagières.....</i>
	83
	<i>Les différentes sources d'expertise du formateur.....</i>
	84
<b>4.2</b>	<b>Les sources d'insécurité de l'apprenant.....</b>
	85
<b>4.3</b>	<b>L'accompagnement du changement.....</b>
	91

<b>CHAPITRE 5</b>	
<b>COMMENT CRÉER ET ENTRETENIR UNE DYNAMIQUE RELATIONNELLE FAVORABLE AU PROCESSUS FORMATIF ?</b>	
<b>TROISIÈME DÉTERMINANT : LA RÉGULATION DES RELATIONS ENTRE APPRENANTS.....</b>	
	99
<b>5.1</b>	<b>Des climats et des dynamiques de groupe pour favoriser l'apprentissage.....</b>
	100
<b>5.2</b>	<b>La métaphore de la voiture et du bateau : modifier la dynamique d'un groupe d'apprenants.....</b>
	103
<b>5.3</b>	<b>L'effet d'impulsion du formateur.....</b>
	107
	<i>Les effets d'impulsion involontaires.....</i>
	107
	<i>Les effets d'impulsion intentionnels.....</i>
	110

<b>CHAPITRE 6</b>	
<b>COMMENT ORGANISER L'ESPACE-TEMPS MATÉRIEL ET SYMBOLIQUE D'UNE FORMATION ?</b>	
<b>QUATRIÈME DÉTERMINANT : LES DISPOSITIFS D'APPRENTISSAGE.....</b>	
	113
<b>6.1</b>	<b>Un inventaire des dispositifs de formation d'adultes.....</b>
	114
<b>6.2</b>	<b>Un rapport au temps particulier.....</b>
	119
	<i>Les exigences de vitesse et de performance.....</i>
	119
	<i>Une exigence de construction et de cheminement.....</i>
	120
	<i>Les trois moyens d'en sortir.....</i>
	122

<b>6.3</b>	<b>Les dispositifs comme réponse aux attentes contradictoires .....</b>	<b>133</b>
<b>6.4</b>	<b>L'impact de l'espace de formation sur les réseaux, les interactions sociales, la dynamique du groupe et les modes d'apprentissage .....</b>	<b>135</b>

## CHAPITRE 7

### COMMENT SÉLECTIONNER, PRÉSENTER ET UTILISER LES SUPPORTS À L'APPRENTISSAGE ?

#### CINQUIÈME DÉTERMINANT :

#### LES MÉDIATEURS PÉDAGOGIQUES .....

<b>7.1</b>	<b>Les médiateurs internes et externes .....</b>	<b>142</b>
<b>7.2</b>	<b>L'intégration des médiateurs dans un dispositif : la configuration médiateur – dispositif (CMD).....</b>	<b>143</b>
<b>7.3</b>	<b>La cmd à la lumière des quatre dimensions : un outil d'analyse et de créativité.....</b>	<b>145</b>
<b>7.4</b>	<b>Le travail crucial de présentation et de cadrage.....</b>	<b>149</b>
<b>7.5</b>	<b>L'art du détournement .....</b>	<b>155</b>

## CHAPITRE 8

### COMMENT MOBILISER TOUTES LES FORMES DE L'ÉVALUATION AU BÉNÉFICE DE L'APPRENANT ET DU FORMATEUR ?

#### SIXIÈME DÉTERMINANT :

#### LE RAPPORT À L'ÉVALUATION.....

<b>8.1</b>	<b>Les différentes formes d'évaluation.....</b>	<b>160</b>
	<i>Le double « double trajet » de l'évaluation : qui évalue qui ?.....</i>	<i>160</i>
	<i>Le cadre : les dispositifs formalisés et non formalisés de l'évaluation.....</i>	<i>161</i>
	<i>Le contenu : évaluation formelle ou informelle.....</i>	<i>163</i>
	<i>Trois manières de classifier l'évaluation : quelles conséquences pour la pratique ?.....</i>	<i>163</i>
<b>8.2</b>	<b>L'évaluation du formateur vers les apprenants.....</b>	<b>167</b>
	<i>Un trajet incontournable.....</i>	<i>167</i>
	<i>La réalisation d'un feedback porteur pour les apprenants.....</i>	<i>168</i>
	<i>La nécessaire prise en compte de l'impact du contexte d'une évaluation .....</i>	<i>173</i>
<b>8.3</b>	<b>L'évaluation des apprenants vers le formateur.....</b>	<b>174</b>
	<i>La (double) vulnérabilité du formateur.....</i>	<i>174</i>
	<i>De l'isomorphisme à l'isomorphisme réfléchi et réflexif.....</i>	<i>175</i>
	<b>Les stratégies pour donner de l'intérêt à l'évaluation de la formation : comment ? .....</b>	<b>176</b>

<b>8.4</b>	La place de l'erreur. Discours ou pratique ? .....	179
<b>8.5</b>	La reconnaissance de l'apprentissage est aussi importante (voire plus) que l'apprentissage lui-même .....	183

#### CHAPITRE 9

<b>RETOUR SUR L'ENSEMBLE DES DÉTERMINANTS ET APPLICATION AUX QUATRE DIMENSIONS D'UNE FORMATION.....</b>	<b>185</b>
---	------------

### PARTIE 3

## Comment rendre les apprenants actifs lors d'un exposé ?

### Nouvelles perspectives pour développer un discours pédagogique .....

187

#### CHAPITRE 10

### COMMENT RENDRE LES APPRENANTS ACTIFS LORS D'UN EXPOSÉ ?

#### NOUVELLES PERSPECTIVES POUR DÉVELOPPER UN DISCOURS PÉDAGOGIQUE.....

189

<b>10.1</b>	Comment animer un exposé ? .....	192
	<i>Les vides et les ouvertures.....</i>	192
<b>10.2</b>	L'art et la manière de poser les questions.....	194
<b>10.3</b>	Les modes de réaction aux interventions du public.....	196
<b>10.4</b>	Les techniques d'animation .....	197

#### CHAPITRE 11

### COMMENT MOBILISER LA PENSÉE DE L'APPRENANT ? .....

199

<b>11.1</b>	La mise en situation.....	200
<b>11.2</b>	Les métaphores et les analogies.....	203
	<i>Un outil précieux d'apprentissage .....</i>	203
	<i>Les sept principes pour une analogie efficace.....</i>	206
	<i>Des petites analogies aux métaphores filées : tout un continuum d'utilisations possibles.....</i>	214
<b>11.3</b>	La création d'un dialogue virtuel dans la tête de l'apprenant.....	215

#### CHAPITRE 12

### COMMENT UTILISER LES CAS ET LES EXEMPLES ? .....

219

<b>12.1</b>	La qualité de mise en lien.....	220
<b>12.2</b>	Des exemples qui touchent : qualités de logos, de pathos et d'ethos....	222
<b>12.3</b>	Exemples emblématiques et exemples heuristiques .....	224

<b>PARTIE 4</b>	
<b>Comment mettre en œuvre l'apprentissage expérientiel ?</b>	
<b>Concepts et stratégies d'animation individuels et de groupe</b>	
<b>pour aider à apprendre .....</b>	<b>227</b>

<b>CHAPITRE 13</b>	
<b>D'UNE PHILOSOPHIE DE L'APPRENTISSAGE À UNE PHILOSOPHIE EN ACTE.....</b>	<b>229</b>

<b>CHAPITRE 14</b>	
<b>COMMENT METTRE EN ŒUVRE L'APPRENTISSAGE EXPÉRIENTIEL ?</b>	
<b>CONCEPTS ET STRATÉGIES D'ANIMATION</b>	
<b>POUR AIDER À APPRENDRE.....</b>	
	<b>231</b>

<b>CHAPITRE 15</b>	
<b>L'APPRENTISSAGE EXPÉRIENTIEL : D'UNE PHILOSOPHIE DE L'APPRENTISSAGE</b>	
<b>À DES PRINCIPES D'APPLICATION CONCRETS ISSUS DU PARADIGME</b>	
<b>DE L'ANIMATIQUE DES GROUPES.....</b>	
	<b>235</b>

<b>CHAPITRE 16</b>	
<b>QUATORZE PRINCIPES ET LEURS APPLICATIONS</b>	
<b>POUR UNE PÉDAGOGIE EXPÉRIENTIELLE .....</b>	
	<b>237</b>
<b>16.1 Un apprentissage situationnel.....</b>	<b>238</b>
<b>16.2 L'autoformation collective.....</b>	<b>241</b>
<b>16.3 Une « psychagogie » interactive .....</b>	<b>242</b>
<b>16.4 L'incomplétude des savoirs.....</b>	<b>244</b>
<b>16.5 La participation active .....</b>	<b>246</b>
<b>16.6 Un potentiel humain partagé .....</b>	<b>249</b>
<b>16.7 Une non-substitution .....</b>	<b>250</b>
<b>16.8 Une non-clôture.....</b>	<b>251</b>
<b>16.9 Une déstructuration – restructuration.....</b>	<b>252</b>
<b>16.10 La quête de l'implicite.....</b>	<b>254</b>
<b>16.11 Une socioagogie groupale.....</b>	<b>256</b>
<b>16.12 La singularité des situations (de formation).....</b>	<b>257</b>
<b>16.13 La continuité.....</b>	<b>258</b>
<b>16.14 Le souci déontologique .....</b>	<b>261</b>

**CHAPITRE 17**  
**LES EXPÉRIENCES STRUCTURÉES : UNE APPLICATION COLLECTIVE**  
**PARTICULIÈRE DE LA PÉDAGOGIE EXPÉRIENTIELLE ..... 263**

CONCLUSION.....	267
ANNEXES – FICHES-OUTILS.....	269
BIBLIOGRAPHIE .....	287
TABLE DES ENCADRÉS.....	295
TABLE DES FIGURES .....	297
TABLE DES TABLEAUX.....	299
TABLE DES ILLUSTRATIONS .....	301
TABLE DES FICHES-OUTILS.....	305
TABLE THÉMATIQUE DES ILLUSTRATIONS.....	307