

Gestes professionnels, propriété d'accompagnement, dispositif de validation des acquis :

Trois exemples de couplage entre un dispositif de recherche et un dispositif de formation Symposium court proposé par les universités de Lille 1 et de Liège

FAULX Daniel

Université de Liège

LECLERCQ Gilles

Université de Lille 1

VERMELLE Marie Christine

Université de Lille 1

Gestes professionnels, propriété d'accompagnement, dispositif de validation des acquis :
Trois exemples de couplage entre un dispositif de recherche et un dispositif de formation

1. Cadrage général

Ce symposium réunit des chercheurs et des praticiens d'une université belge et d'une université française autour du thème : « quelles recherches sur/pour les enseignements » ? Notre proposition de symposium court s'inscrit dans la continuité des recherches menées dans le pôle Codeus du laboratoire Trigone Cirel[1] et de l'Unité d'Apprentissage et de Formation continue des Adultes de l'Université de Liège (UAFA-ULg)[2]. Nous l'avons intitulé : ***gestes*** professionnels, ***propriété*** d'accompagnement et ***dispositif*** de validation des acquis ; trois exemples de couplage entre un dispositif de recherche et un dispositif de formation.

Dans les trois contributions que nous proposons, il sera en effet question de l'association entre une activité de recherche qui se nourrit d'une activité de formation et d'une activité de formation qui exploite l'activité de recherche.

Cela nous permettra de rendre compte de travaux menés en cours de formation à des échelles différentes :

- à l'échelle du ***geste*** singulier de l'enseignant pour la première contribution ;
- à l'échelle de la ***propriété*** d'accompagnement pour la deuxième ;
- à l'échelle d'un ***dispositif*** de validation des acquis de l'expérience pour la troisième.

Nous commencerons donc ce symposium en ciblant une préoccupation d'ordre micro-pédagogique pour en arriver, par la suite, à des préoccupations plus englobantes. Cela nous permettra de questionner, de différents points de vue, les modalités de collaboration entre dispositifs de formation et dispositifs de recherche, ce qui nous conduira à engager un débat autour des questions suivantes :

- comment les dispositifs de recherche mis en œuvre s'emparent-ils des dispositifs de formation ?
- comment le matériau de recherche est-il collecté, choisi, interprété, analysé, discuté ?
- quels sont les cadres de références théoriques et méthodologiques mobilisés, à quoi servent-ils ?
- comment l'activité de recherche est-elle distribuée entre les acteurs ?

- peut-on parler de savoirs constitués et quels sont-ils ?
- comment les dispositifs de formation exploitent-ils les dispositifs de recherche, comment s'en emparent-ils ?
- etc

2. Une étude micropédagogique des gestes professionnels dans le contexte de l'enseignement universitaire

Université de Liège

UAFA-ULg

Gilles Fossion, Géraldine Burlet, Daniel Faulx (Université de Liège, Unité d'Apprentissage et de Formation continue des Adultes)

Selon la loi de Pareto, 80 % des effets sont produits par 20 % des causes. Transféré au contexte universitaire, on dira que les petites différences de comportement, notamment langagier, entre enseignants conduisent à des effets sur les étudiants qui peuvent être fortement diversifiés. C'est cette observation qui nous a encouragé à développer les études micropédagogiques, c'est-à-dire *l'observation fine de l'activité des enseignants pour saisir ce qui la caractérise et la rend plus ou moins « efficace »* (le terme étant évidemment relatif et à définir en fonction des contextes, des objectifs poursuivis et des apprenants).

Le principe méthodologique de l'étude micropédagogique consiste donc à combiner (1) *l'analyse fine de l'activité enseignante* et (2) ses *effets auprès des apprenants*. Dans le cadre de cette communication, nous présentons l'intégration d'un dispositif de recherche et d'un dispositif d'apprentissage situés dans cette perspective d'approche micropédagogique.

Durant plusieurs cours, deux caméras filment simultanément d'une part l'enseignant qui réalise un exposé et d'autre part le groupe d'étudiants. Lors de la séquence pédagogique suivante, les apprenants visionnent le double film (en *split screen*) et le commentent collectivement, en reliant les observations sur l'activité de l'enseignant et les effets que cela a eu sur leur dynamique d'apprentissage. Il en ressort que plusieurs actions du formateur ont fort impact sur l'apprentissage et la motivation, notamment : les modes de gestion du groupe, la formulation des questions, les modes de réactions de l'enseignant aux interventions des participants, les types d'exemples choisis, l'utilisation des analogies ou encore la projection dans le passé et dans le futur. Selon la manière de procéder de l'enseignant, ils contribueront plus ou moins à l'apprentissage et à la dynamique motivationnelle des étudiants.

Par cette démarche de recherche, les apprenants produisent à la fois de la connaissance scientifique et développent leur propre apprentissage sur les contenus de l'étude micropédagogique.

Bibliographie

Faulx, D., & Petit, L. (2011). Penser et pratiquer la formation aujourd'hui : mise en perspective des approches psychosociales et ergonomiques de la formation. *Cahiers Internationaux de Psychologie Sociale*, 92(4), 423-444.

Faulx, D. (2008). L'animatique des groupes : Esquisse d'un nouveau champ de recherche en formation des adultes. *Education Permanente*, 174, 147-156.

Faulx, D. (2011). Les étudiants comme usagers et co-concepteurs des dispositifs pédagogiques. Proposition d'un cadre épistémologique et d'une méthodologie d'investigation de l'usage des dispositifs de formation dans le cadre de l'alternance. In P., Maubant & S., Martineau (Eds.), *Fondements des pratiques professionnelles des enseignants* (pp. 115-142). Ottawa, Canada: Presses de l'Université d'Ottawa.

Faulx, D. (2012). Dispositifs. Le point de vue d'un psychosociologue. *TransFormations : Recherche en Education des Adultes*, 7, 211-219.

Faulx, D. (2013, April 18). Innover en formation des enseignants : pour quoi, sur quoi, comment ? Paper presented at Formation /master Class *Le développement de la créativité dans l'éducation et la formation*, Mons et Liege, Belgique.

Pastré, P. (2007). Quelques réflexions sur l'organisation de l'activité enseignante. *Recherche et Formation*, 56, 81-93.

Vinatier, I. (2013). Le travail de l'enseignant - Une approche par la didactique professionnelle. De Boeck.

3. Etudier la propriété d'accompagnabilité et étayer l'activité d'accompagnement

Université de Lille

Laboratoire Trigone Cirel

Gilles Leclercq, Anne Catherine Oudart, Lucie Petit, Nathalie Sename, Angelia Sczybura

Une préoccupation pour l'accompagnement des mémoires professionnels est à l'origine de cette contribution. Il s'agissait de répondre à une attente praticienne : rendre cette activité moins prenante, moins pesante, plus efficiente. Dans cette perspective, au début des années 2000, nous avons décidé d'étudier les ressorts des activités d'écriture et d'accompagnement des écrits longs qui ont cours à l'université. Notre contribution porte sur la dynamique de recherche qui a suivie et qui a consisté à :

- associer des dispositifs de recherche à des dispositifs de formation existant (essentiellement dans le champ des métiers de la formation) ;
- définir l'accompagnement comme une activité distribuée entre directeurs de mémoire, tuteurs professionnels, paires, proches et soi-même ;
- définir la propriété « d'accompagnabilité » comme la propension d'un dispositif de formation à distribuer l'activité d'accompagnement et comme la propension des acteurs à mobiliser cette activité (accompagner, s'auto-accompagner, se faire accompagner).

Mener une recherche sur l'accompagnement des mémoires consiste dès lors à analyser les développements effectifs et potentiels de la propriété « d'accompagnabilité » dans des dispositifs de formation ordinaires.

Nous avons ainsi contribué à la production de savoir sur les effets des interactions langagières, sur les styles d'accompagnement, sur les manières de se faire accompagner, sur le genre « écrit professionnalisé long », sur les démarches qui permettent d'approcher ce qui est vécu pendant l'activité.

L'activité de recherche, nous a conduit récemment à introduire dans un dispositif de formation une situation de formation « miroir ». Les étudiants conçoivent un jeu de rôle pour les étudiants de l'année suivante dans lequel ceux-ci tiendront le rôle d'un directeur de mémoire débutant. Dans cette perspective, ils imaginent et scénarisent une histoire d'accompagnement, celle d'un étudiant virtuel. Côté recherche, l'analyse des interactions langagières qu'ils envisagent augure peut-être d'une possibilité de redistribution de l'activité d'accompagnement.

Bibliographie

Leclercq, G. (2006). « Les écrits professionnalisés longs : un paysage contrasté », *Lidil*, 34, p. 11-30.

Leclercq, G. et A.-C. Oudart (2011). « Accompagner des écrits professionnels : postures, savoirs et convictions des enseignants », *Lidil*, 43, p. 149-163.

Oudart A.C. (2011) ; Leclercq, G. « L'écritabilité » ou la propension des dispositifs de

formation professionnalisés à être écrits et à faire écrire », *TransFormations*, 6, p. 115-129.

Oudart, A.-C. (2010). « Rôle des écrits d'accompagnement et construction de la relation d'apprentissage dans un environnement numérique », dans G. Leclercq et R. Varga, (dir.), *Dispositifs de formation et Environnements numériques, enjeux pédagogiques et contraintes informatiques*, Paris, Éditions Hermès-Lavoisier, p. 245-267.

Marois, T. (2011). . Accompagnant/accompagnés dans le cadre d'un accompagnement de type dialogique. Contribution à la mise en évidence de styles : le jeu des dialogues. *Symposium alternance*. (coord Boudjaoui M, Gagnon C.). 79^èm congrès de l'Acfas. Sherbrooke.

Petit, L. (2009). « Saisir les registres d'expérience des usagers d'un dispositif de formation en alternance », *Premier colloque international de l'association recherches et pratiques en didactique professionnelle : l'expérience*, Dijon. Décembre 2009.

Petit, L. (2012). *Analyse d'une activité d'apprentissage a-professionnel et auxiliaire, le cas d'une activité instrumentée, le montage de film*. Thèse en sciences de l'éducation : Université de Lyon II.

4. Apprendre d'un dispositif de Validation des Acquis de l'Expérience
 Université de Lille
 Laboratoire Trigone Cirel
M.C.Vermelle, G.Leclercq, N. Lefebvre, Y.Obré

Cette contribution résulte d'une expérience locale et singulière de personnes qui sont impliquées dans un dispositif de Validation des Acquis de l'Expérience à divers titre : référents, membre du jury, président, accompagnatrice, responsable du service de formation continu, directeur d'études. Ensemble, elles ont décidé d'associer au dispositif de formation un dispositif de recherche.

Les recherches sur la VAE sont nombreuses et conséquentes, il s'agit pour nous d'adopter un point de vue qui ne soit pas redondant avec les recherches déjà menées. Le terrain et les matériaux exploités sont ceux d'un dispositif de VAE qui permet de valider l'option ingénierie de formation d'un master professionnel. Le matériau de base est constitué de 20 dossiers de candidats qui ont obtenu une VAE partielle ou totale.

Dans le programme à moyen terme que nous avons élaboré, nous souhaitons nourrir quatre volets de recherche distincts et pour partie complémentaires :

- 1) peut-on faire du dispositif de VAE un observatoire des métiers de l'ingénierie de formation ? Serait-il envisageable de proposer à des étudiants ayant terminé leur parcours de formation en VAE, d'écrire un texte alimentant cet observatoire.
- 2) quels sont les effets de la VAE sur les candidats et les organisations de travail ;
- 3) la VAE, comme dispositif atypique et parce qu'elle grossit certains traits des Dispositifs de Formation Professionnel, permet-elle d'approcher différemment certaines de leurs propriétés (propension à accompagner, à reconnaître, etc) et certaines caractéristiques de l'activité d'écriture : la description, l'analyse, le rapport à la vérité, le rapport au savoir académique.
- 4) Est-il envisageable d'utiliser les matériaux produit par les candidats, comme ressources pédagogiques pour des étudiants qui suivent un master en présentiel ou à distance validés par des jurys universitaires classiques ;

Le processus est en cours, le projet conjoint de ces quatre axes de questionnement sera l'occasion de dresser un point d'étape.

Bibliographie

Education permanente, (2004), *Les acquis de l'expérience*, n°158 et 159.

Formation Emploi, (Avril-juin 2013), *Relever les défis de la Validation des acquis de l'expérience* (VAE) n°122.

Frégné Cédric, Lescure Emmanuelle, (dir), 2010, *Les métiers de la formation. Approches sociologiques*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes 236 p.

Géhin, JP, Auras Emmanuelle (dir.), (2011), *La VAE à l'université. Une approche monographique*, Rennes : PUR, 186 p.

Oudart Anne-Catherine, (2005), Apports et limites de la Vae pour la formation professionnelle universitaire, Troisième colloque de l'École Centrale de Lille : *Questions de pédagogie dans l'enseignement supérieur* : nouveaux contextes, nouvelles compétences, Actes pp 153-155

Presse Marie-Christine, (2010), Le processus de reconnaissance en VAE des personnes faiblement scolarisées : le rapport à la langue, *TransFormations-Recherches en éducation des adultes*, 4, 63- 73

Presse Marie-Christine, (2006), Vae et expérience, 8ème Biennale Inrp –Aprief, Symposium reconnaissance et validation de l'expérience, Lyon, 13 p.

Presse Marie-Christine, Delache Dominique, (2002), La validation des acquis professionnels : quelles difficultés ? Analyse de parcours n'ayant pas conduit à la validation, rapport de recherche Laboratoire Trigone

[1] <http://www.trigone.univ-lille1.fr/cms/>

[2] <http://uafa.ulg.ac.be>