

ANNEXES

Annexe 1 : note critique de Cédric

Aimez-vous les histoires qui donnent la chair de poule et qui vous dressent les cheveux sur la tête? Si oui, vous aimerez « Le pont du diable ». Elle est très bien et assez simple, en plus vous pourrez vous inventer plein de fins effrayantes. Je vais la résumer : c'est l'histoire d'une fille d'environ 12 ans qui a peur d'un garçon appelé Damien. Ce garçon jouait de l'orgue pour l'église. Il faisait croire à Stéphanie (la fille) qu'il était un sorcier et il lui montrait des tours de magie. Un beau jour, Damien emmena Stéphanie au Pont du Diable. Elle ne voulait pas y aller, mais elle était obligée pour se rendre à l'église. Damien essaya d'embrasser Stéphanie sur le Pont. Elle se débattit, se retourna et s'encourut. Elle entendit une éclaboussure dans l'eau, mais ne se retourna pas... Je vous conseille de la lire, elle n'est pas mal pour une histoire d'épouvante.

(Cédric)

Annexe 2 : note critique de Stéphanie

Stéphanie 20 ans rentrait chez elle en vélomoteur mais ce jour-là sa chaine avait déraillé juste devant l'église Sainte Cécile. Elle est rentrée dans l'église pour se protéger de la pluie et du froid. À l'entrée de l'église il y avait la statue d'un diable et Stéphanie en avait une peur bleue. Soudain elle leva la tête elle avait entendu un bruit et là en haut il y avait un orgue magnifique. Dans la ville de Stéphanie il y avait le pont du diable elle en avait peur. Et elle se souvint que 8 ans auparavant Damien la saisit et elle faillit perdre l'équilibre. Alors elle s'est débattue, elle a fait tourner son cartable comme une fronde et elle a réussi à se sauver. Quelque chose de léger est tombé dans l'eau, sans doute le sac de Damien. Stéphanie le rencontrait dans l'église. Et le lendemain Stéphanie (qui avait oublié sa trousse de matériel) retourne à l'église et elle dit au curé qu'elle avait vu Damien. La réaction du curé fut étrange. Cette histoire est bien mais je trouve qu'il y a beaucoup de détails avant qu'on arrive au sujet principal de l'histoire.

(Stéphanie)

Annexe 3 : note critique de Marie

Stéphanie est tombée en panne, un soir, alors qu'elle rentrait chez elle en mobylette. Ce jour-là, la chaine de sa mobylette avait déraillé devant l'église Sainte-Cécile où elle avait fait sa communion. Alors, elle a décidé de rentrer dans l'église avec sa mobylette pour essayer d'y trouver un outil. Tout en marchant, elle se souvenait de la robe qu'elle avait portée le jour de sa communion et aussi de Damien. Ce garçon disait être un sorcier. Elle le croyait parce qu'il faisait des tours fabuleux. Stéphanie avait peur de lui parce qu'il disait qu'il pouvait me faire tomber amoureuse de lui. Un jour Damien l'emmena sur le pont du diable, il essaya de l'embrasser, mais elle s'est débattue et s'est enfuie. Cette histoire est passionnante et agréable à lire. Je trouve que Damien est très bien décrit. Il y a beaucoup d'imagination.

(Marie)

Annexe 4 : questionnaire sociologique et réflexif « Quel lecteur es-tu ? »

Quel lecteur es-tu ?

Ce questionnaire a pour but de tenter de définir le lecteur que tu es ou penses être. Il vise aussi à décrire tes pratiques habituelles dans le domaine de la lecture.

1. Quel âge as-tu ?

ans

2. Es-tu un garçon ou une fille ? (Trace une croix à côté de la case correspondante)

Garçon	<input type="checkbox"/>
Fille	<input type="checkbox"/>

3. As-tu redoublé une année au cours de ta scolarité primaire ? (Trace une croix à côté de la case correspondante)

Oui	<input type="checkbox"/>
Non	<input type="checkbox"/>

4. Ce que tu penses de la lecture

Ce que je pense de la lecture			
Manifeste ton accord ou ton désaccord avec ces propositions en traçant une croix dans la colonne appropriée	Tout à fait d'accord	Plutôt d'accord	Pas d'accord
La lecture est une perte de temps	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La lecture est un de mes passe-temps favoris	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'aime parler de mes lectures avec d'autres	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La lecture est une activité solitaire	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Je suis content(e) si je reçois un livre comme cadeau	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La lecture, c'est pour les rêveurs ou les intellectuels	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pourquoi lire alors que je peux regarder la télévision ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L'école m'a permis de prendre goût à la lecture	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Je trouve difficile de lire un livre en entier	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. Tes pratiques de lecture

Mes pratiques de lecture			
Coche la bonne réponse	Moins d'une heure par jour	Entre une ½ et une heure par jour	Une à deux heures par jour
Je lis pour mon plaisir	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Je ne lis que si j'y suis obligé(e)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Je lis des...	Jamais ou presque jamais	Au moins une fois par semaine	Au moins une fois par mois
Revue, magazines	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Livres de fiction (récits, romans...)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Livres pratiques ou documentaires	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E-mail ou pages Web	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Journaux	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Couvertures de CD, de jeux, de vidéos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Bandes dessinées	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autre : ...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<i>Je lis ou ne lis pas dans les situations suivantes... (coche la bonne réponse)</i>	<i>Oui</i>	<i>Non</i>
Le soir, dans mon lit, avant de m'endormir		
Pendant la nuit, pour finir un livre passionnant		
Dès que j'ai cinq minutes		
Quand je m'ennuie		
A l'école, quand j'ai du temps libre		
Durant mes déplacements (dans les transports en commun, en voiture...)		
Pendant les vacances		
En écoutant de la musique		
En regardant la télévision		
En classe, à la demande d'un professeur		
Seul		
En présence d'autrui		
En bibliothèque, dans les librairies ou au rayon livres/BD des grandes surfaces		

6. Ton environnement de lecteur

Mon environnement de lecteur		
<i>Coche la bonne réponse</i>	<i>Plutôt d'accord</i>	<i>Plutôt pas d'accord</i>
J'aime aller dans une librairie ou une bibliothèque		
Il y a des livres, des revues ou journaux à la maison		
Je vois régulièrement des membres de ma famille ou des proches (amis) lire		
On m'a lu ou raconté des histoires quand j'étais petit(e)		
A l'école, je suis souvent mis en contact avec des livres		

7. Ma façon de lire « Iceberg » de Fred Kassak

Ma façon de lire « Iceberg »		
<i>J'ai procédé / je n'ai pas procédé de la manière suivante pour lire « Iceberg »... (Coche la bonne réponse)</i>	<i>Oui</i>	<i>Non</i>
Je me suis construit des images (des lieux, des personnages...) dans la tête pendant la lecture		
En cours de lecture, j'ai tenté d'imaginer la suite ou la fin du texte		
Pendant la première lecture, j'ai perdu le fil parce que je n'ai pas pu me concentrer jusqu'au bout		
Pendant la lecture, je me suis posé beaucoup de questions		
Pendant la lecture, j'ai essayé de repérer les passages ou les éléments importants		
Avant de réaliser la tâche demandée, j'ai vérifié que je comprenais bien les consignes		
J'ai choisi de relire l'ensemble du texte avant de réaliser la tâche demandée		
J'ai relu des passages du texte pour répondre à certaines questions ou vérifier des éléments		
J'ai essayé de relire le plus vite possible		
J'ai relu le texte en me parlant dans ma tête		
J'ai relu en m'arrêtant aux endroits du texte qui me posaient des difficultés et j'ai tenté de comprendre		
J'ai sauté les passages difficiles		
J'ai utilisé d'autres façons de faire :		

<i>Les difficultés éventuelles que j'ai rencontrées pour lire et comprendre « Iceberg » (coche les aspects de ce texte qui ont été difficiles pour toi)</i>	<i>Oui</i>	<i>Non</i>
Le texte est trop long		

Le texte comporte beaucoup de mots inconnus		
Je ne comprends pas la fin		
La chronologie du récit (l'ordre des évènements) est difficile à reconstituer		
Je ne m'identifie pas du tout aux personnages		
Il me semble que beaucoup d'éléments n'ont pas de lien entre eux		
Je trouve ennuyeux et inutile de relire le texte ou des passages du texte		
J'ai rencontré d'autres difficultés :		

Annexe 5 : quelques exemples de scènes de lecture produites par les élèves

Scène de lecture d'Alexandre

Au début, j'ai mis du temps à comprendre mais ça s'éclaire de plus en plus. Je trouve que c'est bizarre, il n'a aucune chance avec Irène et puis elle est peut-être mariée. Et je n'ai pas compris la fin. Pourquoi disent-ils qu'il crie ? Et pourquoi ne pas lui dire qu'il l'aime ? Il n'avait aucune chance. Et les mots étaient assez compliqués. Ce livre est plus pour adultes, ce n'est pas mon genre.

Scène de lecture de Samyra

Dans ma tête, il ne se passait rien. J'essayais de comprendre l'histoire mais je n'y arrivais pas. J'avais difficile à comprendre l'histoire. Tout ce que je comprenais, c'est Irène, les prénoms, sinon je n'arrivais pas à comprendre et après j'ai été voir l'histoire et je crois que j'ai compris la fin. C'est que la voiture est partie et qu'Irène courait et essayait de rattraper la voiture. Et après elle trébuche, chancelle et perd une de ses chaussures à talon. Et à la fin, elle réussit à attraper la voiture. Pour moi, c'était difficile à comprendre.

Scène de lecture de Sofia

Ce que s'est passé dans ma tête, c'est que j'ai eu un petit vide à un certain moment car je ne comprenais pas bien certaines choses qui se passaient. Ce que j'ai compris, c'est que Georges va mourir à la fin de l'histoire. Je me suis posé comme question : Georges va-t-il vraiment mourir ou pas ?

Scène de lecture de Kevin

C'est comme un film qui passe devant mes yeux. J'ai compris que la fille aime Georges et qu'il l'aime aussi. Je me demande s'il va tuer Georges, s'il va réussir. C'est que les hommes aiment la fille. J'ai compris que la fille aime plus Georges.

Annexe 6 : questionnaire de lecture sur la nouvelle « Iceberg », Fr. Kassak

Lecture d'*Iceberg* de Fred Kassak

Tu as écouté la lecture du texte *Iceberg* de Fred Kassak. Réponds maintenant aux consignes et aux questions. N'hésite pas à relire certains passages du texte pour répondre. Merci de ta coopération.

1. **Pour chacune des propositions suivantes, fais une croix dans la colonne qui convient.**

	Le texte permet de l'affirmer	Le texte montre que c'est faux	Le texte le laisse supposer
Irène ignore les projets de Bernard par rapport à Georges			
Georges n'aime pas Bernard			
Bernard souhaite la mort d'Irène			
Irène est affligée à la suite d'une rupture amoureuse			
Georges est mort			

2. **Dresse le portrait moral de Bernard, narrateur et personnage principal. Cite quatre traits de son caractère.**

- a.
- b.
- c.
- d.

3. **Qui sont Georges et Irène ? Coche la bonne réponse.**

Des amis	<input type="checkbox"/>
Des amants	<input type="checkbox"/>
Une mère et un fils	<input type="checkbox"/>
Une sœur et un frère	<input type="checkbox"/>

4. **Bernard a choisi de mettre son plan à exécution à un moment précis. Trace une croix à côté des réponses correctes.**

Bernard tente de mettre son plan à exécution au moment où il emmène Georges et Irène faire une balade dans sa propre voiture.	<input type="checkbox"/>
Bernard choisit le week-end parce que c'est le seul moment où Irène et Georges sont ensemble et qu'il ignore où se trouve Georges pendant la semaine.	<input type="checkbox"/>
Bernard tente de mettre son plan à exécution dès la première fois où il invite	<input type="checkbox"/>

Irène et Georges dans la villa de Bouville.	
Bernard tente de mettre son plan à exécution le soir.	

5. Sachant qu'un iceberg est une glace flottante dont une petite partie est visible et une grande partie immergée, comment comprends-tu le sens du titre de ce récit ? Le personnage explique en partie le titre de la nouvelle au cours du récit.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6. Pourquoi Bernard choisit-il de mettre son plan à exécution à proximité de la table d'orientation d'où l'on peut admirer le panorama somptueux ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

7. Comment l'auteur s'y prend-il pour surprendre le lecteur à la fin du texte ? Trace une croix à côté de la réponse qui convient.

L'auteur ne raconte pas l'histoire dans l'ordre chronologique	
L'auteur nous plonge uniquement dans les pensées de Bernard	
L'auteur nous plonge uniquement dans les pensées de Georges	
L'auteur nous cache certaines caractéristiques de Georges jusqu'à la fin	