

TABLE DES MATIÈRES

	Page
Liste des abréviations	VII
PRÉFACE	IX
INTRODUCTION	1
Chapitre premier – LES FAITS	17
Les origines du Grand Schisme	17
Les entreprises de Louis I ^{er} d'Anjou	19
La minorité de son fils, Louis II	33
Louis II part pour l'Italie	35
Le Nord et les ambitions de Louis d'Orléans	40
Gênes passe au roi de France	48
Le début du gouvernement de Boucicaut	55
La fin de la première présence de Louis II à Naples ..	65
Les dernières années du pouvoir français sur Gênes ..	67
Les derniers feux du pouvoir angevin	76
Chapitre deuxième – LES ARMÉES	83
Création de l'armée	83
Quand partir à la guerre?	83
Une armée, plusieurs armes	87
Cavalerie	87
Infanterie	89
Archerie et arbalètrerie	90
Armes de siège à contrepoids	92
Armes à feu	93
Flotte	98
La première campagne (1382-1384), p. 99; Des capitaines «angevins»? , p. 108; Louis II, p. 110; La Ligurie, p. 112.	
Le trait, l'hast et la lance dans les armées	115
Quelle place pour la noblesse?	118

	Page
Recruter : quand et pourquoi?	121
Compléter l'armée : les renforts	124
Connaître son armée : les montres et revues	128
Quelle taille pour cette armée?	130
Organiser l'armée pour le combat	136
 Gestion de l'armée	 141
Les besoins premiers	141
Ravitaillement	141
Soldes	150
Maladies	153
Exercer la justice	154
Communiquer	157
L'armement et la monte	158
L'homme de guerre, l'armure, les armes et le capi- taine	158
Les chevaux, entre gens d'armes et chefs de guerre	163
 Déplacement de l'armée	 167
Reconnaitances, éclaireurs, guides locaux	167
Itinéraires	169
Vitesse	181
S'organiser pour les longs déplacements	183
Campement de l'armée	184
 Chapitre troisième – LES HOMMES	 187
Les capitaines	187
D'où viennent-ils?	187
Quelles sont leurs qualités?	191
Comment prennent-ils leurs décisions?	197
Les capitaines, soutiens des armées	205
Les vassaux, sujets et fidèles des capitaines	208
Les officiers servant les capitaines	212
Les « mercenaires »	225
Nationalités	227
En quelle langue commander	237
Pourquoi engager des « mercenaires »	239
Les Italiens	240
Les sujets des princes français	240
Les alliés des princes français	248
Les liens sociaux et de fidélité dans l'armée	252

	Page
Fidélité aux princes	253
Le capitaine et ses hommes	273
Fidélité aux frères d'armes	282
Les progressions dans la hiérarchie	285
Haute noblesse	285
Moyenne et petite noblesse	287
« Ignobles »	290
Les progressions après l'Italie	292
Chapitre quatrième – LES FONDS	305
Constituer les fonds	306
Prévoir les besoins	306
Provenance des fonds	308
Le rôle du trésorier	322
Compléter les fonds	329
Les causes du besoin d'argent	329
Les commanditaires	332
Les alliés	344
Une troisième voie?	351
Utiliser les fonds	353
Dépenses	353
Transporter l'argent : Monnaie métallique ou lettre de change?	356
Paiements effectués et paye théorique	358
Chapitre cinquième – COMBATS ET FORTIFICATIONS	361
Connaître l'ennemi	361
Batailles et escarmouches	364
Pourquoi rechercher l'affrontement?	364
Déroulement des combats	368
Prendre les places fortes	378
Sièges et coups de main	378
Par la mer	386
Trahison	388
Négociations	390
Défendre les places fortes	391
Fortifier et garnir	391
Stratégies	398
Opérations maritimes	401

	Page
Pourquoi faire la guerre sur mer?	401
La mer comme champ de bataille	402
Les combats	402
La guerre de course	410
Après la bataille	414
Les rançons des ennemis	414
Les Français et leurs alliés	418
Les rançons	418
Les malades et les blessés	423
Comment remplir les objectifs	426
Originalité de la stratégie	426
Les actions et la morale chevaleresque	443
 Chapitre sixième – LES ÉGLISES	 449
Les armées d'Anjou dans les affaires du Schisme	449
Les Angevins «champions du pape»	449
Les ecclésiastiques dans les armées	458
Actions des armées angevines en faveur de la papauté	461
Les troupes d'Orléans et du roi de France dans les affaires du Schisme	462
Les ecclésiastiques dans les armées	462
Actions des armées royales en faveur de la papauté d'Avignon	465
 CONCLUSION	 469
 Annexes	 477
 Sources et bibliographie	 487
 Index	 533
 Table des matières	 543

Composition : Scuola Tipografica S. Pio X

Achévé d'imprimer
en septembre 2014
sur les presses de la
Scuola Tipografica S. Pio X
Via degli Etruschi, 7
00185 Roma