

Enjeux de lecture - Lectures en JEux

Séverine De Croix

Dominique Ledur

Université catholique de Louvain
Haute Ecole Léonard de Vinci

Haute Ecole Galilée

Ce texte applique les recommandations orthographiques du Conseil supérieur de la Langue française.

SYNOPSIS

Un nouveau levier pour l'apprentissage de la lecture ?

Les récentes évaluations externes (PISA, PIRLS) ont à nouveau mis en évidence la fragilité de nombreux élèves lorsqu'ils sont invités à manifester leur compréhension d'un texte. Ce diagnostic, loin de pousser à la résignation, encourage à passer à l'action et à tenter de mieux outiller l'enseignant. Conçu à l'attention des enseignants ayant la charge d'élèves de 12 à 16 ans réputés en « difficulté de lecture », cet outil propose 33 démarches dans quatre directions : des activités pour familiariser avec l'objet-livre et ses lieux, pour lire plus vite, pour construire du sens et pour développer la métacognition. Les activités, expérimentées en classe grâce à la collaboration de plusieurs enseignants, précisément situées et décrites, sont accompagnées d'un corrigé et d'un recueil de textes. Des éclairages théoriques (modèle de la lecture, principales difficultés rencontrées par les élèves, apprentissage initial de la lecture) participent à l'autoformation de l'enseignant. Des pistes pour l'évaluation complètent l'outil.

PRESENTATION DE L'OUVRAGE

L'outillage des enseignants en vue d'une pratique intensive de la lecture constitue, selon nous, l'une des priorités urgentes de la didactique du français aujourd'hui. Cet ouvrage a pour but d'initier les élèves réputés « faibles » et « mauvais » lecteurs à la lecture de textes littéraires, même si le désintérêt de ces élèves pour la lecture est souvent manifeste, même si des compétences élémentaires et une familiarisation avec l'univers du livre leur font défaut.

ENJEUX DE LECTURE

Les récentes enquêtes internationales (PISA, 2000 et 2006 ; PIRLS, 2001) ont mis en évidence la fragilité de nombreux élèves lorsqu'ils sont invités à manifester leur compréhension d'un texte. Le recueil d'informations de type sociologique qui accompagne

ces évaluations révèle qu'une large proportion des élèves peuvent être considérés comme des « faibles » lecteurs : ils lisent peu ou pas en dehors de l'obligation scolaire, ils fréquentent rarement les lieux du livre, ils n'appartiennent pas à un cercle où les lectures sont partagées et échangées. Les épreuves, quant à elles, pointent un grand nombre de « mauvais » lecteurs ou de lecteurs précaires. Ceux-ci présentent un déficit dans la maîtrise des principaux processus de lecture. Les enquêtes internationales ont permis de mettre en lumière un problème, mais les enseignants nous paraissent souvent seuls et démunis pour amorcer le renversement de cette situation préoccupante. Aussi, le premier objectif de cet outil consiste à proposer des textes, des démarches et des activités concrètes de lecture destinés à transformer les « faibles » lecteurs en usagers du livre et les « mauvais » lecteurs en lecteurs peu à peu plus experts.

Sur un plan plus personnel ou affectif, il nous paraît essentiel de ne pas renoncer à la lecture littéraire avec des lecteurs précaires afin de mettre davantage en mouvement leur pensée, d'éviter de les confiner dans la seule exécution, de leur donner la possibilité d'écouter la voix de l'autre et de retrouver une position de sujet. Tels sont le sens et le second enjeu de cet outil.

LECTURES EN JEUX

Cet ouvrage comprend deux volumes : le premier comporte un cadrage théorique, un ensemble de propositions d'activités de formation du lecteur et des tâches d'évaluation ; le second (susceptible de se présenter sous la forme du CD-Rom) consiste en un recueil des textes et illustrations exploités dans le cadre de l'outil. Une multitude de supports de lecture « en jeu » sont non seulement reproduits dans le recueil, mais aussi suggérés au fil de la rubrique « autres supports possibles ».

Le premier volume lui-même est structuré en trois parties.

La première intitulée « **Comprendre les lecteurs en difficulté** » comporte quelques mises au point théoriques relatives au modèle de la lecture, aux principales catégories de difficultés rencontrées par les « faibles » et « mauvais » lecteurs, à la présentation des méthodes d'apprentissage initial de la lecture en relation avec les difficultés qui, parfois, persistent au secondaire et à la question du choix des textes à lire en classe.

La deuxième partie se propose, comme l'indique son titre, d'« **accompagner les lecteurs en difficulté** ». La lecture est ici « en jeux » à travers de nombreuses démarches et activités visant à familiariser les élèves avec l'univers du livre, à lire plus vite, à construire du sens et à développer la métacognition. Un certain nombre de ces activités se présentent comme des défis, des situations-problèmes ; cet aspect ludique n'est pas sans impact, nous semble-t-il, sur la motivation des élèves.

Enfin, la troisième partie, « **Evaluer les lecteurs en difficulté** » comporte la description de quelques formes d'évaluation accompagnées de grilles de critères.

LECTURE EN JE

Cet outil entend former des usagers du livre et des lecteurs plus engagés et plus compétents. Atteindre ce double objectif permettrait sans doute aux élèves de (re)trouver une position de sujet-lecteur capable de choisir adéquatement ses lectures en fonction de

son projet, de construire du sens et de réagir au sens construit. Mais nous ne perdons pas de vue que la lecture est aussi un acte intime, singulier, important dans la construction de l'identité du sujet. Cette attention se manifeste d'abord dans le choix des textes. Nous avons, en effet, veillé à sélectionner des nouvelles et romans issus de littérature de jeunesse, qui mettent en scène des héros proches des élèves, un univers de référence supposé familier, des problématiques mobilisantes. Ensuite, certaines activités s'attachent particulièrement à favoriser l'expression personnelle du sujet-lecteur et à quitter la posture d'extériorité sans nier les droits du texte. Citons à titre d'exemple la défense d'une interprétation, la pratique d'une lecture impliquée et les activités à dimension métacognitive, notamment celles qui permettent à l'élève de mieux se percevoir comme lecteur.

PRESENTATION DES AUTEURS

Séverine De Croix et **Dominique Ledur** ont enseigné le français dans les filières de transition et de qualification de l'enseignement secondaire. Elles animent depuis une dizaine d'années des formations destinées à accompagner les enseignants dans la prise en charge des jeunes lecteurs en difficultés. Aujourd'hui, elles s'investissent aussi dans la formation initiale des enseignants. Séverine De Croix est maître-assistante à la Haute Ecole Léonard de Vinci (Louvain-la-Neuve) ; elle enseigne aux futurs professeurs de français du secondaire. Dominique Ledur est également maître-assistante à la Haute Ecole Galilée (Bruxelles) où elle donne cours aux futurs enseignants de français du secondaire ainsi qu'aux futurs instituteurs.

Cet ouvrage est le fruit d'une longue complicité, de différentes expériences professionnelles et de recherches menées en didactique de la lecture, notamment dans le cadre de leur mandat à l'Université catholique de Louvain (Centre d'Etude en Didactique des Langues et Littératures romanes) en Belgique. Séverine De Croix vient d'y soutenir une thèse de doctorat intitulée « Comprendre et accompagner les élèves en difficulté de lecture au début du secondaire. Une recherche-action en didactique de la lecture littéraire », sous la direction de Jean-Louis Dufays et de Luc Collès.

MODE D'EMPLOI

A QUI S'ADRESSE CET OUVRAGE ?

Cet ouvrage s'adresse aux enseignants de collège confrontés à des élèves en difficulté de lecture (premier degré différencié et deuxième degré de qualification¹ en Belgique). Il ne s'agit pas d'un manuel destiné à l'élève. Il peut néanmoins être utile, moyennant certaines adaptations, à tout enseignant qui souhaite être outillé afin d'aider des élèves en difficulté, quels que soient leur degré ou filière d'enseignement.

QUELS SONT LES SUPPORTS EXPLOITES ?

Les textes exploités ou conseillés sont tous empruntés à la littérature de jeunesse. Il s'agit principalement de textes littéraires. Nous avons toutefois utilisé le documentaire de jeunesse dans les activités liées à l'identification de mots et à la vitesse de lecture. Chaque activité est appliquée à un texte précis, compte tenu de la spécificité de ce dernier. D'autres supports sont proposés ; le choix d'un autre texte permet d'atteindre le même objectif tout en simplifiant ou en complexifiant la tâche. Le changement de texte permet aussi de mieux adapter l'activité au public-cible, au degré d'enseignement.

COMMENT CERNER LE DEGRE DE DIFFICULTE D'UNE ACTIVITE ?

Chaque activité est étoilée (★). Il s'agit d'indiquer par là le degré de difficulté de la tâche et non du texte. L'échelle de difficulté varie d'une à trois étoiles.

L'enseignant appréciera la pertinence du choix des textes, des activités et tâches d'évaluation en fonction du degré d'enseignement, des profils des lecteurs présents dans sa classe, de leurs besoins et des objectifs prioritaires qu'il poursuit. Les activités sont fréquemment accompagnées de « variantes » de l'exercice, de l'inventaire d' « autres supports possibles » ou de « prolongements ». Ce sont autant de propositions qui peuvent être utiles pour simplifier ou complexifier l'activité.

COMMENT CIRCULER DANS L'OUVRAGE ?

L'outil n'est pas nécessairement conçu pour être lu de façon linéaire et exhaustive. L'enseignant est évidemment libre de pratiquer une lecture sélective en fonction de ses préoccupations, de ses connaissances et de ses priorités ; il peut, par exemple, entrer par certaines activités qui lui sont moins familières et ne parcourir le cadrage théorique qu'en cas de nécessité : actualiser ses connaissances, rechercher une information, vérifier le sens d'un concept.

Les activités ne sont pas non plus organisées selon un ordre chronologique à respecter. Elles sont classées par catégorie afin de permettre un repérage rapide et efficace, mais il va de soi que l'enseignant a tout intérêt à les sélectionner en fonction du profil de difficultés des lecteurs auxquels il les destine. Il peut donc commencer par établir un diagnostic grâce à l'une des tâches d'évaluation formative proposées en fin d'ouvrage. Toutefois, les activités

¹ Les élèves inscrits au premier degré différencié n'ont pas obtenu le Certificat d'Etudes de base qui sanctionne la fin de la scolarité primaire. Ceux inscrits au 2^e degré qualifiant suivent une filière technique ou professionnelle.

relatives à l'identification de mots et les activités de familiarisation (particulièrement celles qui concernent l'entrée dans l'écrit et le rapport à la lecture) apparaissent comme des prérequis à la construction du sens. Mais il est vrai aussi que la familiarisation avec l'univers du livre gagne à être structurée et systématique et donc à se mêler aux activités destinées à construire le sens et à développer la métacognition. Il nous semble que le développement des compétences de lecture devrait s'inscrire dans un mouvement spiralaire plus que linéaire.

COMMENT TRANSFERER UNE DEMARCHE ?

Pour s'assurer de l'appropriation durable d'une démarche ou d'une stratégie de lecture, pour modifier réellement une posture de lecteur inadéquate, il convient sans d'outre d'offrir aux élèves plusieurs opportunités de s'entraîner. Dans cette perspective, les variantes des activités ainsi que les suggestions d'autres supports peuvent permettre de mobiliser à plusieurs reprises certains processus et stratégies de lecture. De même, comme les activités croisent plusieurs opérations de lecture, l'enseignant trouvera aisément dans ce répertoire d'activités l'occasion de confronter plusieurs fois les élèves à une même difficulté.

COMMENT LIRE CHAQUE ACTIVITE ?

Plusieurs rubriques structurent la présentation des activités ;

- le bandeau sert à préciser l'estimation de la durée, le niveau de difficulté de la tâche et le mode de travail (par groupes, oralement...) ;
- la rubrique « choix des textes et préparation » a pour but de développer les raisons du choix du texte et d'indiquer les éléments qui doivent être anticipés par l'enseignant pour garantir la réussite de l'activité (collecte de documents, découpages...) ;
- le « déroulement » présente les différentes étapes de l'activité ; il est accompagné du corrigé de l'exercice (ou, le cas échéant, de l'anticipation des réponses ou des pistes de réponses) ;
- le « retour réflexif sur l'activité » est destiné à mettre en évidence les processus et stratégies en jeu dans l'activité ; ce retour réflexif est lui-même présenté comme un exercice où les élèves doivent verbaliser leurs démarches ;
- la rubrique « autres supports possibles » inclut de nouveaux exemples de textes bien adaptés à la tâche de lecture proposée ;
- la rubrique « variante » présente brièvement un exercice proche, destiné à atteindre le même objectif ou suggère une légère modification du déroulement de l'activité proposée ;
- la rubrique « prolongement » établit un lien avec une autre activité qui s'inscrirait avec pertinence à la suite de l'activité décrite.

Seules les rubriques pertinentes sont reprises dans la description de chaque activité.

TABLE DES MATIERES

Préface

Introduction

Mode d'emploi

I. Comprendre les lecteurs en difficulté

- 1.1. Qu'est-ce que lire ? Un modèle de la lecture
Comprendre la lecture par des scènes de lecture
Synthèse
- 1.2. Quelles sont les principales difficultés rencontrées par les élèves ?
Une réflexion préalable
Un déficit de familiarisation, de clarification, d'autorégulation
Un déficit de maîtrise des principaux processus et stratégies de lecture
Un déficit d'estime de soi, de « sécurité lectorale »
Un schéma en guise de synthèse des principales difficultés de lecture
Deux portraits de lecteurs précaires en guise d'illustration
- 1.3. Que faut-il savoir à propos de l'apprentissage initial de la lecture pour mieux comprendre les difficultés au secondaire ?
A propos de quelques idées reçues
Panorama des méthodes de lecture : présentation, avantages et limites
- 1.4. Quels textes choisir ?
Un équilibre entre le degré d'attractivité et de complexité du texte à lire
Le choix de textes résistants

II. Accompagner les lecteurs en difficulté

- 2.1. Activités pour familiariser avec l'objet-livre et ses lieux
Introduction
 1. Se donner des raisons de lire
 2. Associer des écrits avec des contextes et/ou des projets de lecture
 3. Choisir une image représentative de son rapport à la lecture
 4. Découvrir le titre du livre mystère
 5. Concevoir un musée de lectures
 6. Réaliser un domino de livres
 7. Restituer la page perdue à son livre
 8. Concevoir un étalage
- 2.2. Activités pour lire plus vite
Introduction
 1. Pratiquer la lecture survol
 2. Pratiquer la lecture écrémage
 3. Ouvrir l'œil !
 4. Retrouver les mots changés
 5. Retrouver les mots masqués
 6. Lire par groupe de sens
 7. Pratiquer la lecture repérage
 8. Remédier aux difficultés individuelles
- 2.3. Activités pour construire du sens

Introduction

1. Lire des devinettes
 2. Résoudre une énigme
 3. Imaginer la fin
 4. Lire un texte par dévoilement progressif
 5. Défendre une interprétation
 6. Lire en coopération
 7. Lire à rebours
 8. Répondre à un questionnaire
 9. Lire en réseau
 10. Pratiquer une lecture impliquée
 11. Lire une œuvre longue
- 2.4. Activités pour développer la métacognition

Introduction

1. Construire un « modèle » de la lecture et rédiger son autoportrait de lecteur au départ d'un bain de scènes et d'images de la lecture
2. Ecrire et analyser un souvenir de lecture
3. Nommer les difficultés de lecture générées par les textes et dresser une liste de procédures permettant de les dépasser
4. Construire un « modèle » de la lecture au départ de sa propre activité de lecteur
5. Ecrire une scène de lecture dont on est le héros
6. Ecrire son autobiographie de lecteur

III. Evaluer les lecteurs en difficulté

- 3.1. Le questionnaire
- 3.2. Quelques autres médiations

Bibliographie

Glossaire