Congrès international
Marignan 1515 : le tournant
Milan, samedi 13 septembre 2014
Centro Svizzero

Les précédents
La bataille de Ravenne
1512

Jonathan Dumont
F.R.S.-FNRS
Université de Liège Transitions

fnrs
LA LIBERTÉ DE CHERCHER

Université de Liège
ULg

Département
Moyen Age tardif
première Modernité
ULg
transitions



Fig.1 : Agostino Busti, dit Bambaia, *Tombeau de Gaston de Foix* (détail), Milan, Palazzo Sfozesco.
© J. Dumont



Fig. 2 : Agostino Busti, dit Bambaia, *Tombeau de Gaston de Foix* (détail), Milan, Palazzo Sfozesco. © J. Dumont

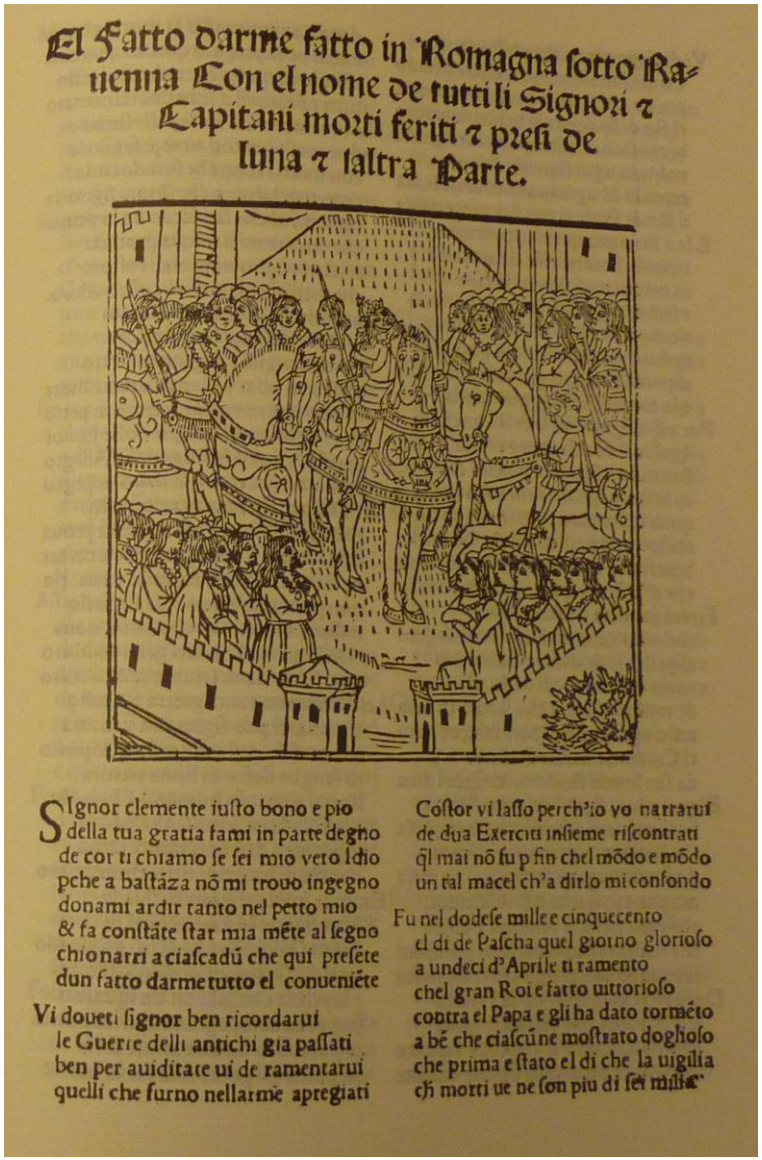
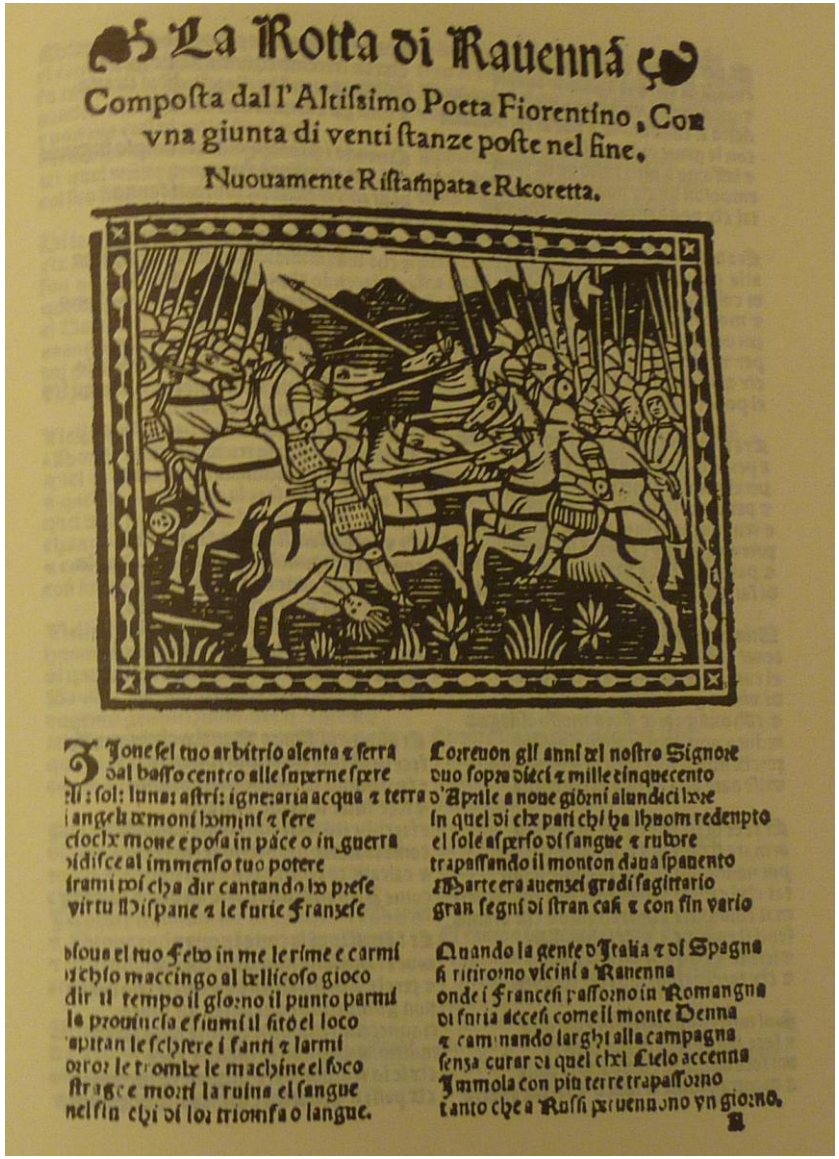


Fig. 3 : *El fatto d'arme fatto in Romagna sotto Ravenna con el nome de tutti li Signori e Capitani morti feriti et presi de l'una et l'altra parte*, Venise, chez Agostino Bindoni, autour de 1525. © J. Dumont



La Rotta di Rauenna

Composta dal l'Altissimo Poeta Fiorentino, Con vna giunta di venti stanze poste nel fine.

Nuouamente Ristampata e Ricoretta.

Fig. 4 : Cristoforo Fiorentino, dit l'Altissimo, *La Rotta di Ravenna*, Florence, chez Alessandro Rossegli, *ca* 1516. © J. Dumont

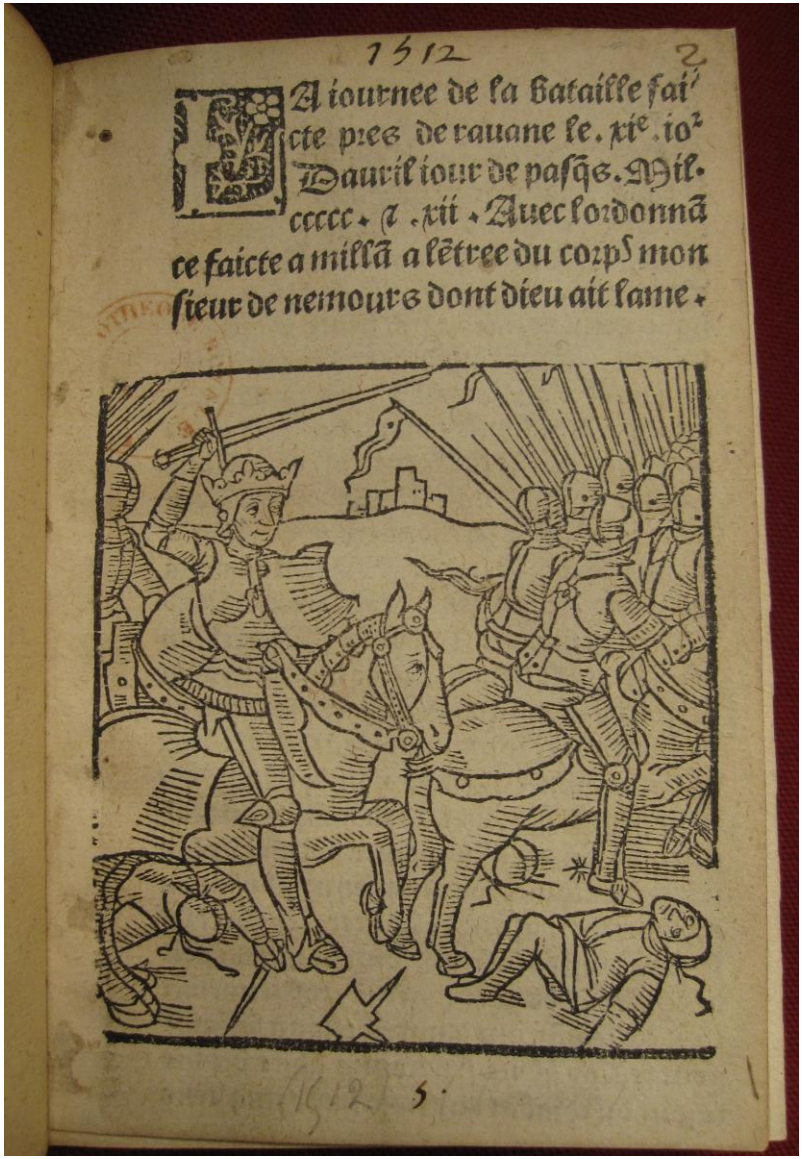


Fig. 5 : ***La journee de la bataille faicte pres de Ravane le. xie. jour d'avril jour de Pasques. Mil. cccc. et. xii., avec l'ordonnance faicte a Millan a l'entrée du corps de monsieur de Nemours dont Dieu ait l'ame*****, s.l., s.n., s.d. [1512].**
© L. Vissière