

Groupe de contact du FNRS

« Didactique et médiation des savoirs historiques »

14 janvier 2015

Président : Prof. Jean-Louis JADOULLE, Université de Liège
Secrétaire : Prof. Mathieu BOUHON, Université catholique de Louvain

Quid des acquis culturels de nos élèves au sortir du secondaire ?

Étude transversale (2002-2009)

Jean-Louis JADOULLE

Xavier STEVENS

Université de Liège – Service de didactique de l’histoire

Communication présentée au Groupe de contact du FNRS « Didactique et médiation des savoirs historiqu

14 janvier 2015

Université
de Liège



1/ Contexte problématique

2/ Objectifs et questions de recherche

3/ Cadre théorique

4/ Dispositif de recherche

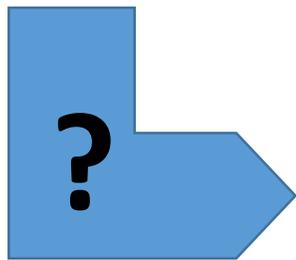
5/ Résultats

6/ Conclusions et discussion

1/ Contexte problématique

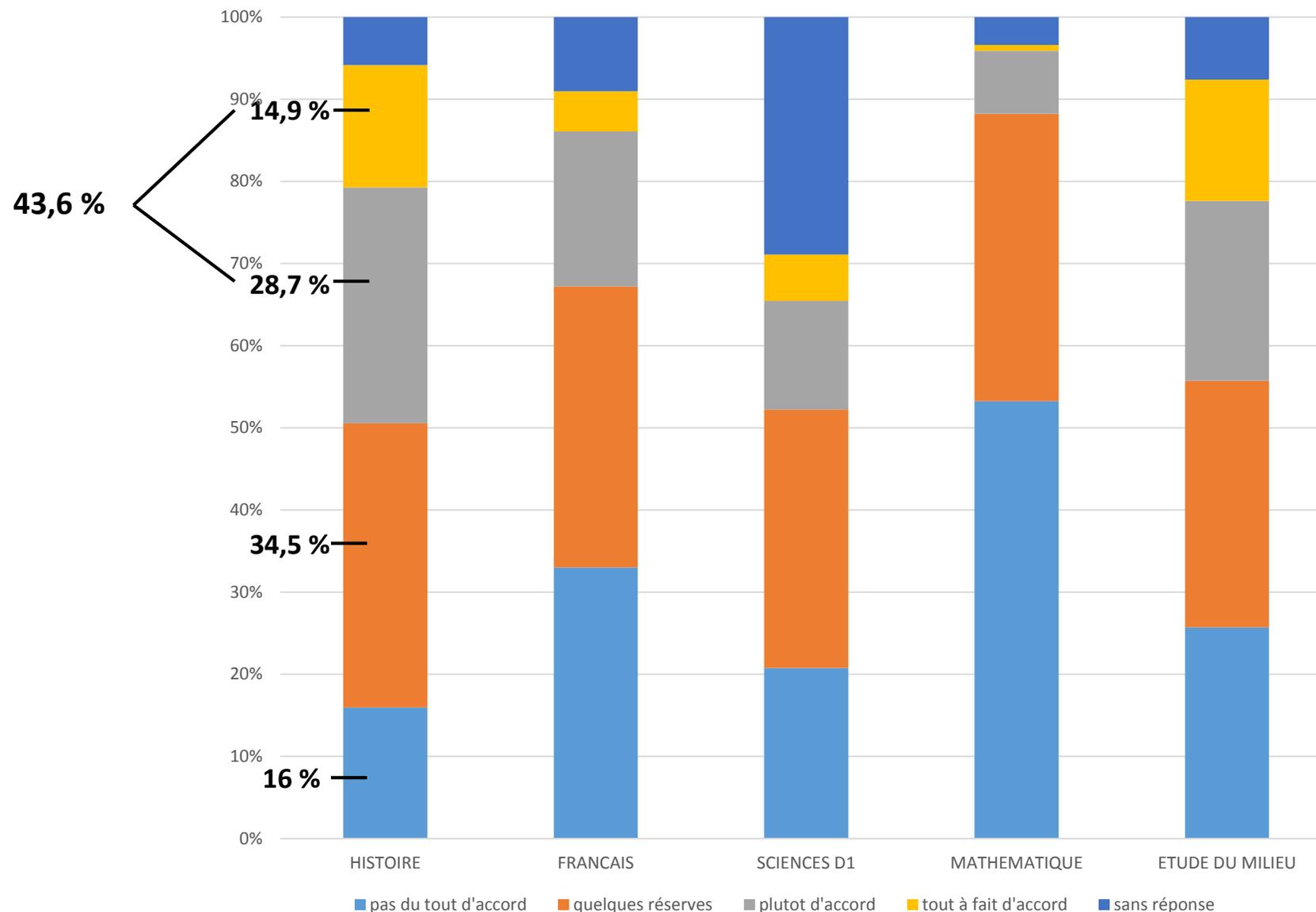
Septembre 2001 (1^e-3^e-5^e) - septembre 2002 (2^e-4^e-6^e) :
entrée en vigueur des nouveaux curricula inspirés de
l'« approche par compétences »

Histoire, Fesec, choix d'un cadre théorique :
la « pédagogie de l'intégration » (ROEGIERS et DE KETELE, 2000)



Un programme que les enseignants
d'histoire étaient plus nombreux à
percevoir comme « **très neuf** » et
« **inquiétant** » (JADOULLE, LETOR, DE KETELE,
VANDENBERGHE & ESTEVAN, 2002)

Par rapport au programme actuel (jusque 2001), le nouveau programme me semble très neuf



Avril 2001

Sondage Fesec

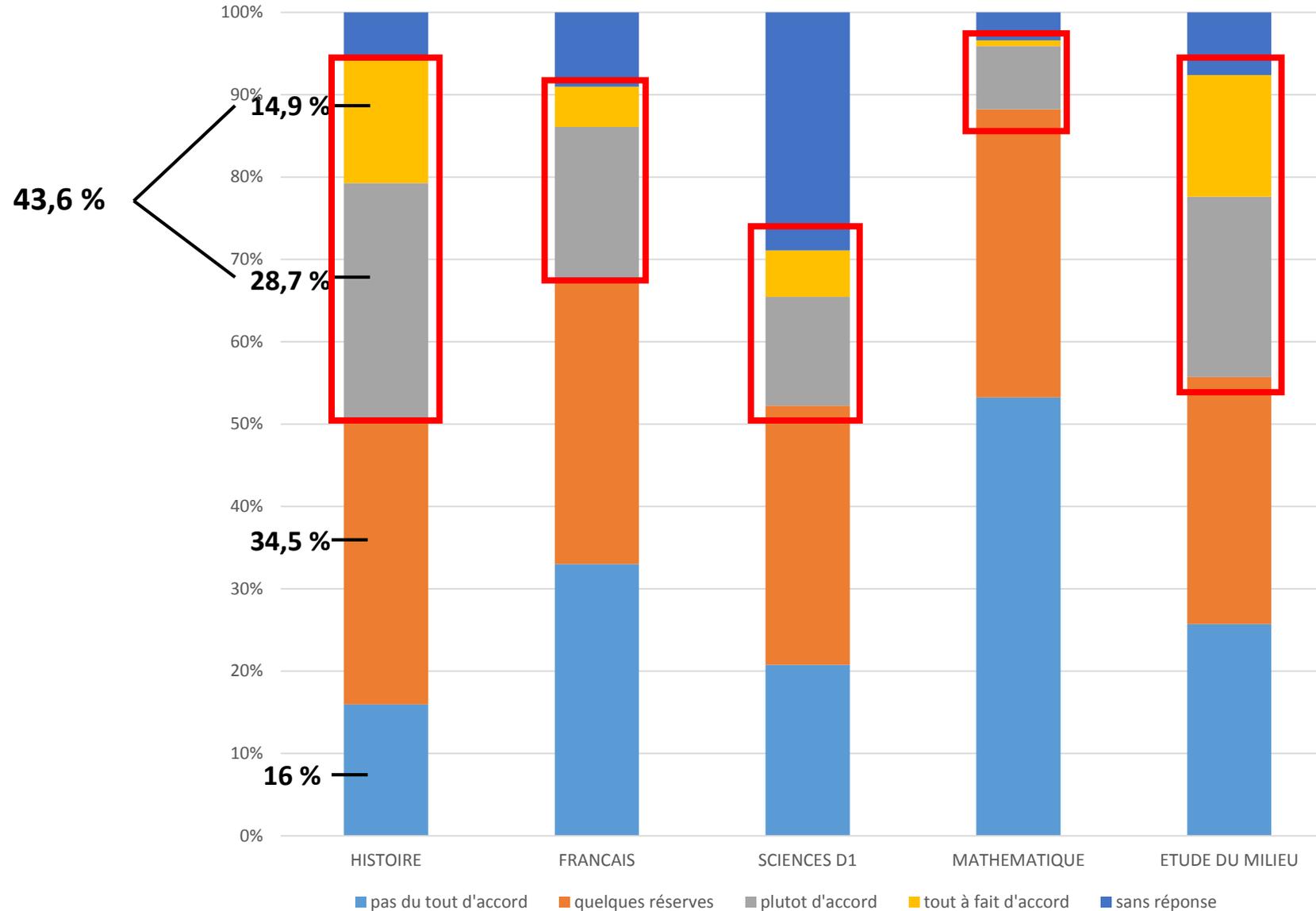
N = 12.697

Taux de réponse :
16,7% en général
(n = 2120)

19,1% pour les
enseignants
d'histoire (n = 398)

(JADOULLE, LETOR,
DE KETELE,
VANDENBERGHE &
ESTEVAN, 2002)

Par rapport au programme actuel (jusque 2001), le nouveau programme me semble très neuf



Avril 2001

Sondage Fesec

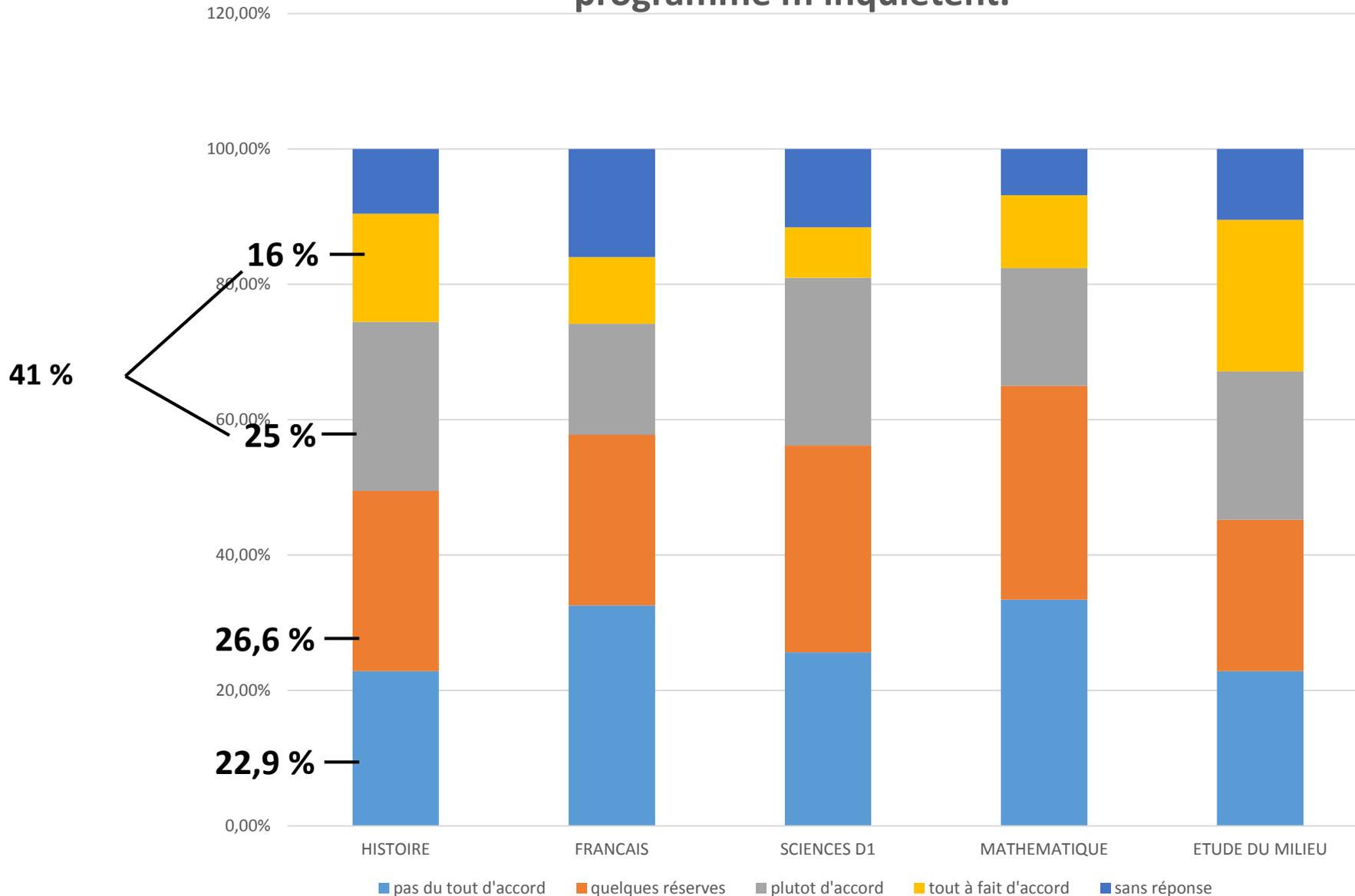
N = 12.697

Taux de réponse :
16,7% en général
(n = 2120)

19,1% pour les
enseignants
d'histoire (n = 398)

(JADOULLE, LETOR,
DE KETELE,
VANDENBERGHE &
ESTEVAN, 2002)

D'une manière générale, les orientations de ce nouveau programme m'inquiètent.



Avril 2001

Sondage Fesec

N = 12.697

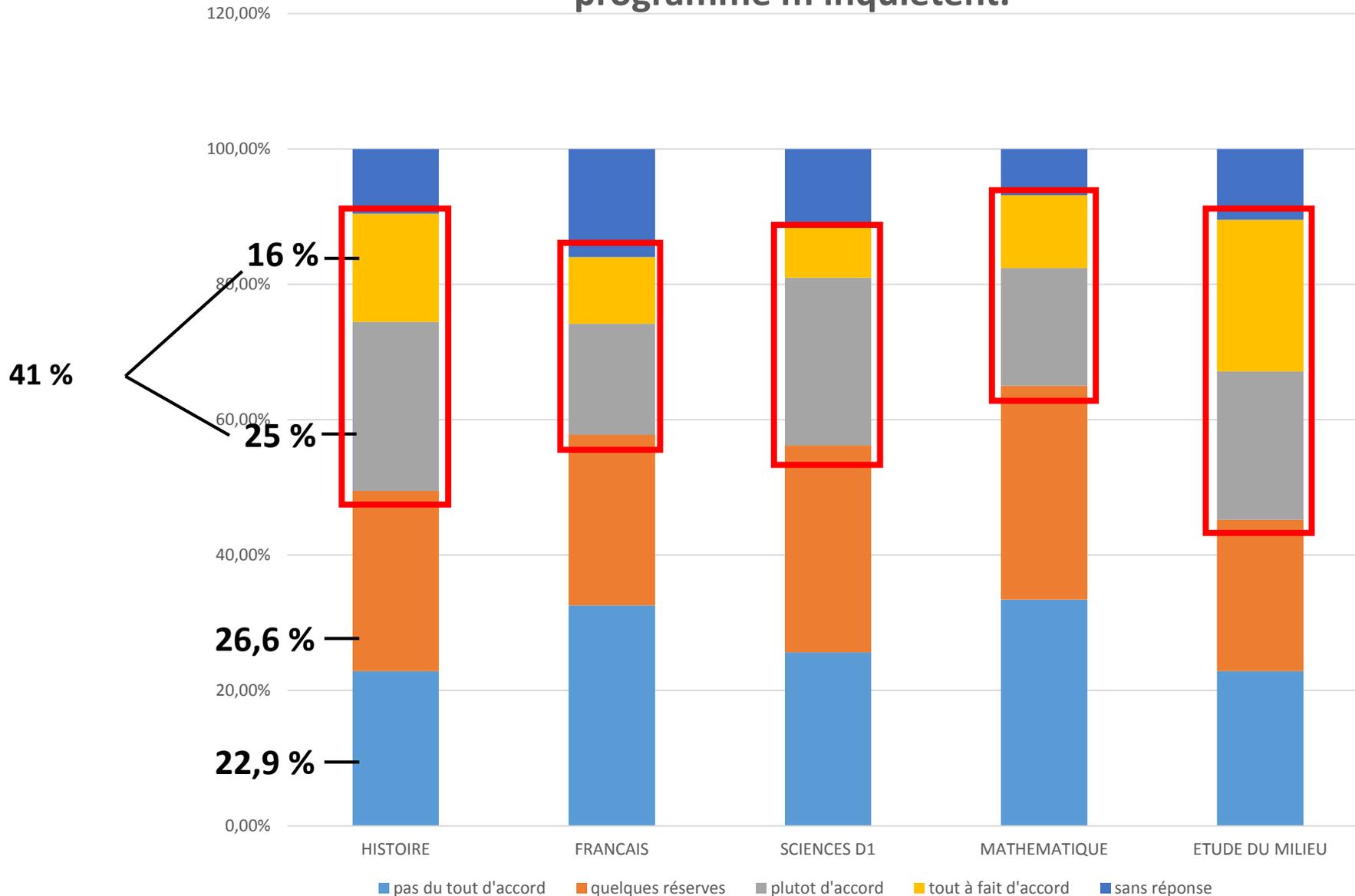
Taux de réponse :

16,7% en général
(n = 2120)

19,1% pour les
enseignants
d'histoire (n = 398)

(JADOULLE, LETOR,
DE KETELE,
VANDENBERGHE &
ESTEVAN, 2002)

D'une manière générale, les orientations de ce nouveau programme m'inquiètent.



Avril 2001

Sondage Fesec

N = 12.697

Taux de réponse :

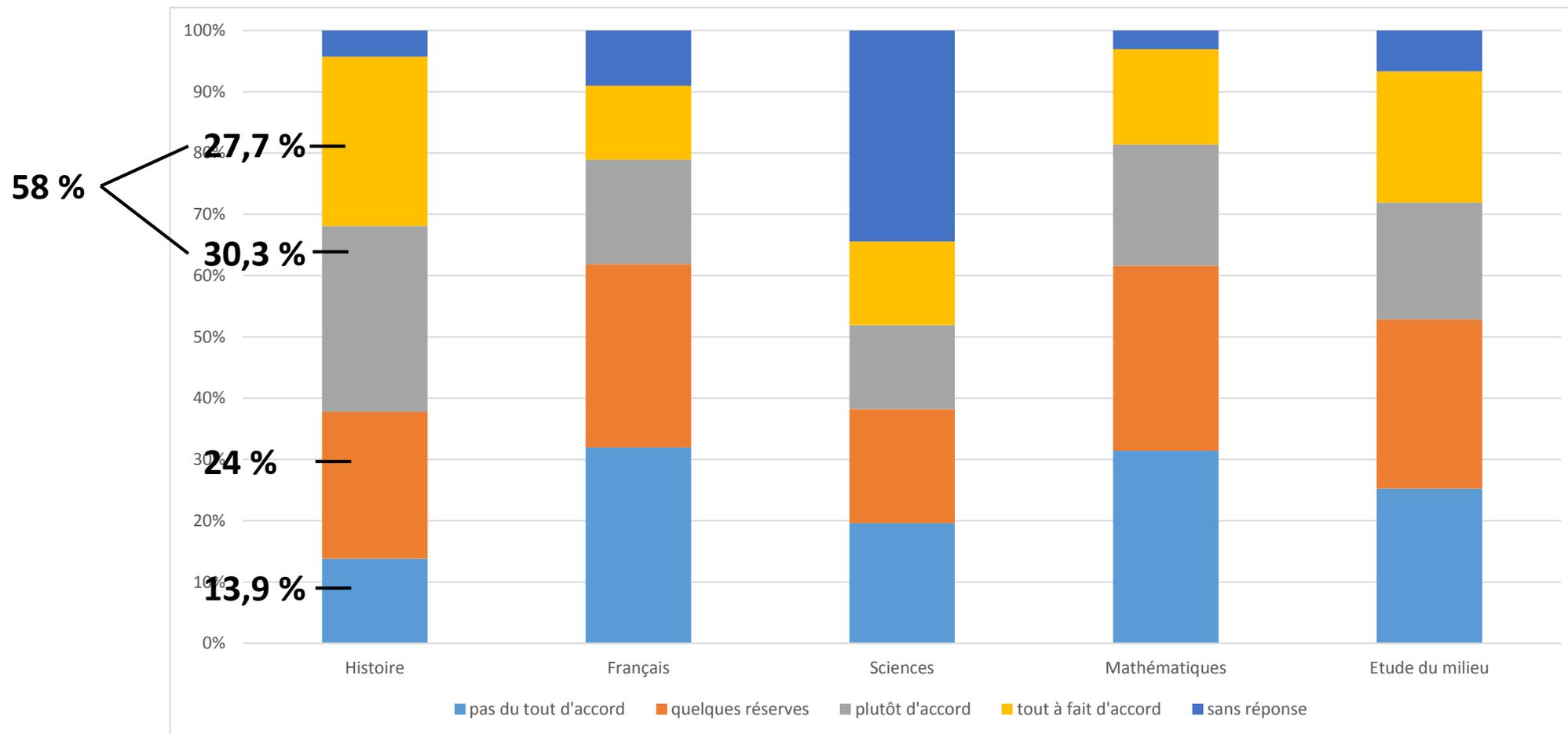
16,7% en général
(n = 2120)

19,1% pour les
enseignants
d'histoire (n = 398)

(JADOULLE, LETOR,
DE KETELE,
VANDENBERGHE &
ESTEVAN, 2002)

Parmi les sources d'inquiétude...

Le nouveau programme devrait réduire les connaissances des élèves.



Avril 2001

Sondage Fesec

N = 12.697

Taux de réponse :

16,7% en général

(n = 2120)

19,1% pour les

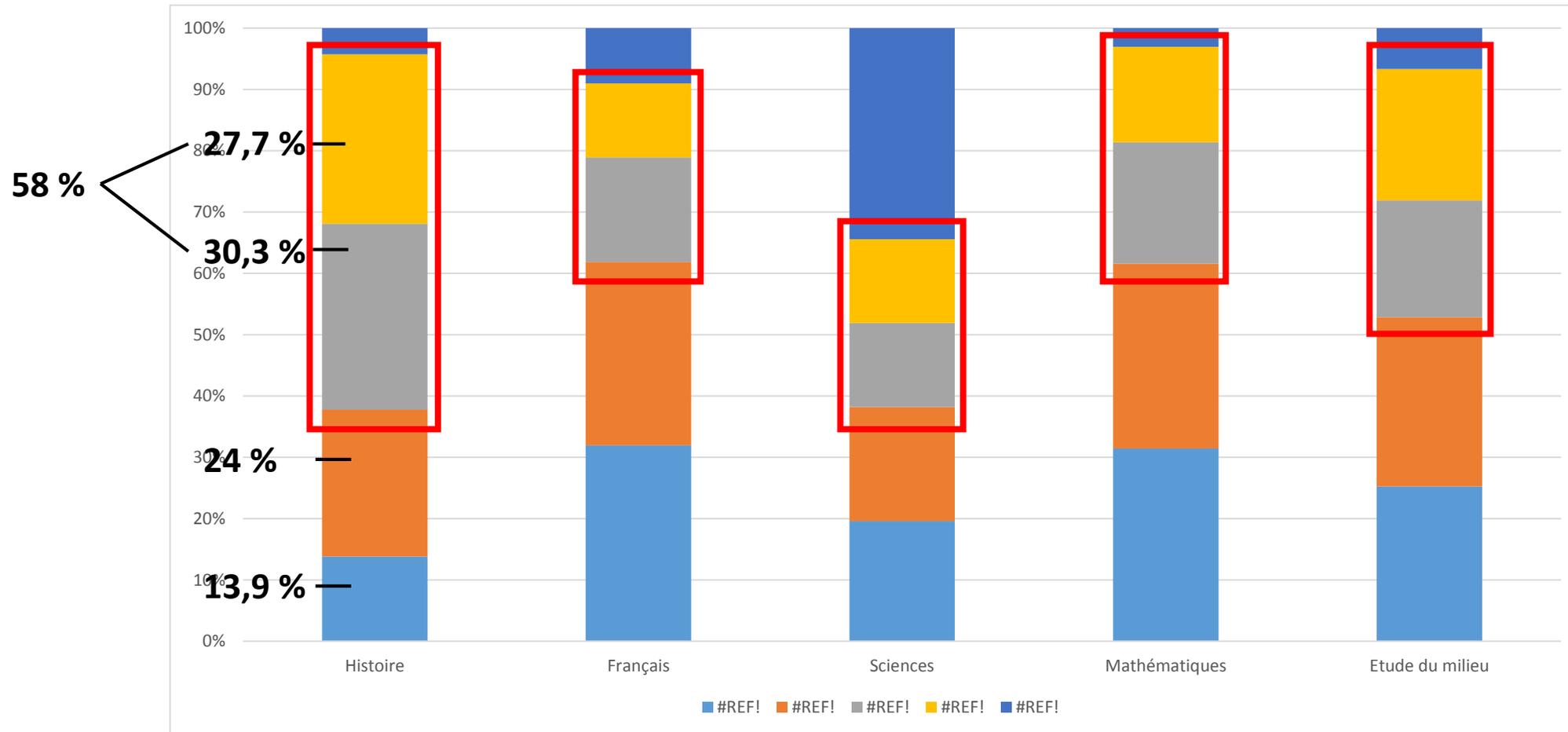
enseignants

d'histoire (n = 398)

(JADOULLE, LETOR,
DE KETELE,
VANDENBERGHE &
ESTEVAN, 2002)

Parmi les sources d'inquiétude...

Le nouveau programme devrait réduire les connaissances des élèves.



Avril 2001

Sondage Fesec

N = 12.697

Taux de réponse :

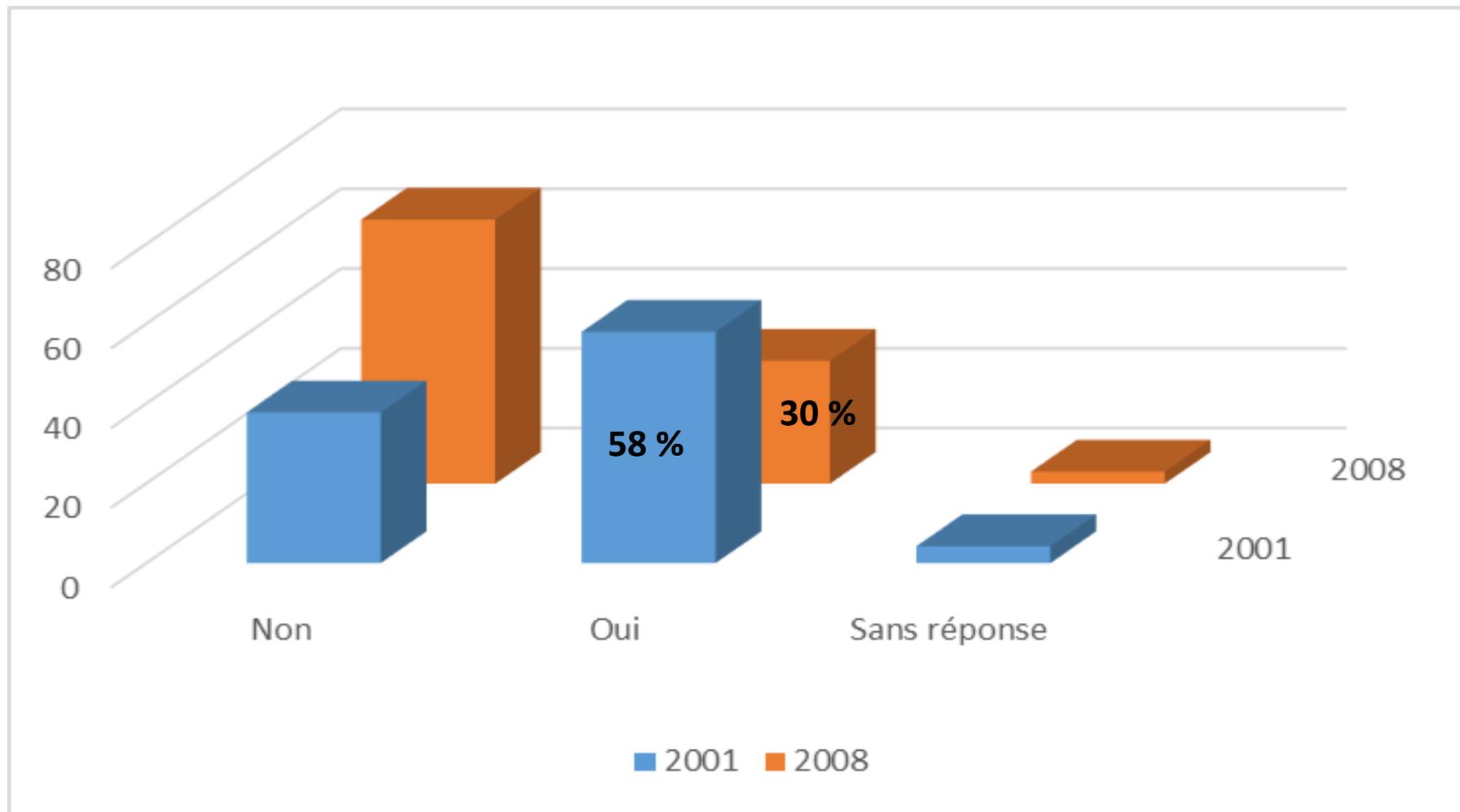
16,7% en général
(n = 2120)

19,1% pour les
enseignants
d'histoire (n = 398)

(JADOULLE, LETOR,
DE KETELE,
VANDENBERGHE &
ESTEVAN, 2002)

Une perception qui régresse mais demeure présente (2001-2008)

Le nouveau programme devrait réduire les connaissances des élèves.



JADOULLE, LETOR,
DE KETELE,
VANDENBERGHE &
ESTEVAN, 2002 et
BOUHON, 2008
(Fesec, n = 129)

Le nouveau programme énonce une finalité culturelle

« **S'inscrire dans une histoire à la fois particulière et universelle** »

« L'enseignement de l'histoire doit permettre au jeune de prendre conscience de ses racines, de la genèse de **notre culture** et de notre société occidentale. Il a une fonction **patrimoniale** et participe à une recherche légitime d'**identité**.

Il importe néanmoins de rappeler que notre société occidentale, si elle participe à **une culture commune**, est elle-même plurielle, riche de multiples apports. En constante interaction avec l'histoire des grandes civilisations qui l'entourent, l'histoire de l'Occident ne peut se comprendre sans faire référence aussi à ces **autres grandes civilisations** avec lesquelles l'Occident a noué relation. Si l'enseignement de l'histoire doit mettre le jeune en contact avec ses racines, il doit en même temps lui permettre de découvrir la **diversité des cultures**, à en situer les principales racines et certaines étapes de leur évolution.

Par l'étude de la vie de l'homme ici et ailleurs, hier et aujourd'hui, le cours de formation historique participe donc à l'éducation à l'**altérité** et à la construction d'un monde plus tolérant. »

Cette finalité va de pair avec une finalité intellectuelle

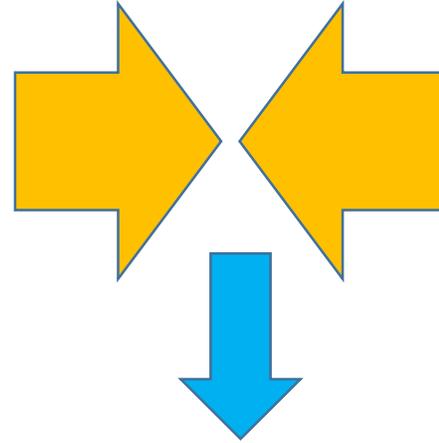
« Faire face à l'explosion des connaissances et au flux inégalé d'informations véhiculé notamment par les médias »

« La maîtrise de ces informations suppose d'abord que l'élève soit capable de s'interroger et de mener une enquête c'est-à-dire collecter, classer, analyser et critiquer des informations, construire une synthèse et la communiquer. L'enseignement de l'histoire doit contribuer à l'acquisition d'une **méthode de recherche**. Celle-ci suppose l'acquisition d'un certain nombre de **capacités** et d'**attitudes étroitement articulées**. Pour décrypter le flot des informations et en percevoir les enjeux, le jeune doit également pouvoir s'appuyer sur un certain nombre de **savoirs**, particulièrement des repères spatio-temporels et des concepts. »

FESEC, Histoire – Formation historique, 2^e et 3^e degrés. Humanités générales et technologiques, Bruxelles, 2000, p. 10

Perception des enseignants (?)

*Finalité
culturelle*



*Finalité
intellectuelle*

Un perdant : les « savoirs culturels » des élèves

Un perdant : les « savoirs culturels » des élèves

- *Une perception partagée* : historiens, journalistes, parents...
- *Une perception ancienne* : dès les années 1980... (Ch. LAVILLE, 2001)
- *Une perception qui n'est pas fondée empiriquement* (Ch. HEIMBERG, 2002)

2/ Objectifs et questions de recherche

1. Qu'en est-il de **l'état des « acquis culturels »** des élèves au sortir du secondaire ?
2. Ces « acquis culturels » sont-ils **dépendants du profil**, notamment, socio-économique **des écoles et des filières** d'enseignement que fréquentent les élèves ?
3. Ces « acquis culturels » **ont-ils évolué** durant les premières années de mise en œuvre du nouveau curriculum ?

3/ Cadre théorique

Transmission culturelle : la raison même de l'École (J.-C. FORQUIN, 1989)

-> incorporer la nouvelle génération à un « héritage culturel » par le biais d'une culture scolaire qui sélectionne dans la « culture » les éléments significatifs et les transpose, les recompose

Qu'est-ce que la culture ? Quelle culture ?

- Diversité des définitions (R. D'ANDRADE, 1996; A.L. KROEBER & C. KLUCKHOLN, 1963; R. WILLIAMS, 1976; M.A. GALLEGO & M. COLE, 2002)
- Deux pôles : « œuvres de l'esprit » vs pratiques et significations d'un groupe humain
- Deux conceptions de la culture (H. CÔTÉ et C. DUQUETTE, 2009) sont agissantes dans le débat « culture » vs « compétences »

Conception patrimoniale

Culture = « un patrimoine de connaissances et de compétences, d'institutions, de valeurs et de symboles constitué au fil des générations et caractéristique d'une communauté humaine particulièrement définie de manière plus ou moins large et plus ou moins exclusive » (J.-C. FORQUIN, 1989, p. 10)

Conception instrumentaliste

Culture =

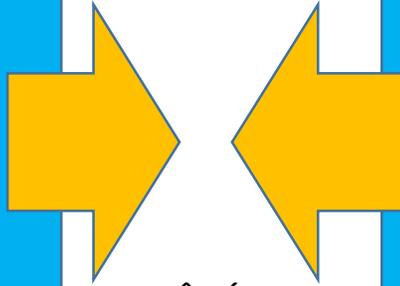
- un savoir agir, une capacité à donner du sens au monde et à l'action...

- une « *tool kit* »

(J.S. BRUNER, 1990 et 1996)

Conception patrimoniale

Culture = « un patrimoine de connaissances et de compétences, d'institutions, de valeurs et de symboles constitué au fil des générations et caractéristique d'une communauté humaine particulièrement définie de manière plus ou moins large et plus ou moins exclusive » (FORQUIN, J.-Cl., 1989, p. 10)



CÔTÉ et
DUQUETTE,
2009; FORQUIN,
1989

Conception instrumentaliste

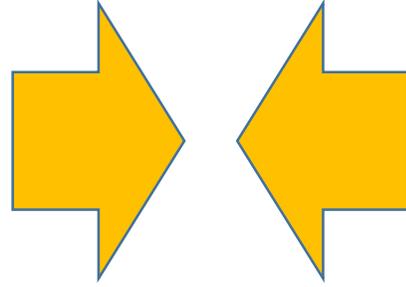
Culture =

- un savoir agir, une capacité à donner du sens au monde et à l'action...

- une *tool kit*
(J.S. BRUNER, 1990 et 1996)

Au plan théorique...

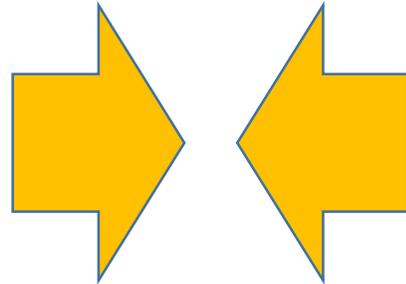
*Conception
patrimoniale*



*Conception
instrumentaliste*

Au plan des perceptions...

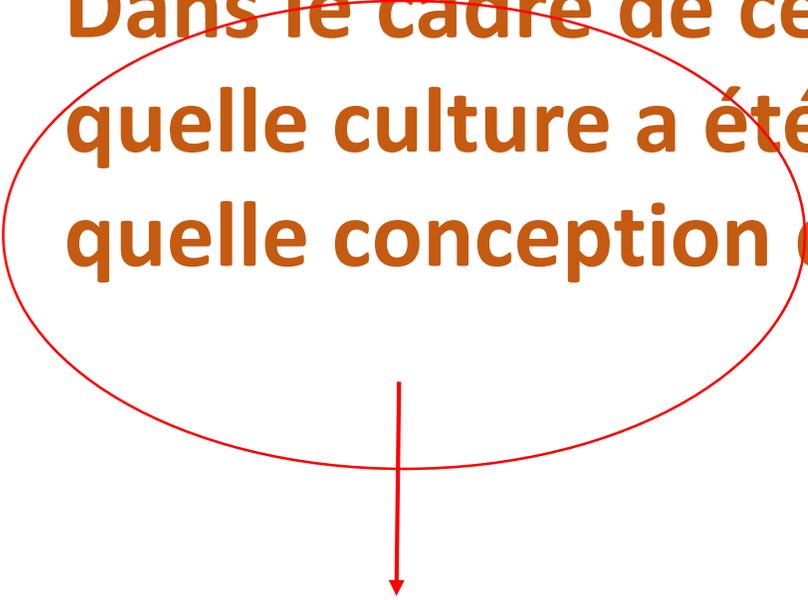
*Finalité
culturelle*



*Finalité
intellectuelle*

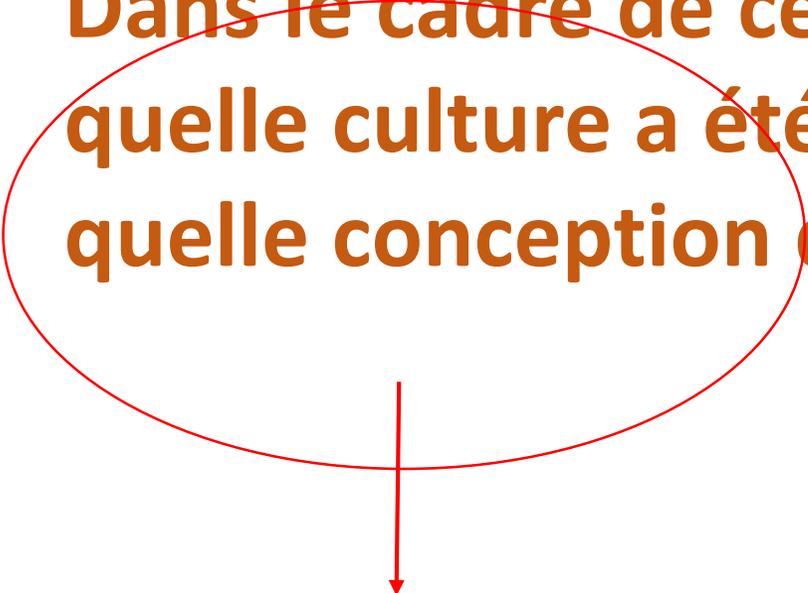
**Dans le cadre de cette recherche... :
quelle culture a été évaluée et quelle
conception de la culture la sous-tend ?**

Dans le cadre de cette recherche... :
quelle culture a été évaluée et
quelle conception de la culture la sous-tend ?



Avec et par des enseignants

**Dans le cadre de cette recherche... :
quelle culture a été évaluée et
quelle conception de la culture la sous-tend ?**

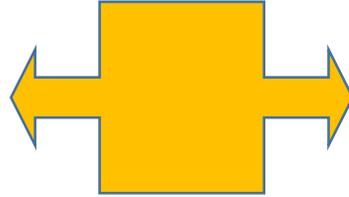


Avec et par des enseignants : une représentation de
la culture « légitime » à leurs/nos yeux en 2002

Quelle « culture » ?

Des « objets culturels »

- repères chronologiques
- repères géographiques
- événements ou phénomènes historiques
- lieux
- acteurs individuels et/ou collectifs
- productions culturelles
- notions-clés
- expressions et symboles à caractère « historique »
- types de traces



Des « types de tâches »

- identifier
- situer dans le temps
- situer dans l'espace
- associer ou de dessiner des réseaux de signification

Premier questionnaire dit « QCM »

1. Situe dans le temps les événements ou les personnages historiques suivants.
Coche en face de chaque événement ou de chaque personnage la période qui convient.

		9 ^{es.} avt JC	8 ^{es.} avt JC	7 ^{es.} avt JC	6 ^{es.} avt JC	5 ^{es.} avt JC	4 ^{es.} avt JC	3 ^{es.} avt JC	2 ^{es.} avt JC	1 ^{er} sa vt JC	1 ^{er} s ap. JC	2 ^e s ap. JC	3 ^e s ap. JC	4 ^e s ap. JC	5 ^e s ap. JC	
<input type="checkbox"/>	L'installation des Francs dans nos régions	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Auguste et la naissance de l'Empire romain	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Périclès et la démocratie athénienne	<input type="checkbox"/>
		1810 -	1820 -	1830 -	1840 -	1850 -	1860 -	1870 -	1880 -	1890 -	1900 -	1910 -	1920 -	1930 -	1940 -	
		1819	1829	1839	1849	1859	1869	1879	1889	1899	1909	1919	1929	1939	1949	
<input type="checkbox"/>	L'invasion de la Belgique par l'Allemagne nazie	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	L'adoption du suffrage plural en Belgique	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	L'intégration de la Belgique actuelle au sein du royaume des Pays-Bas	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	La naissance du Parti Ouvrier Belge	<input type="checkbox"/>

2. Voici une série d'expressions que l'on entend aujourd'hui dans les médias, les conversations, ou que l'on peut lire dans la presse. Elles font référence à des événements ou des personnages du passé.

Coche, en face de chaque expression, l'événement ou le personnage du passé auquel elle fait référence. Il n'y a qu'une seule réponse correcte pour chaque expression.

■	La Longue Marche	La libération des camps de concentration et les « marches de la mort »	..	Le périple de Mao Tsetoung et des commu-nistes chinois à travers la Chine	..	Le voyage de Marco Polo en Chine	..	L'affranchissement des esclaves noirs en Amérique	..	■
■		Le pèlerinage à Saint-Jacques de Compostelle	..	La conquête du suffrage universel	..	Les migrations indo-européennes	..	La christianisation de l'Europe	..	■
■	Laisser faire, laisser passer	L'immigration massive vers les Etats-Unis aux 19-20 ^e s.	..	L'apparition de la mini-jupe dans les années 1960	..	La course aux colonies en A-frique au 19 ^e s.	..	La libération des mœurs après mai 1968	..	■
■		La libre-pensée	..	Les corporations au Moyen Age	..	La politique de l'Union Européenne en matière d'immigration	..	Le libéralisme économique	..	■
■	L'Etat, c'est moi	Napoléon Bonaparte	..	Hitler	..	Mao	..	Louis XVI	..	■
■		Jules César	..	Louis XIV	..	Staline	..	Charlemagne	..	■

3. Dans la colonne de gauche, figure un *terme de départ* (en caractères gras). Il désigne un événement ou un phénomène historiques. Coche, dans les quatre colonnes en face de chaque terme, le ou les élément(s) qui ont un lien de parenté, de proximité avec le terme de départ. Attention, dans chaque colonne, il se peut qu'un, deux, trois ou même quatre mots soient à cocher.

	<i>Terme de départ</i>	<i>Temps</i>		<i>Espace</i>		<i>Acteurs</i>		<i>Notions</i>		
<input type="checkbox"/>	Naissance de l'Islam	7 ^e s.	<input type="checkbox"/>	Turquie	<input type="checkbox"/>	Mahomet	<input type="checkbox"/>	Monothéisme	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>		10 ^e s.	<input type="checkbox"/>	Israël	<input type="checkbox"/>	Khomeiny	<input type="checkbox"/>	Expansion-nisme	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>		13 ^e s.	<input type="checkbox"/>	Arabie	<input type="checkbox"/>	Salman Rushdie	<input type="checkbox"/>	Coran	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>		15 ^e s.	<input type="checkbox"/>	Algérie	<input type="checkbox"/>	Ibn Khaldoun	<input type="checkbox"/>	Art roman	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Grande Charte	843	<input type="checkbox"/>	Angleterre	<input type="checkbox"/>	Guillaume le Conquérant	<input type="checkbox"/>	Libertés	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>		1066	<input type="checkbox"/>	Saint-Empire	<input type="checkbox"/>	Louis le Pieux	<input type="checkbox"/>	Araire	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>		1215	<input type="checkbox"/>	Italie	<input type="checkbox"/>	Jean sans Terre	<input type="checkbox"/>	Défrichements	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>		1492	<input type="checkbox"/>	Espagne	<input type="checkbox"/>	Louis XIII	<input type="checkbox"/>	Croissance démographique	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4. Voici trois extraits de programme ou de tracts électoraux belges pour les élections législatives ou européennes qui ont eu lieu dans les années 1990. Identifie leur tendance politique en remplissant le tableau ci-dessous.

		Libéral		Socialiste ou social-démocrate		Extrême-gauche		Extrême-droite		
■■■		Doc. 1	..	Doc. 1	..	Doc. 1	..	Doc. 1	..	■■■
■■■		Doc. 2	..	Doc. 2	..	Doc. 2	..	Doc. 2	..	■■■
■■■		Doc. 3	..	Doc. 3	..	Doc. 3	..	Doc. 3	..	■■■

Doc. 2

[Les raisons de voter pour nous...]

Si vous voulez donner une chance à l'emploi notamment en réduisant massivement le coût du travail, en assouplissant les réglementations, en favorisant les petites et moyennes entreprises, en donnant du travail utile aux chômeurs.

Si vous voulez donner une chance à la relance en arrêtant la croissance folle des impôts et des cotisations sociales et en amorçant une réduction des impôts sur le travail.

Si vous voulez donner une chance à la solidarité en réformant la sécurité sociale pour la sauver, pour garantir durablement le paiement des pensions et pour accroître la protection des plus démunis.

Si vous voulez donner une chance à la justice en renforçant la sécurité des citoyens, l'indépendance du pouvoir judiciaire et son efficacité.

Si vous voulez donner une chance à une politique ferme et responsable de l'immigration, en luttant mieux contre l'immigration clandestine et les abus sociaux tout en intégrant mieux des étrangers qui veulent vivre parmi nous et selon nos lois. (...)

Alors, vous pouvez compter sur nous.

Deuxième questionnaire dit « DIAS »

1. Identifie le lieu présenté sur chaque diapositive.

■■■	Dia 1	Grande mosquée de Kairouan	..	Colisée à Rome	..	Parthénon à Athènes	..	Ste-Sophie à Istanbul	..
■■■		Cathédrale Notre-Dame de Paris	..	Temple d'Appolon à Delphes	..	St-Jacques de Compostelle	..	Basilique de Montmartre à Paris	..
■■■		Cathédrale de Tournai	..	Cathédrale de Chartres	..	Arènes de Nîmes	..	Auschwitz	..
■■■		Cirque Maximus à Rome	..	Basilique St-Pierre à Rome	..	Le Grand-Hornu	..	La Mecque	..



2. Identifie les personnes représentées sur chaque diapositive. Attention, parfois il y a plusieurs personnages sur une même dia : identifie les tous !

■■■	Dia 8	Louis XVI	..	Albert ler	..	Martin Luther	..	Hitler
■■■		Karl Marx	..	Truman	..	Louis XIV	..	Goebbels
■■■		Staline	..	Léon Degrelle	..	Mussolini	..	Erasme
■■■		Roosevelt	..	Philippe le Bon	..	Guillaume II	..	Mao
■■■		Chou-en-Lai	..	Guillaume d'Orange	..	Napoléon Bonaparte	..	Saint-Benoît
■■■		Sun Yat-Sen	..	Charles Quint	..	Brejnev	..	Gorbatchev
■■■		Léopold II	..	Charlemagne	..	Churchill	..	Jules César



3. Situe dans le temps le document présenté sur chaque diapositive.



Dia 15

Période celte

..

Haut Moyen Age : période franque

..

17^e s.

..

Entre-deux-guerres

Antiquité grecque

..

Moyen Age : Byzance

..

18^e s.

..

2^{ème} guerre mondiale

Antiquité romaine

..

Moyen Age : Occident

..

19^e s.

..

1945-1965

Antiquité gallo-romaine

..

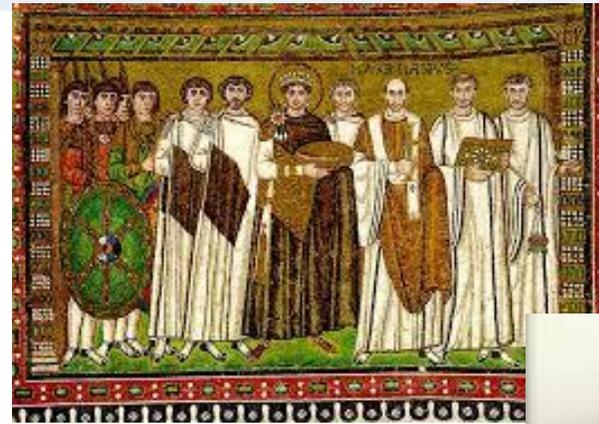
16^e s.

..

1^{ère} guerre mondiale

..

1965-2000



4. Identifie l'auteur et la période auxquels appartiennent les œuvres d'art suivantes.

		<i>Auteurs</i>		<i>Périodes</i>		
■■■■	Dia 25	Rubens	..	Van Gogh	..	Moyen Age
■■■■		Bosch	..	Monet	..	16 ^e s.
■■■■		Magritte	..	Botticelli	..	17 ^e s.
■■■■		Memling	..	Renoir	..	18 ^e s.
■■■■		Kandinsky	..	Picasso	..	19 ^e s.
■■■■		Delacroix	..	Van Eyck	..	1 ^{ère} moitié du 20 ^e siècle
■■■■		Dali	..	Somville	..	1945-1960
■■■■		Bruegel	..	David	..	1960-1990
■■■■		Michel-Ange	1990-2000



5. Que représente l'agneau qui se trouve au centre du tableau ?

■■■	Dia 31	Le Bien	..	L'Amour	..	■■■
■■■		St-Jean Baptiste	..	Jésus-Christ	..	■■■
■■■		Le Péché	..	La Vertu	..	■■■
■■■		La Foi	..	Le Mal	..	■■■



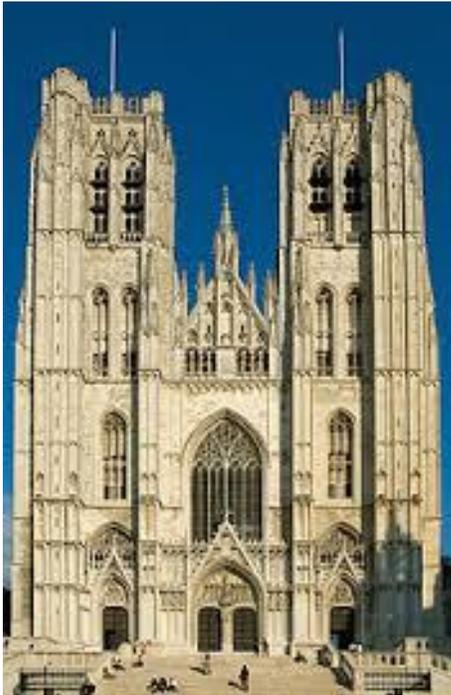
Que représente le symbole qui se trouve au centre de l'image ?

■■■	Dia 33	Le protestantisme	..	Le socialisme	..	■■■
■■■		Le libéralisme	..	Le christianisme	..	■■■
■■■		Le juda�isme	..	Le communisme	..	■■■
■■■		Le nazisme	..	La franc-maçonnerie	..	■■■



6. Identifie pour chaque bâtiment ou chaque œuvre d'art le courant artistique et la période auxquels ils appartiennent.

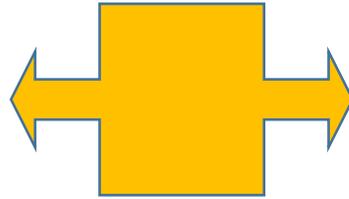
		<i>Courants artistiques</i>		<i>Périodes</i>
■■■	Dia 35	Baroque	..	Moyen Age
		Roman	..	16 ^e s.
		Renaissant	..	17 ^e s.
		Gothique	..	18 ^e s.
		Rococo	..	19 ^e s.
		Art islamique	..	1 ^{ère} moitié du 20 ^e s.
		Classique	..	2 ^{ème} moitié du 20 ^e s.



Quelle « culture » ?

Des « objets culturels »

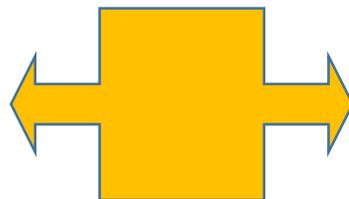
- repères chronologiques
- repères géographiques
- événements ou phénomènes historiques
- lieux
- acteurs individuels et/ou collectifs
- productions culturelles
- notions-clés
- expressions et symboles à caractère « historique »
- types de traces



Des « types de tâches »

- identifier
- situer dans le temps
- situer dans l'espace
- associer ou de dessiner des réseaux de signification

**Conception
patrimoniale**



**Conception
instrumentaliste**

4/ Dispositif de recherche

Avril-mai 2002

- Deux cohortes d'élèves de 6^e

	2002	2009
Questionnaire « QCM »	673	637
Questionnaire « DIAS »	607	723

- Echantillon de convenance : professeurs volontaires Fesec

Avril-mai 2009

- Deux cohortes d'élèves de 6^e

- Appel aux mêmes enseignants dans les mêmes écoles

	2002	2009
Nbre d'écoles	76	75
Nbre de classes	82	82
Nbre d'enseignants	72	72
% d'écoles nouvelles 2009		13 %
% d'enseignants nouveaux 2009		51 %

Classes comparables au plan de l'ISE et des filières

4/ Dispositif de recherche

Avril-mai 2002

- Deux cohortes d'élèves de 6^e
- Echantillon de convenance : profs volontaires Fesec
- Tirage au sort de la (des) classe(s)
- Chaque classe : un questionnaire QCM sans dia OU avec dias
- Passation : 50'

Avril-mai 2009

- Deux cohortes d'élèves de 6^e
- Appel aux mêmes enseignants dans les mêmes écoles
- Tirage au sort de la (des) classe(s)
- Chaque classe : un questionnaire QCM sans dia OU avec dias
- Passation : 50'

5/ Résultats

Traitements initiaux

- Items prévus et items retenus pour le traitement

	Questionnaire « QCM »	Questionnaire « DIAS »
N items prévus	117	62
N items retenus	49	62

5/ Résultats

Traitements initiaux

- Items prévus et items retenus pour le traitement

	Questionnaire « QCM »	Questionnaire « DIAS »
N items prévus	117	62
N items retenus	49	62

68 items non retenus pour la
comparaison des résultats
entre 2002 et 2009

5/ Résultats

Traitements initiaux

- Items prévus et items retenus pour le traitement

	Questionnaire « QCM »	Questionnaire « DIAS »
N items prévus	117	62
N items retenus	49	62

68 items non retenus pour la
comparaison des résultats
entre 2002 et 2009

Suite à la réalisation du test de
la corrélation point bisériale
(r.bis)

Traitements initiaux

Test de la corrélation point bisériale (r.bis)

- Réalisé pour chaque question de chaque test (QCM 2002 & 2009 et DIAS 2002 & 2009)
- Calcul d'un indice de discrimination
- Compris entre -1 et +1
- Seuil de significativité: $r.bis > 0,20$

Traitements initiaux

Test de la corrélation point bisériale (r.bis)

- $R.bis > 0,20 \Rightarrow$ « élèves forts » réussissent; « élèves faibles échouent »
- Notre but : détecter des questions problématiques c`ad celles où les élèves forts réussissent moins bien
- Donc : questions avec $r.bis < 0,20$ et taux de réussite $> 80\%$ ou taux d'échec $< 20\% \Rightarrow$ pas prises en compte

Traitements initiaux

Résultats des tests r.bis

- Tests DIAS: tous les r.bis $> 0,20$
- Tests QCM:
 - Problèmes de codage
 - Problème de formulation de questions

Traitements initiaux

Résultats des tests r.bis aux tests QCM

- Problèmes de codage:

3. Dans la colonne de gauche, figure un *terme de départ* (en caractères gras). Il désigne un événement ou un phénomène historiques. Coche, dans les quatre colonnes en face de chaque terme, le ou les élément(s) qui ont un lien de parenté, de proximité avec le terme de départ. Attention, dans chaque colonne, il se peut qu'un, deux, trois ou même quatre mots soient à cocher.

<i>Terme de départ</i>	<i>Temps</i>	<i>Espace</i>	<i>Acteurs</i>	<i>Notions</i>
Perestroïka	1919-1939 <input type="checkbox"/>	Irlande <input type="checkbox"/>	Orthodoxes <input type="checkbox"/>	Réformisme <input checked="" type="checkbox"/>
	1945-1985 <input type="checkbox"/>	Japon <input type="checkbox"/>	Moines <input type="checkbox"/>	Schisme <input type="checkbox"/>
	1985-1991 <input checked="" type="checkbox"/>	Grèce <input type="checkbox"/>	Communistes <input checked="" type="checkbox"/>	Glasnost <input checked="" type="checkbox"/>
	1991-2001 <input type="checkbox"/>	URSS <input checked="" type="checkbox"/>	Fascistes <input type="checkbox"/>	Surréalisme <input type="checkbox"/>

2002: codé en lignes et non en colonnes => inexploitable

Concerne 64 items

Traitements initiaux

Résultats des tests r.bis aux tests QCM

- Problèmes de codage:

4. Voici trois extraits de programme ou de tracts électoraux belges pour les élections législatives ou européennes qui ont eu lieu dans les années 1990. Identifie leur tendance politique en remplissant le tableau ci-dessous.

	Libéral	Socialiste ou social-démocrate	Extrême-gauche	Extrême-droite	
■	Doc. 1 <input type="checkbox"/>	Doc. 1 <input type="checkbox"/>	Doc. 1 <input type="checkbox"/>	Doc. 1 <input checked="" type="checkbox"/>	■
■	Doc. 2 <input checked="" type="checkbox"/>	Doc. 2 <input type="checkbox"/>	Doc. 2 <input type="checkbox"/>	Doc. 2 <input type="checkbox"/>	■
■	Doc. 3 <input type="checkbox"/>	Doc. 3 <input checked="" type="checkbox"/>	Doc. 3 <input type="checkbox"/>	Doc. 3 <input type="checkbox"/>	■

Codé en colonne en 2009
Donc, un même parti peut
s'être vu attribué plusieurs
documents

→ Concerne 3 items

Traitements initiaux

Résultats des tests r.bis aux tests QCM

- Problème de formulation de question:

2. Voici une série d'expressions que l'on entend aujourd'hui dans les médias, les conversations, ou que l'on peut lire dans la presse. Elles font référence à des événements ou des personnages du passé. Coche, en face de chaque expression, l'événement ou le personnage du passé auquel elle fait référence. Il n'y a qu'une seule réponse correcte pour chaque expression.

■	Un « nouveau » Yalta	Les accords de Munich <input type="checkbox"/>	Le physicien Vassilis Yalta (1897-1965), découvreur de la radioactivité <input type="checkbox"/>	La nouvelle organisation de l'Empire décidée par Charlemagne en 798 <input type="checkbox"/>	Le dernier empereur byzantin, Yalta IV (1414-1465), destitué par les Turcs en 1453 <input type="checkbox"/>
■		La conférence de Berlin <input type="checkbox"/>	Les accords diplomatiques entre les Etats-Unis, l'URSS et la Grande-Bretagne en 1945 <input checked="" type="checkbox"/>	La réconciliation entre Noirs et Blancs après l'abolition de l'apartheid <input type="checkbox"/>	Le Traité de Versailles <input type="checkbox"/>

r.bis en 2002 = 0,22

r.bis en 2009 = 0,11

« Nouveau » a induit les « élèves forts » en erreur



Question non traitée

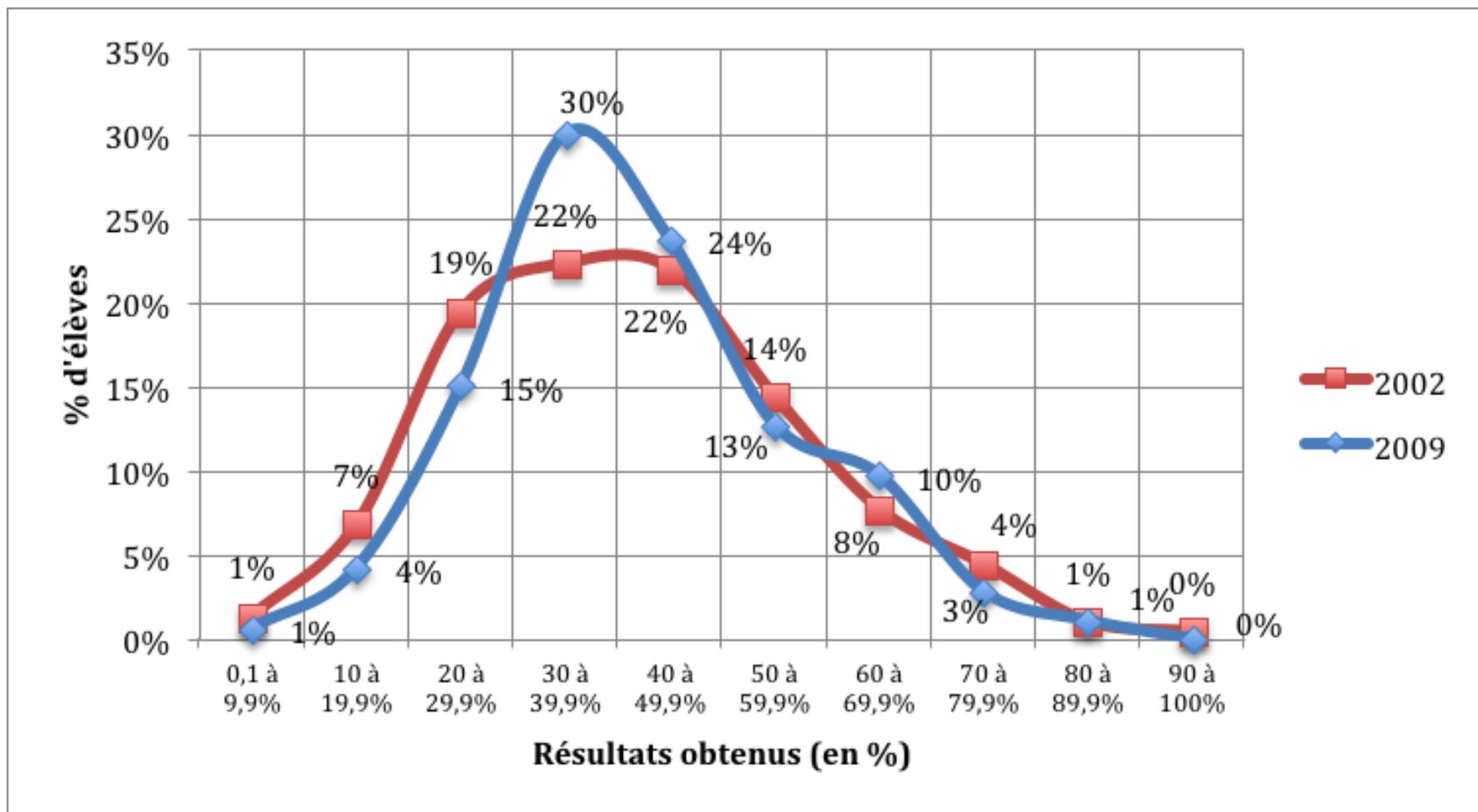
Traitements initiaux

Degré de tolérance

- Attribution d'un crédit partiel (0,5 pt):
 - Questions de datation (siècle/décennie juste avant/après)

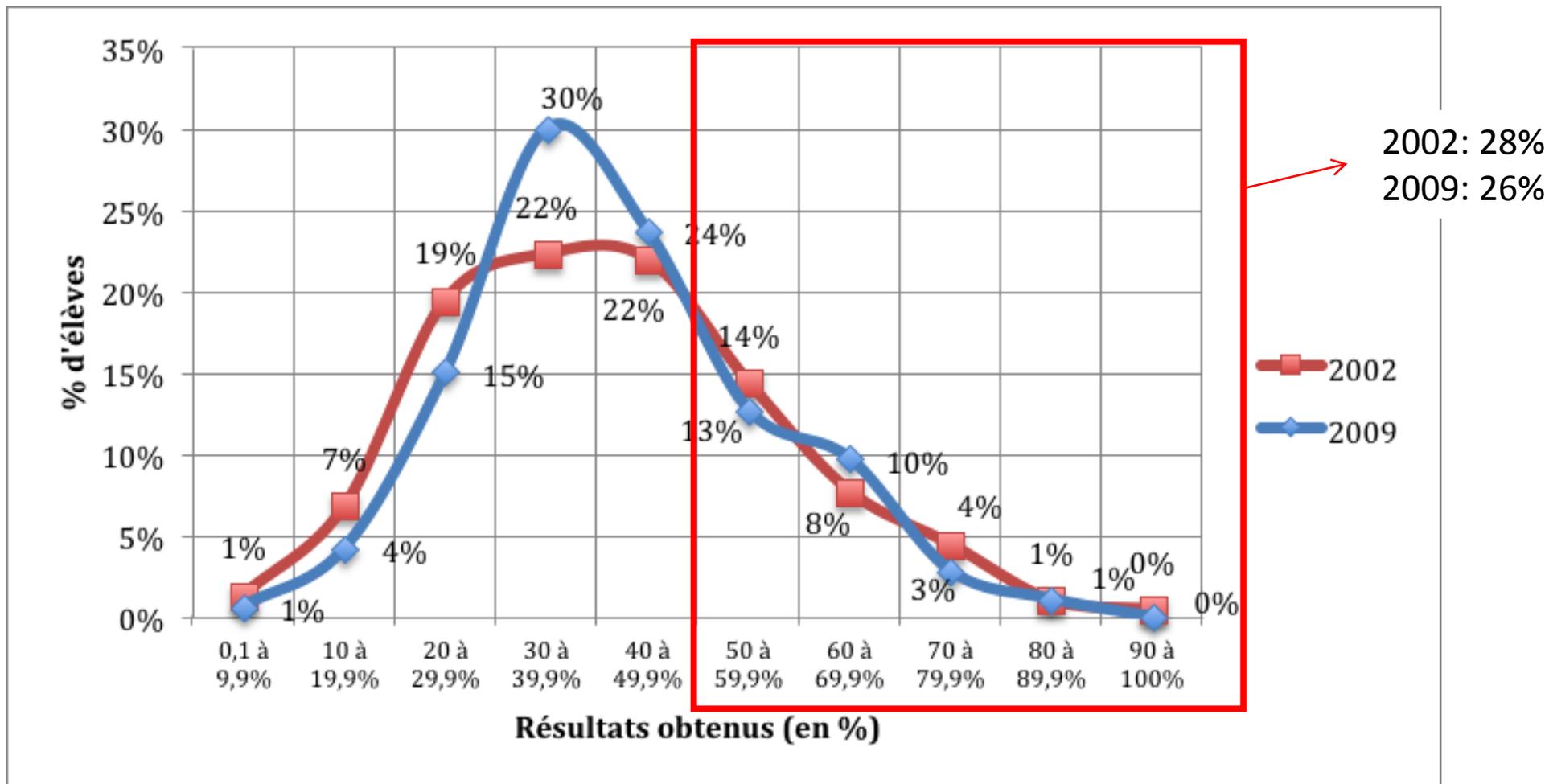
Comparaison des résultats au test QCM (2002-2009)

Distribution des résultats des élèves



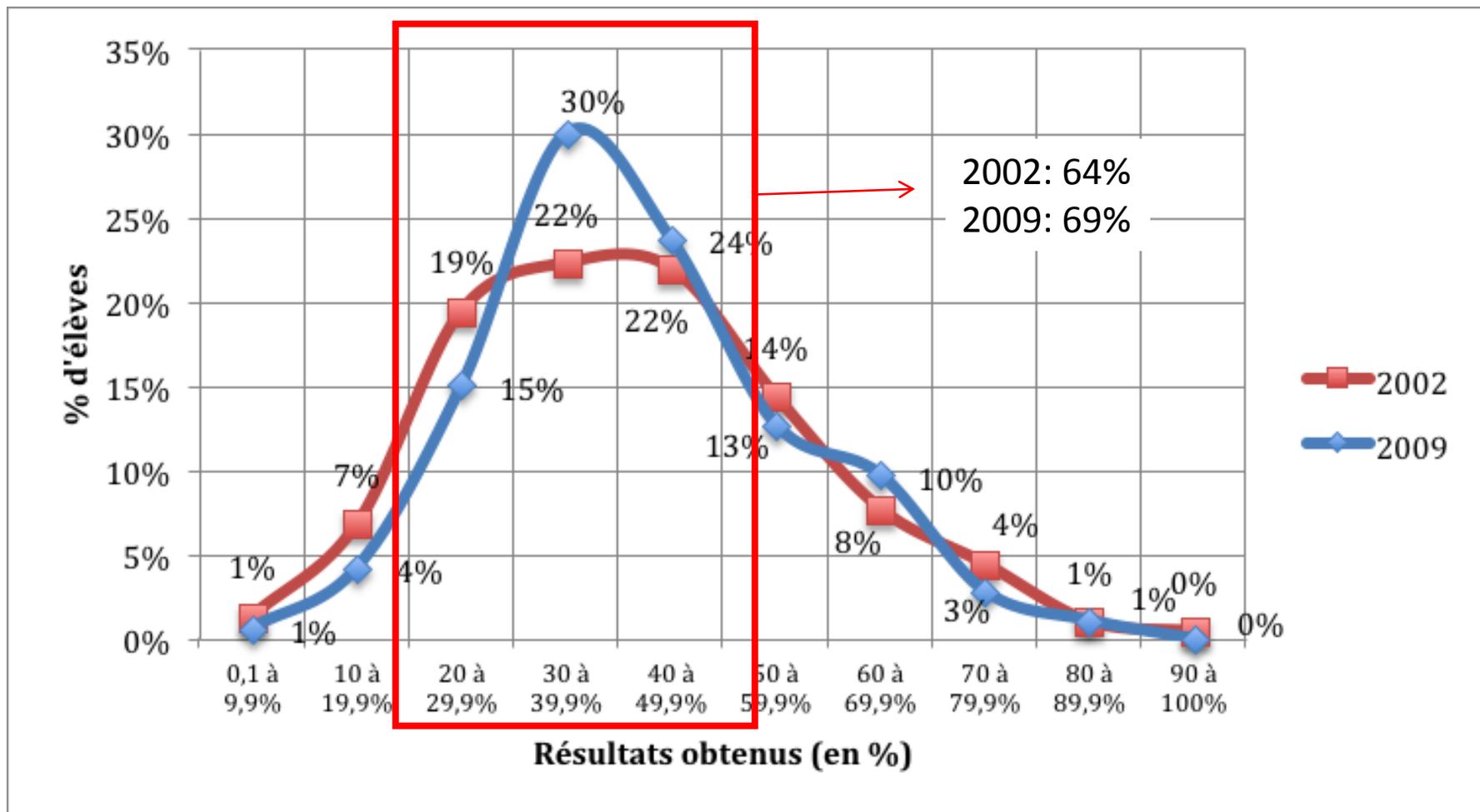
Comparaison des résultats au test QCM (2002-2009)

Distribution des résultats des élèves



Comparaison des résultats au test QCM (2002-2009)

Distribution des résultats des élèves



Comparaison des résultats au test QCM (2002-2009)

Comparaison des moyennes au total du test

	N var	Résultats 2002 (N = 673)				Résultats 2009 (N = 637)				Comparaison 2002 et 2009		
		Moy.	Ecart- type	Min	Max	Moy.	Ecart- type	Min	Max	Alpha Cronbach norm.	Diff Moy.	Analyse de variance (P=)
Total	49	41%	17	1%	95%	42%	15	5%	89%	0.87	0,47%	0,5915

Comparaison des résultats au test QCM (2002-2009)

Comparaison des moyennes au total du test

	N var	Résultats 2002 (N = 673)				Résultats 2009 (N = 637)				Comparaison 2002 et 2009		
		Moy.	Ecart- type	Min	Max	Moy.	Ecart- type	Min	Max	Alpha Cronbach norm.	Diff Moy.	Analyse de variance (P=)
Total	49	41%	17	1%	95%	42%	15	5%	89%	0.87	0,47%	0,5915

Indice de la significativité de la
différence observée

Seuil : $P < 0,01$

Comparaison des résultats au test QCM (2002-2009)

Comparaison des moyennes au total du test

	N var	Résultats 2002 (N = 673)				Résultats 2009 (N = 637)				Comparaison 2002 et 2009		
		Moy.	Ecart- type	Min	Max	Moy.	Ecart- type	Min	Max	Alpha Cronbach norm.	Diff Moy.	Analyse de variance (P=)
Total	49	41%	17	1%	95%	42%	15	5%	89%	0.87	0,47%	0,5915

Alpha de Cronbach => mesure de Fidélité

Satisfaisant si > 0,7

Comparaison des résultats au test QCM (2002-2009)

Types d'objets culturels

	N var	Résultats 2002 (N = 673)				Résultats 2009 (N = 637)				Comparaison 2002 et 2009		
		Moy	Ecart-	Min	Max	Moy	Ecart-	Min	Max	Alpha Cronbach norm.	Diff Moy.	Analyse de variance (P=)
Total									89%	0.87	0,47%	0,5915
Types d'objets culturels												
1 - Repères chronologiques									89%	0.87	-0,04%	0,9631
2 - Repères géographiques									-	-	-	-
3 - Événements et phénomènes historiques									89%	0.87	-0,34%	0,7023
4 - Lieux	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
5 - Acteurs individuels et/ou collectifs	10	44%	20	0%	100%	42%	18	0%	100%	0.62	-2,24%	0,0349
6 - Productions culturelles	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
7 - Notions-clés	6	37%	20	0%	100%	42%	20	0%	100%	0.40	5,76%	< 0,0001
8 - Expressions à caractère "historique"	8	39%	22	0%	100%	42%	21	0%	100%	0.46	3,08%	0,0093
9 - Symboles à caractère "historique"	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
10 - Types de traces	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Exemples:
L'Hégire

La Démocratie athénienne
La Solution Finale



Comparaison des résultats au test QCM (2002-2009)

Types de tâches

	N var	Résultats 2002 (N = 673)				Résultats 2009 (N = 637)				Comparaison 2002 et 2009		
		Moy.	Ecart- type	Min	Max	Moy.	Ecart- type	Min	Max	Alpha Cronbach norm.	Diff Moy.	Analyse de variance (P=)
Total	49	41%	17	1%	95%	42%	15	5%	89%	0.87	0,47%	0,5915
Types de tâches												
1 - Identifier	8	39%	22	0%	100%	42%	21	0%	100%	0.46	3,08%	0,0093
2 - Situer dans le temps	41	42%	17	1%	96%	42%	15	1%	89%	0.87	-0,04%	0,9631
3 - Situer dans l'espace	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

↓
= Identifier la signification d'expressions à caractère historique (der des der, jeudi noir, ...)

Comparaison des résultats au test QCM (2002-2009)

Périodes de l'histoire

	N var	Résultats 2002 (N = 673)				Résultats 2009 (N = 637)				Comparaison 2002 et 2009		
		Moy.	Ecart- type	Min	Max	Moy.	Ecart- type	Min	Max	Alpha Cronbach norm.	Diff Moy.	Analyse de variance (P=)
Total	49	41%	17	1%	95%	42%	15	5%	89%	0.87	0,47%	0,5915
Périodes												
1 - Préhistoire	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2 - Antiquité	8	31%	22	0%	94%	33%	20	0%	94%	0.61	2,03%	0,0800
3 - Moyen Âge	4	35%	25	0%	100%	34%	24	0%	100%	0.39	-1,75%	0,2001
4 - Temps Modernes	7	50%	21	0%	100%	52%	20	0%	100%	0.53	2,15%	0,0629
5 - Époque contemporaine	31	42%	18	0%	100%	43%	16	3%	94%	0.83	0,39%	0,6844

Comparaison des résultats au test QCM (2002-2009)

Périodes de l'histoire

	N var	Résultats 2002 (N = 673)				Résultats 2009 (N = 637)				Comparaison 2002 et 2009		
		Moy.	Ecart- type	Min	Max	Moy.	Ecart- type	Min	Max	Alpha Cronbach norm.	Diff Moy.	Analyse de variance (P=)
Total	49	41%	17	1%	95%	42%	15	5%	89%	0.87	0,47%	0,5915
Périodes												
1 - Préhistoire	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2 - Antiquité	8	31%	22	0%	94%	33%	20	0%	94%	0.61	2,03%	0,0800
3 - Moyen Âge	4	35%	25	0%	100%	34%	24	0%	100%	0.39	-1,75%	0,2001
4 - Temps Modernes	7	50%	21	0%	100%	52%	20	0%	100%	0.53	2,15%	0,0629
5 - Époque contemporaine	31	42%	18	0%	100%	43%	16	3%	94%	0.83	0,39%	0,6844

Comparaison des résultats au test QCM (2002-2009)

Domaines de la connaissance historique

	N var	Résultats 2002 (N = 673)				Résultats 2009 (N = 637)				Comparaison 2002 et 2009		
		Moy.	Ecart- type	Min	Max	Moy.	Ecart- type	Min	Max	Alpha Cronbach norm.	Diff Moy.	Analyse de variance (P=)
Total	49	41%	17	1%	95%	42%	15	5%	89%	0.87	0,47%	0,5915
Domaines de la connaissance historique												
1 - Politique	33	40%	17	2%	97%	41%	15	0%	91%	0.83	0,30%	0,7362
2 - Géopolitique	9	42%	21	0%	94%	43%	19	0%	94%	0.54	1,06%	0,3383
3 - Économique	5	53%	25	0%	100%	55%	24	0%	100%	0.40	1,65%	0,2257
4 - Social	1	23%	38	0%	100%	25%	37	0%	100%	-	1,33%	0,5248
5 - Culturel	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6 - Philosophies et Religions	4	28%	24	0%	100%	29%	23	0%	100%	0.38	1,04%	0,4162
7 - Scientifique	1	77%	38	0%	100%	64%	44	0%	100%	-	-13,37%	< 0,0001

Comparaison des résultats au test QCM (2002-2009)

Questions les mieux réussies

TOP 10 - QCM 2002			
1	Situer dans le temps la chute du Mur de Berlin	i40	81%
2	Situer dans le temps la prise de pouvoir d'Hitler	i33	80%
3	Situer dans le temps la Révolution française	i12	78%
4	Situer dans le temps le premier homme sur la lune	i34	77%
5	Situer dans le temps la découverte de l'Amérique par Christophe Colomb	i14	76%
6	Situer dans le temps l' invasion de la Belgique par l'Allemagne nazie	i17	72%
7	Situer dans le temps le démarrage de la 1re révolution industrielle en Angleterre	i13	59%
8	Situer dans le temps l' indépendance des États-Unis	i16	58%
9	Identifier la signification de l'expression " La Solution finale "	i45	56%
10	Identifier la signification de l'expression " Le jeudi noir "	i50	56%

TOP 10 - QCM 2009			
1	Situer dans le temps la Révolution française	i12	82%
2	Situer dans le temps la prise de pouvoir d'Hitler	i33	80%
3	Situer dans le temps l' invasion de la Belgique par l'Allemagne nazie	i17	72%
4	Situer dans le temps la chute du Mur de Berlin	i40	74%
5	Identifier la signification de l'expression " La Solution finale "	i45	72%
6	Situer dans le temps le démarrage de la 1re révolution industrielle en Angleterre	i13	66%
7	Situer dans le temps la découverte de l'Amérique par Christophe Colomb	i14	66%
8	Identifier la signification de l'expression " Le jeudi noir "	i50	65%
9	Situer dans le temps le premier homme sur la lune	i34	64%
10	Situer dans le temps la Révolution belge	i23	58%

Comparaison des résultats au test QCM (2002-2009)

Questions les moins bien réussies

FLOP 10 - QCM 2002			
1	Situer dans le temps l' adoption du suffrage plural en Belgique	i18	15%
2	Situer dans le temps la naissance du Parti Ouvrier Belge	i20	17%
3	Situer dans le temps les conquêtes d'Alexandre le Grand	i4	17%
4	Situer dans le temps les accords de Munich	i41	20%
5	Situer dans le temps la révolution islamique en Iran	i36	20%
6	Situer dans le temps la naissance du parlementarisme anglais	i11	21%
7	Situer dans le temps le couronnement d'Hugues Capet	i8	22%
8	Identifier la signification de l'expression " Le Grand Soir "	i49	22%
9	Situer dans le temps la Grande Peste	i15	23%
10	Situer dans le temps l' adoption par Rome du christianisme comme religion officielle	i5	24%

FLOP 10 - QCM 2009			
1	Situer dans le temps l' adoption du suffrage plural en Belgique	i18	15%
2	Identifier la signification de l'expression " Le Grand Soir "	i49	19%
3	Situer dans le temps les accords de Munich	i41	21%
4	Situer dans le temps les conquêtes d'Alexandre le Grand	i4	21%
5	Situer dans le temps la naissance du Parti Ouvrier Belge	i20	21%
6	Situer dans le temps la révolution islamique en Iran	i36	21%
7	Situer dans le temps le couronnement d'Hugues Capet	i8	22%
8	Identifier la signification de l'expression " La Longue Marche "	i42	23%
9	Identifier l'auteur de l'expression " L'État, c'est moi "	i44	24%
10	Situer dans le temps la Grande Peste	i15	25%

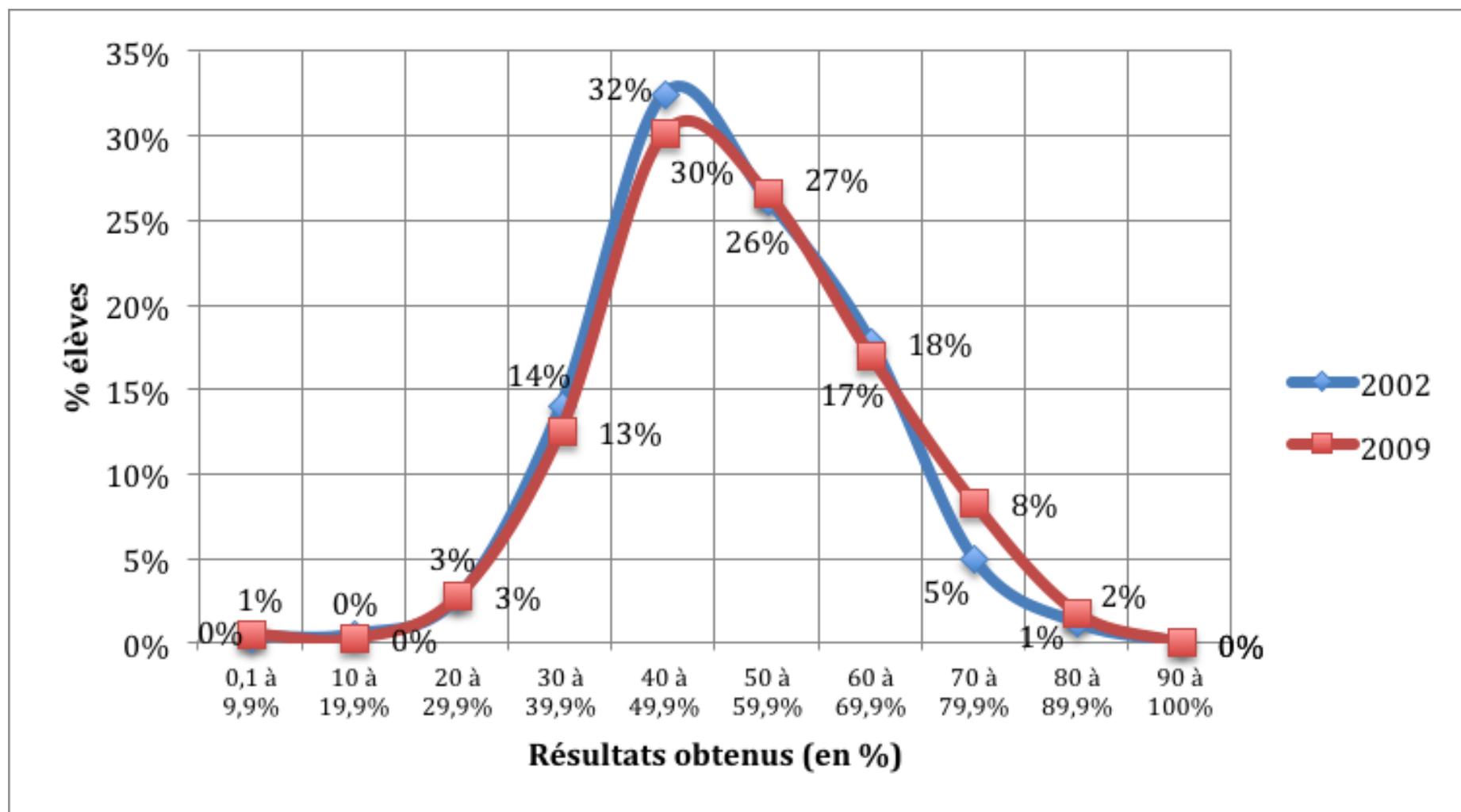
Comparaison des résultats au test QCM (2002-2009)

Questions avec une différence de moyenne significative

Question	Moyenne 2002	Moyenne 2009	Diff 2002-2009	Analyse de variance (P=)
Situer dans le temps (en cochant le siècle)				
Charlemagne empereur (i10)	53,71%	43,09%	-10,62%	< 0,0001
Naissance du parlementarisme anglais (i11)	20,73%	27,63%	6,90%	0,0006
Démarrage de la première révolution industrielle en Angleterre (i13)	59,36%	66,48%	7,12%	0,0036
Découverte des Amériques par Christophe Colomb (i14)	76,37%	66,33%	-10,05%	< 0,0001
Situer dans le temps (en cochant la décennie)				
Réunification de l'Allemagne (i25)	39,97%	32,34%	-7,63%	0,0003
Nomination de Gorbatchev à la tête du Parti Communiste de l'Union Soviétique (i27)	46,21%	32,26%	-13,95%	< 0,0001
La fin de l'URSS (i30)	43,09%	50,00%	6,91%	0,0027
L'indépendance du Congo (i31)	46,81%	37,52%	-9,29%	0,0001
L'attentat de Sarajevo (i32)	27,71%	42,86%	15,15%	< 0,0001
Le premier homme sur la lune (i34)	77,27%	63,89%	-13,37%	< 0,0001
La prise de pouvoir de Mussolini (i35)	43,91%	51,81%	7,90%	0,0005
Le premier choc pétrolier (i38)	47,33%	35,71%	-11,61%	< 0,0001
La chute du Mur de Berlin (i40)	80,98%	74,25%	-6,73%	0,0012
Identifier la signification d'une expression à caractère historique				
La Longue Marche (i42)	35,36%	22,61%	-12,76%	< 0,0001
Laisser faire, laisser passer (i43)	27,64%	40,97%	13,34%	< 0,0001
La Solution Finale (i45)	56,02%	72,37%	16,35%	< 0,0001
Mare Nostrum (i48)	43,39%	52,59%	9,20%	0,0008
Le jeudi noir (i50)	55,87%	65,31%	9,44%	0,0005

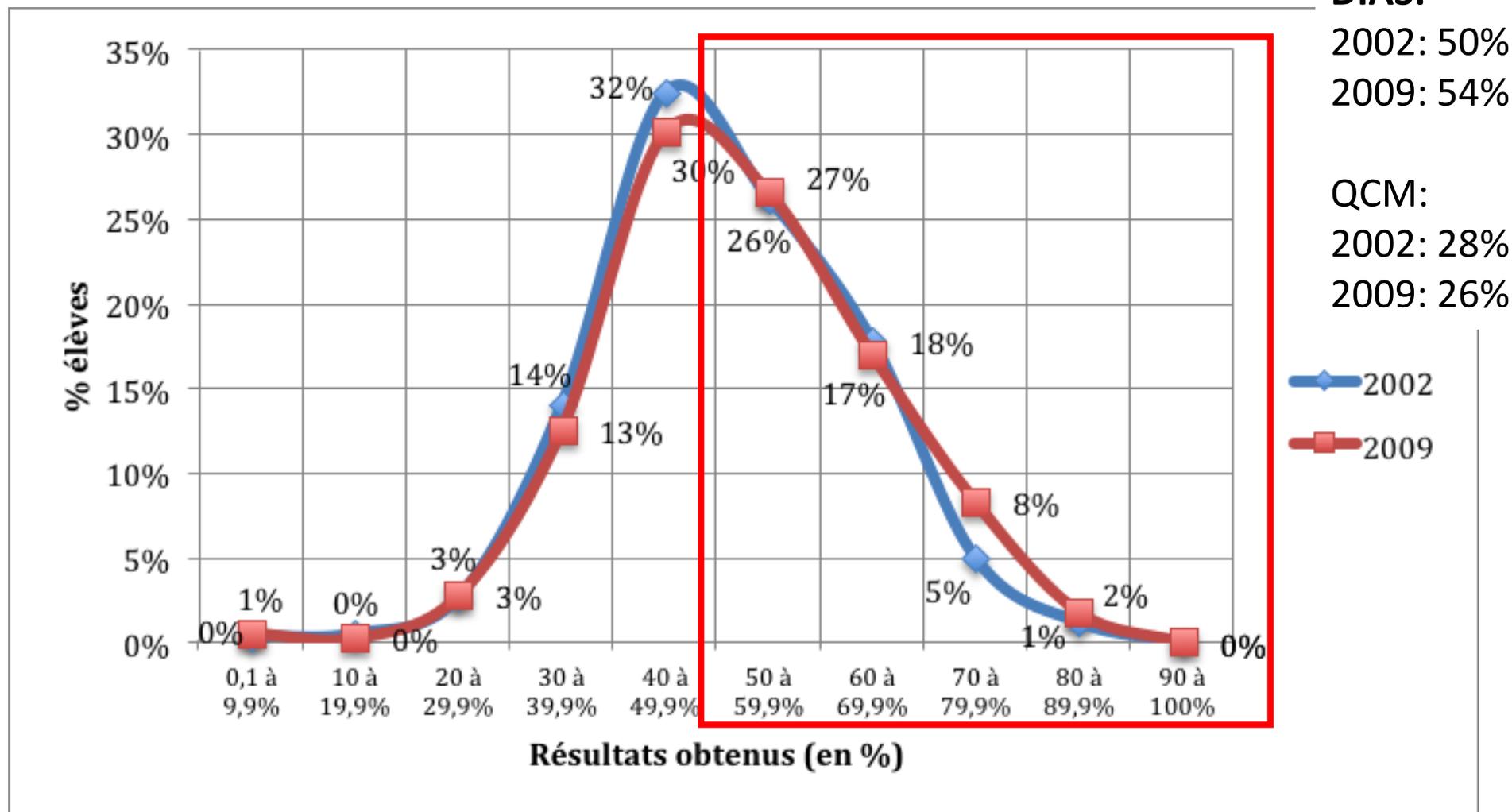
Comparaison des résultats au test DIAS (2002-2009)

Distribution des résultats des élèves



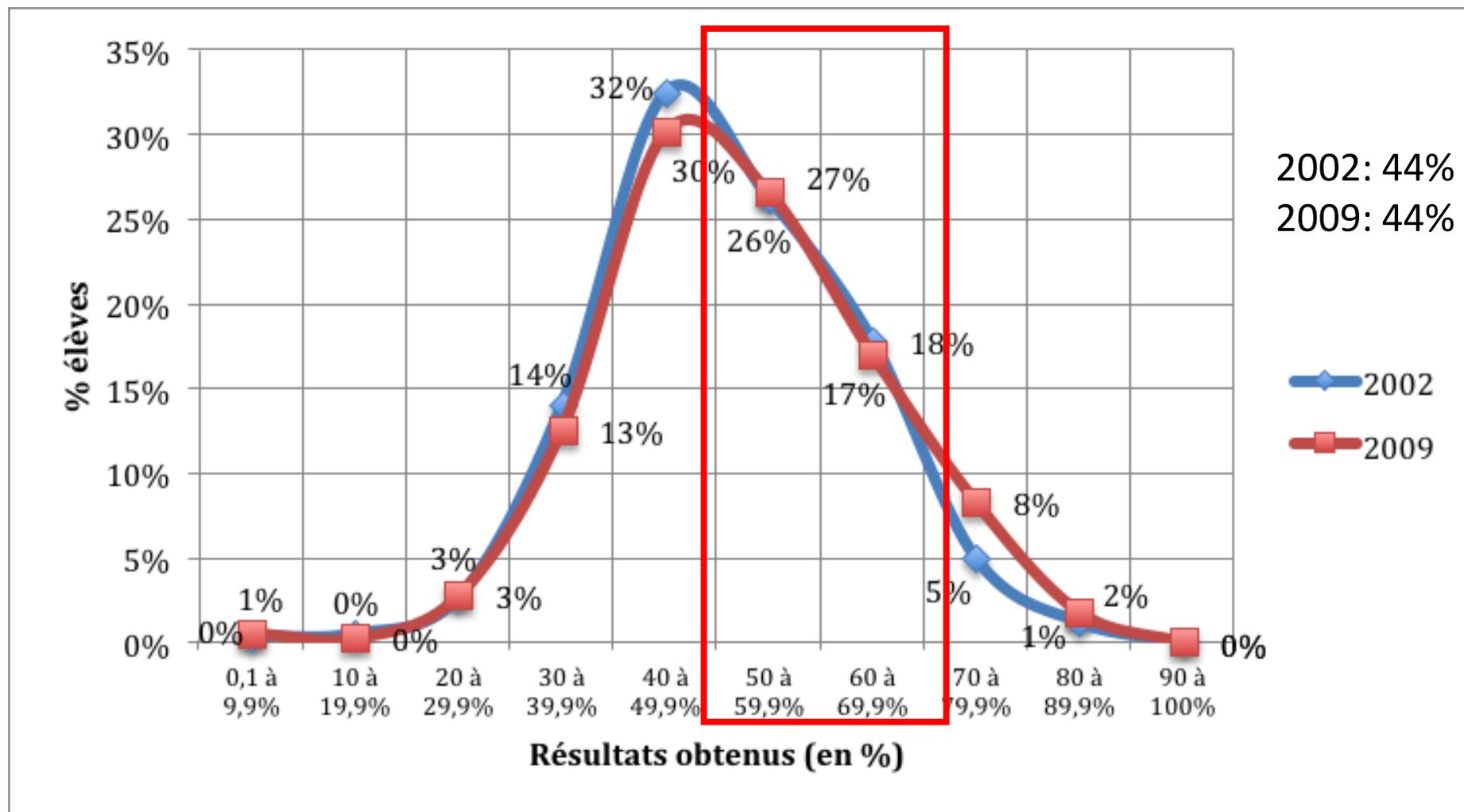
Comparaison des résultats au test DIAS (2002-2009)

Distribution des résultats des élèves



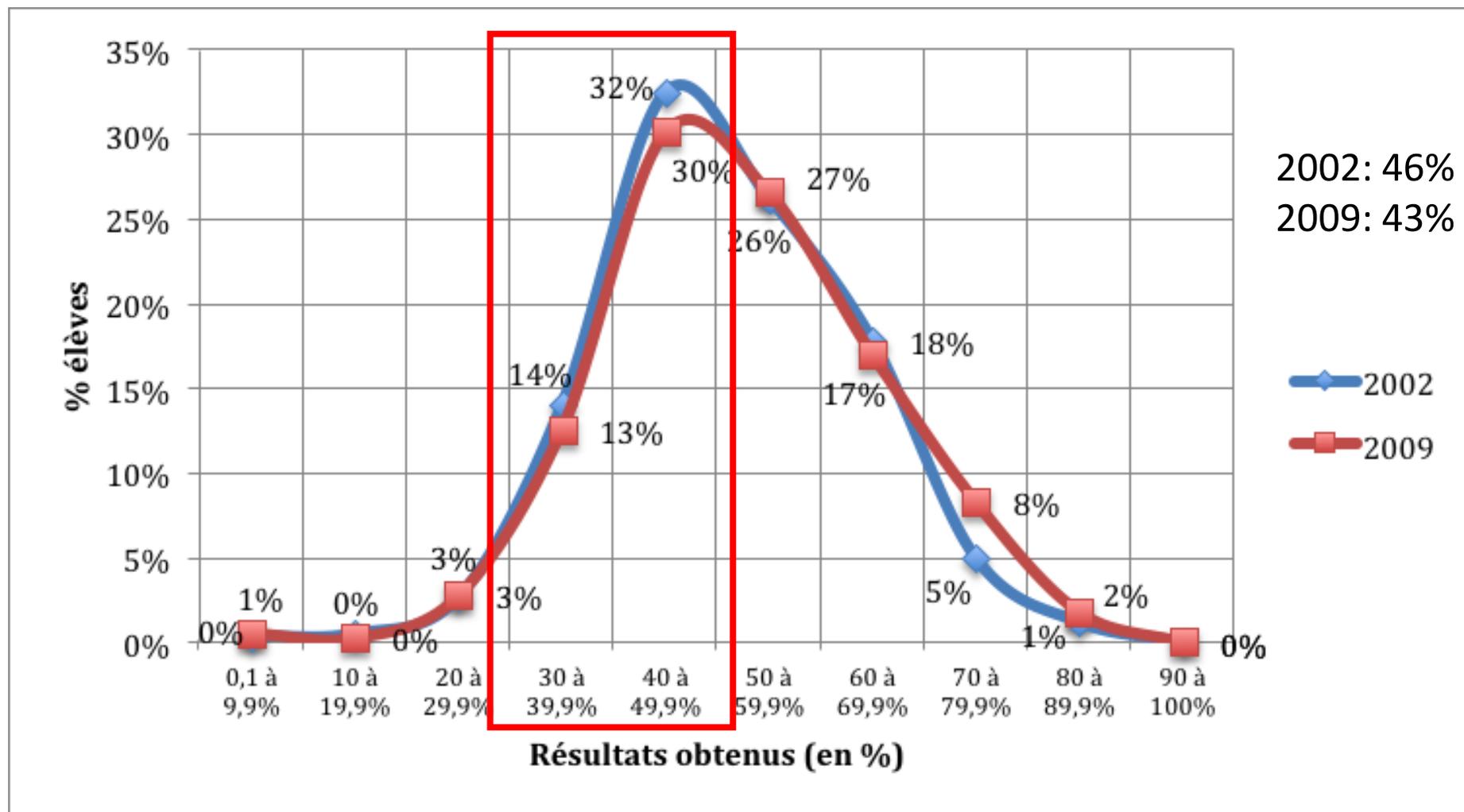
Comparaison des résultats au test DIAS (2002-2009)

Distribution des résultats des élèves



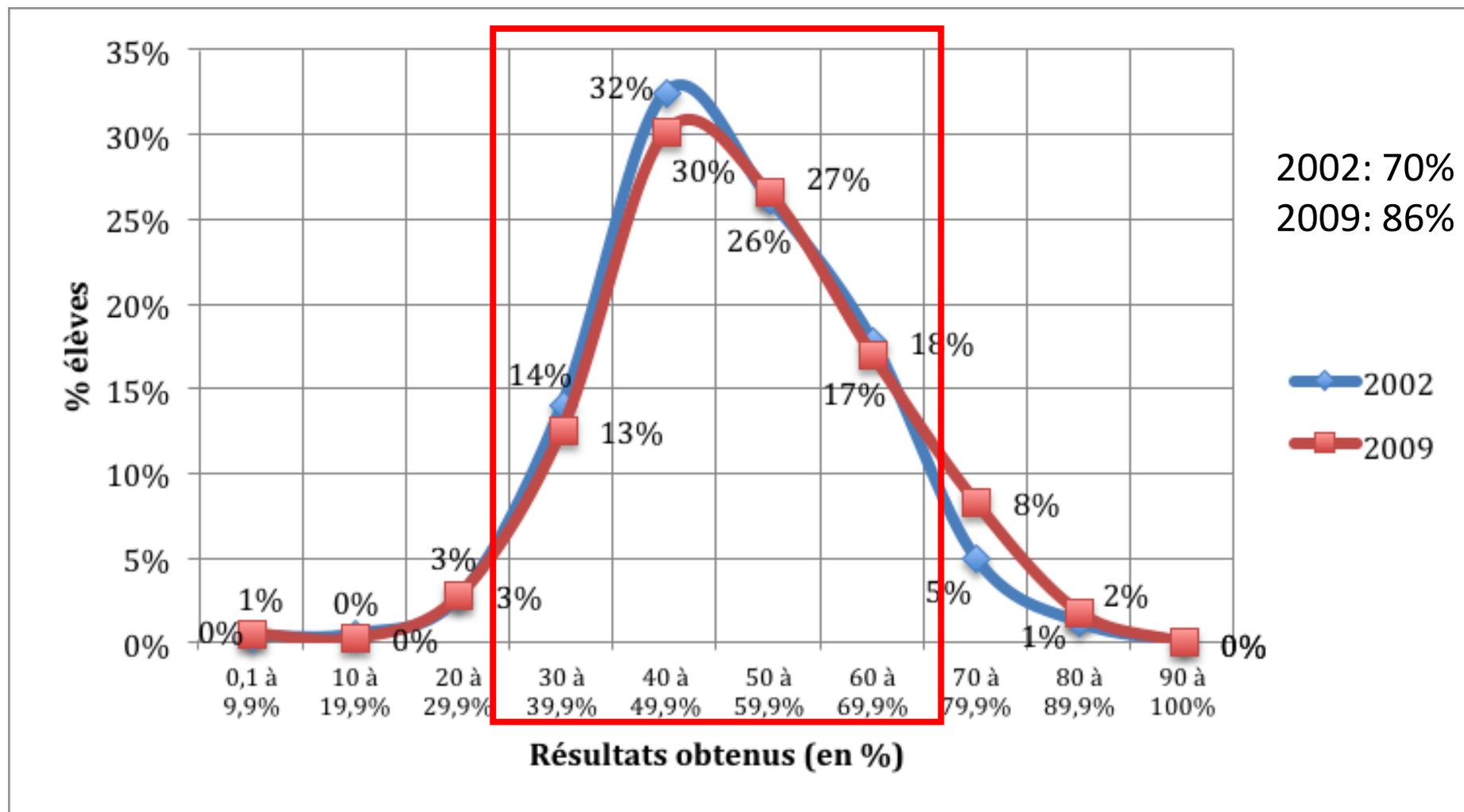
Comparaison des résultats au test DIAS (2002-2009)

Distribution des résultats des élèves



Comparaison des résultats au test DIAS (2002-2009)

Distribution des résultats des élèves



Comparaison des résultats au test DIAS (2002-2009)

Comparaison des moyennes au total du test

	N var	Résultats 2002 (N = 607)				Résultats 2009 (N = 723)				Comparaison 2002 et 2009		
		Moy.	Ecart- type	Min	Max	Moy.	Ecart- type	Min	Max	Alpha Cronbach norm.	Diff Moy.	Analyse de variance (P=)
Total	62	51%	12	0%	90%	52%	13	0%	88%	0.83	1,28%	0,0695

Comparaison des résultats au test DIAS (2002-2009)

Types d'objets culturels

	N var	Résultats 2002 (N = 607)				Résultats 2009 (N = 723)				Comparaison 2002 et 2009		
		Moy.	Ecart- type	Min	Max	Moy.	Ecart- type	Min	Max	Alpha Cronbach norm.	Diff Moy.	Analyse de variance (P=)
Total	62	51%	12	0%	90%	52%	13	0%	88%	0.83	1,28%	0,0695
Types d'objets culturels												
1 - Repères chronologiques	7	44%	20	0%	100%	49%	21	0%	93%	0.52	4,92%	< 0,0001
2 - Repères géographiques	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3 - Événements et phénomènes historiques	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4 - Lieux	7	68%	19	0%	100%	68%	20	0%	100%	0.41	0,50%	0,6429
5 - Acteurs individuels et/ou collectifs	14	55%	20	0%	100%	53%	19	0%	100%	0.67	-1,69%	0,1156
6 - Productions culturelles	26	45%	15	0%	94%	47%	16	0%	94%	0.76	2,38%	0,0062
7 - Notions-clés	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
8 - Expressions à caractère "historique"	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
9 - Symboles à caractère "historique"	5	75%	20	0%	100%	72%	22	0%	100%	0.28	-2,72%	0,0202
10 - Types de traces	10	39%	18	0%	90%	44%	18	0%	90%	0.41	5,14%	< 0,0001

Comparaison des résultats au test DIAS (2002-2009)

Types d'objets culturels

	N	var	Moy.	Tests 2009 (723)			Comparaison 2002 et 2009						
				Min	Max	Alpha Cronbach norm.	Diff Moy.	Analyse de variance (P=)					
Total	62		51%	0%	88%	0.83	1,28%	0,0695					
Types d'objets culturels													
1 - Repères chronologiques	7		44%	0%	93%	0.52	4,92%	< 0,0001					
2 - Repères géographiques	-		-	-	-	-	-	-					
3 - Événements et phénomènes historiques	-		-	-	-	-	-	-					
4 - Lieux	7		68%	0%	100%	0.41	0,50%	0,6429					
5 - Acteurs individuels et/ou collectifs	14		55%	0%	100%	0.67	-1,69%	0,1156					
6 - Productions culturelles	26		45%	0%	94%	0.76	2,38%	0,0062					
7 - Notions-clés	-		-	-	-	-	-	-					
8 - Expressions à caractère "historique"	-		-	-	-	-	-	-					
9 - Symboles à caractère "historique"	5		75%	20	0%	100%	72%	22	0%	100%	0.28	-2,72%	0,0202
10 - Types de traces	10		39%	18	0%	90%	44%	18	0%	90%	0.41	5,14%	< 0,0001



Comparaison des résultats au test DIAS (2002-2009)

Types d'objets culturels

	N var	Résultats 2002 (N = 607)				Résultats 2009 (N = 723)				Comparaison 2002 et 2009		
		Moy.	Ecart- type	Min	Max	Moy.	Ecart- type	Min	Max	Alpha Cronbach norm.	Diff Moy.	Analyse de variance (P=)
Total	62	51%	12	0%	90%	52%	13	0%	88%	0.83	1,28%	0,0695
Types d'objets culturels												
1 - Repères chronologiques	7	44%	20	0%	100%	49%	21	0%	93%	0.52	4,92%	< 0,0001
2 - Repères géographiques	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3 - Événements et phénomènes historiques	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4 - Lieux	7	68%	19	0%	100%	68%	20	0%	100%	0.41	0,50%	0,6429
5 - Acteurs individuels et/ou collectifs	14	55%	20	0%	100%	53%	19	0%	100%	0.67	-1,69%	0,1156
6 - Productions culturelles	26	45%	15	0%	94%	47%	16	0%	94%	0.76	2,38%	0,0062
7 - Notions-clés	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
8 - Expressions à caractère "historique"	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
9 - Symboles à caractère "historique"	5	75%	20	0%	100%	72%	22	0%	100%	0.28	-2,72%	0,0202
10 - Types de traces	10	39%	18	0%	90%	44%	18	0%	90%	0.41	5,14%	< 0,0001

Comparaison des résultats au test DIAS (2002-2009)

Types d'objets culturels

	N var	Résultats 2002-2009 (N = 607)											
		Moy.	Ecart- type	Mi									
Total	62	51%	12	0%									
Types d'objets culturels													
1 - Repères chronologiques	7	44%	20	0%									
2 - Repères géographiques	-	-	-	-									
3 - Événements et phénomènes historiques	-	-	-	-									
4 - Lieux	7	68%	19	0%	100%	68%	20	0%	100%	0.41	0.50%	0.6429	
5 - Acteurs individuels et/ou collectifs	14	55%	20	0%	100%	53%	19	0%	100%	0.67	-1,69%	0,1156	
6 - Productions culturelles	26	45%	15	0%	94%	47%	16	0%	94%	0.76	2,38%	0,0062	
7 - Notions-clés	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
8 - Expressions à caractère "historique"	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
9 - Symboles à caractère "historique"	5	75%	20	0%	100%	72%	22	0%	100%	0.28	-2,72%	0,0202	
10 - Types de traces	10	39%	18	0%	90%	44%	18	0%	90%	0.41	5,14%	< 0,0001	



Comparaison des résultats au test DIAS (2002-2009)

Types d'objets culturels

	N var	Résultats 2002 (N = 607)				Résultats 2009 (N = 723)				Comparaison 2002 et 2009		
		Moy.	Ecart- type	Min	Max	Moy.	Ecart- type	Min	Max	Alpha Cronbach norm.	Diff Moy.	Analyse de variance (P=)
Total	62	51%	12	0%	90%	52%	13	0%	88%	0.83	1,28%	0,0695
Types d'objets culturels												
1 - Repères chronologiques	7	44%	20	0%	100%	49%	21	0%	93%	0.52	4,92%	< 0,0001
2 - Repères géographiques	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3 - Événements et phénomènes historiques	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4 - Lieux	7	68%	19	0%	100%	68%	20	0%	100%	0.41	0,50%	0,6429
5 - Acteurs individuels et/ou collectifs	14	55%	20	0%	100%	53%	19	0%	100%	0.67	-1,69%	0,1156
6 - Productions culturelles	26	45%	15	0%	94%	47%	16	0%	94%	0.76	2,38%	0,0062
7 - Notions-clés	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
8 - Expressions à caractère "historique"	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
9 - Symboles à caractère "historique"	5	75%	20	0%	100%	72%	22	0%	100%	0.28	-2,72%	0,0202
10 - Types de traces	10	39%	18	0%	90%	44%	18	0%	90%	0.41	5,14%	< 0,0001

Comparaison des résultats au test DIAS (2002-2009)

Périodes de l'histoire

	N var	Résultats 2002 (N = 607)				Résultats 2009 (N = 723)				Comparaison 2002 et 2009		
		Moy.	Ecart- type	Min	Max	Moy.	Ecart- type	Min	Max	Alpha Cronbach norm.	Diff Moy.	Analyse de variance (P=)
Total	62	51%	12	0%	90%	52%	13	0%	88%	0.83	1,28%	0,0695
Périodes												
1 - Préhistoire	1	27%	44	0%	100%	52%	50	0%	100%	-	24,85%	< 0,0001
2 - Antiquité	4	69%	24	0%	100%	71%	24	0%	100%	0.28	2,15%	0,1071
3 - Moyen Âge	15	37%	16	0%	93%	38%	18	0%	93%	0.58	1,34%	0,1551
4 - Temps Modernes	17	42%	16	0%	94%	45%	16	0%	97%	0.64	2,87%	0,0013
5 - Époque contemporaine	26	63%	15	0%	94%	62%	15	0%	96%	0.72	-0,98%	0,2376

Comparaison des résultats au test DIAS (2002-2009)

Questions avec une différence de moyenne significative

Questions	Moyenne 2002	Moyenne 2009	Diff 2002-2009	Analyse de variance (P=)
Identifier le lieu présenté				
Colisée à Rome i1	85,17%	90,32%	5,15%	0,0040
Basilique Saint-Pierre de Rome i4	68,37%	78,98%	10,61%	< .0001
Parthénon à Athènes i5	82,37%	76,21%	-6,16%	0,0059
Identifier les personnes représentées				
Martin Luther i11	17,13%	23,10%	5,96%	0,0071
Franklin Roosevelt (sur une photo de la Conférence de Yalta) i13	52,88%	44,12%	-8,76%	0,0014
Winston Churchill (sur la même photo) i14	57,00%	47,99%	-9,01%	0,0010
Gorbatchev i15	37,89%	19,23%	-18,67%	< .0001
Mao i16	66,39%	76,07%	9,68%	< .0001
Charles Quint i17	39,37%	32,23%	-7,15%	0,0066
Situer dans le temps les types de traces				
Coron de Bois-du-Luc i22	14,99%	26,28%	11,29%	< .0001
Un torque celte i25	27,02%	51,87%	24,85%	< .0001
Un vase grec i29	63,10%	70,54%	7,44%	0,0040
Identifier l'auteur d'une œuvre				
Rubens (L'enlèvement des filles de Leucippe) i34	26,19%	18,67%	-7,52%	0,0010
Michel-Ange (La Création d'Adam, Chapelle Sixtine) i42	71,50%	84,51%	13,01%	< .0001
Identifier la période à laquelle appartient une œuvre				
La chute d'Icare (Pierre Brueghel l'Ancien) i37	26,94%	33,96%	7,02%	0,0007
Impression soleil levant (Claude Monet) i41	49,51%	55,67%	6,17%	0,0081
La Création d'Adam, Chapelle Sixtine (Michel-Ange) i43	58,40%	64,45%	6,05%	0,0055
Identifie pour chaque bâtiment ou chaque œuvre le courant artistique auquel ils appartient				
Cathédrale Saints-Michel-et-Gudule (Bruxelles) i57	70,35%	76,63%	6,28%	0,0095
Identifie pour chaque bâtiment ou chaque œuvre la période à laquelle ils appartient				
Église Saint-Jacques-sur-Coudenberg (Bruxelles) i62	27,02%	37,07%	10,05%	< .0001

Recherche de liens entre les résultats et l'ISE, la filière et l'école

Relation entre l'ISE et la moyenne des écoles/des élèves

		QCM 2002	QCM 2009	DIA 2002	DIA 2009
Corrélation ISE - Moyenne Ecole (Spearman)	r=	0,19458	0,47144	0,30141	0,2374
	p=	0,2555	0,0085	0,0937	0,2874
Corrélation ISE - Moyenne Élèves (Spearman)	r=	0,12896	0,21965	0,08943	-0,02039
	p=	0,0008	< 0,0001	0,0277	0,5481

ISE = indices socio-économiques par école (calculés tous les 5 ans) n'ont pas été obtenus



Travail sur base de données officielles consultables : la répartition des écoles en 20 classes socio-économiques (2010)

Recherche de liens entre les résultats et l'ISE, la filière et l'école

Relation entre l'ISE et la moyenne des écoles/des élèves

		QCM 2002	QCM 2009	DIA 2002	DIA 2009
Corrélation ISE - Moyenne Ecole (Spearman)	r=	0,19458	0,47144	0,30141	0,2374
	p=	0,2555	0,0085	0,0937	0,2874
Corrélation ISE - Moyenne Élèves (Spearman)	r=	0,12896	0,21965	0,08943	-0,02039
	p=	0,0008	< 0,0001	0,0277	0,5481

Corrélation significative

Recherche de liens entre les résultats et l'ISE, la filière et l'école

Relation entre l'ISE et la moyenne des écoles/des élèves

		QCM 2002	QCM 2009	DIA 2002	DIA 2009
Corrélation ISE - Moyenne Ecole (Spearman)	r=	0,19458	0,47144	0,30141	0,2374
	p=	0,2555	0,0085	0,0937	0,2874
Corrélation ISE - Moyenne Élèves (Spearman)	r=	0,12896	0,21965	0,08943	-0,02039
	p=	0,0008	< 0,0001	0,0277	0,5481

←

Corrélations significatives
mais attribution au niveau
des élèves de l'ISE du
niveau des écoles

Recherche de liens entre les résultats et l'ISE, la filière et l'école

Relation entre la filière et la moyenne des écoles/des élèves

		QCM 2002	QCM 2009	DIA 2002	DIA 2009
Analyse de variance Filière (Général/Transition) - Moyenne Ecole	F=	1,68	14,7	2,43	0,05
	p=	0,2041	0,0007	0,1296	0,8336
Analyse de variance Filière - Moyenne Élèves	F=	28,06	66,71	16,01	2,04
	p=	< 0,0001	< 0,0001	< 0,0001	0,1536

Recherche de liens entre les résultats et l'ISE, la filière et l'école

Relation entre la filière et la moyenne des écoles/des élèves

		QCM 2002	QCM 2009	DIA 2002	DIA 2009
Analyse de variance Filière (Général/Transition) - Moyenne Ecole	F=	1,68	14,7	2,43	0,05
	p=	0,2041	0,0007	0,1296	0,8336
Analyse de variance Filière - Moyenne Élèves	F=	28,06	66,71	16,01	2,04
	p=	< 0,0001	< 0,0001	< 0,0001	0,1536

Recherche de liens entre les résultats et l'ISE, la filière et l'école

Relation entre la filière et la moyenne des écoles

		QCM 2002	QCM 2009	DIA 2002	DIA 2009
Analyse de variance Filière (Général/Transition) - Moyenne Ecole	F=	1,68	14,7	2,43	0,05
	p=	0,2041	0,0007	0,1296	0,8336
Analyse de variance Filière - Moyenne Élèves	F=	28,06	66,71	16,01	2,04
	p=	< 0,0001	< 0,0001	< 0,0001	0,1536

Résultats moyens des élèves aux différents tests par filière

	QCM 2002	QCM 2009	DIAS 2002	DIAS 2009
Général	43%	46%	49%	52%
Transition	38%	36%	54%	51%

Recherche de liens entre les résultats et l'ISE, la filière et l'école

Relation entre la filière et la moyenne des élèves

		QCM 2002	QCM 2009	DIA 2002	DIA 2009
Analyse de variance Filière (Général/Transition) - Moyenne Ecole	F=	1,68	14,7	2,43	0,05
	p=	0.2041	0.0007	0.1296	0,8336
Analyse de variance Filière - Moyenne Élèves	F=	28,06	66,71	16,01	2,04
	p=	< 0,0001	< 0,0001	< 0,0001	0,1536

Résultats moyens des élèves aux différents tests par filière

	QCM 2002	QCM 2009	DIAS 2002	DIAS 2009
Général	43%	46%	50%	53%
Transition	34%	35%	55%	51%



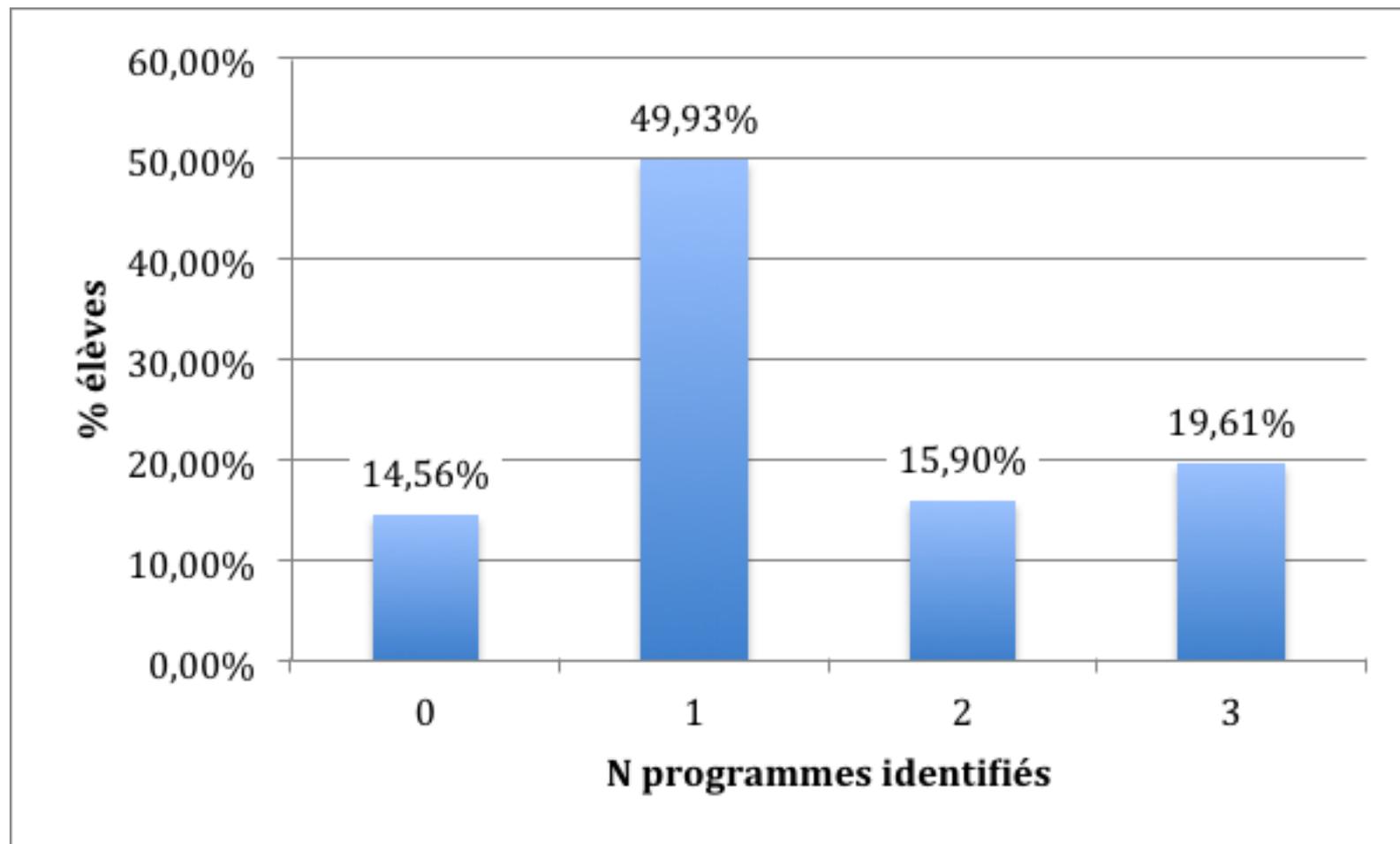
Recherche de liens entre les résultats et l'ISE, la filière et l'école

Relation entre l'appartenance à une école et la moyenne des élèves

		QCM 2002	QCM 2009	DIA 2002	DIA 2009
Analyse de variance École - Moyenne Élèves	F=	7,97	7,58	8,49	21,74
	p=	<0,0001	<0,0003	<0,0002	<0,0004

Résultats des questions non traitées dans les comparaisons

Identifier des programmes politiques



Résultats des questions non traitées dans les comparaisons

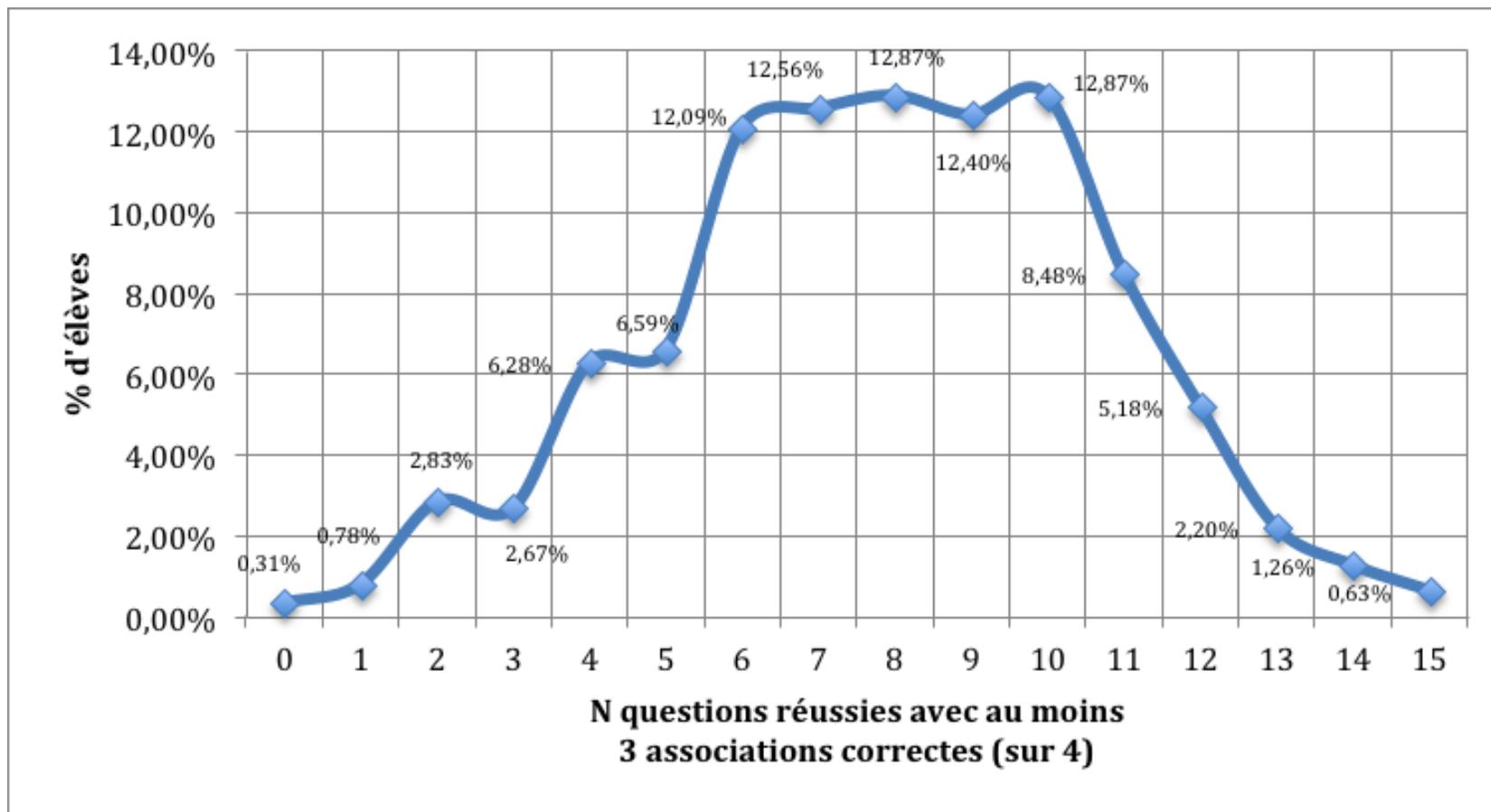
Associations (questions à appariement)

3. Dans la colonne de gauche, figure un *terme de départ* (en caractères gras). Il désigne un événement ou un phénomène historiques. Coche, dans les quatre colonnes en face de chaque terme, le ou les élément(s) qui ont un lien de parenté, de proximité avec le terme de départ. Attention, dans chaque colonne, il se peut qu'un, deux, trois ou même quatre mots soient à cocher.

<i>Terme de départ</i>	<i>Temps</i>	<i>Espace</i>	<i>Acteurs</i>	<i>Notions</i>
Perestroïka	1919-1939 <input type="checkbox"/>	Irlande <input type="checkbox"/>	Orthodoxes <input type="checkbox"/>	Réformisme <input checked="" type="checkbox"/>
	1945-1985 <input type="checkbox"/>	Japon <input type="checkbox"/>	Moines <input type="checkbox"/>	Schisme <input type="checkbox"/>
	1985-1991 <input checked="" type="checkbox"/>	Grèce <input type="checkbox"/>	Communistes <input checked="" type="checkbox"/>	Glasnost <input checked="" type="checkbox"/>
	1991-2001 <input type="checkbox"/>	URSS <input checked="" type="checkbox"/>	Fascistes <input type="checkbox"/>	Surréalisme <input type="checkbox"/>

Résultats des questions non traitées dans les comparaisons

Associations (questions à appariement)



Résultats des questions non traitées dans les comparaisons

Associations (questions à appariement)

	% élèves ayant réussi les 4 associations pour n questions
0	8,48%
1	15,70%
2	17,11%
3	18,05%
4	16,95%
5	10,20%
6	6,75%
7	3,14%
8	2,83%
9	0,00%
10	0,78%

6/ Conclusions et discussion

Résultats

- 1. Stabilité des résultats entre 2002 et 2009** : l'implémentation des nouveaux curricula censé impulser l'« approche par compétences » n'est pas allée de pair avec une déperdition en termes de « savoirs culturels »
- 2. Niveau de maîtrise de la « culture historique » qui a été évaluée** : entre 42 % (questionnaire QCM) et 52 % (questionnaire DIAS)
- 3. Peu de variance** suivant le type d'objets culturels ou le type de tâches; plus de variance en ce qui concerne les périodes et les domaines de l'histoire
- 4. ISE explique une part de variance uniquement dans QCM 2009** ($r = 47\%$)
- 5. Différences significatives entre filières pour 3 questionnaires** : au profit de la transition technique pour 1 questionnaire (DIAS)
- 6. L'appartenance à l'école semble expliquer davantage de variance**

6/ Conclusions et discussion

Limites et discussion

- 1. Cadre théorique « faible » : quelle « culture » est évaluée ?**
- 2. Sujets sélectionnés sur base volontaire** (mais tirage aléatoire des classes)
- 3. Peu ou pas d'informations** sur les enseignants, leur école, leurs élèves
- 4. Alpha de Cronbach** parfois insuffisant
- 5. Que se cache-t-il derrière l'appartenance à l'école ?** « Effet-école » ou « effet-classe » (souvent une classe par école) ou « effet-prof » ?