

# Le Portfolio d'Enseignement comme Outil de Développement Professionnel en Pédagogie Universitaire : Documenter sa Pratique.

Marianne Poumay, juillet 2005

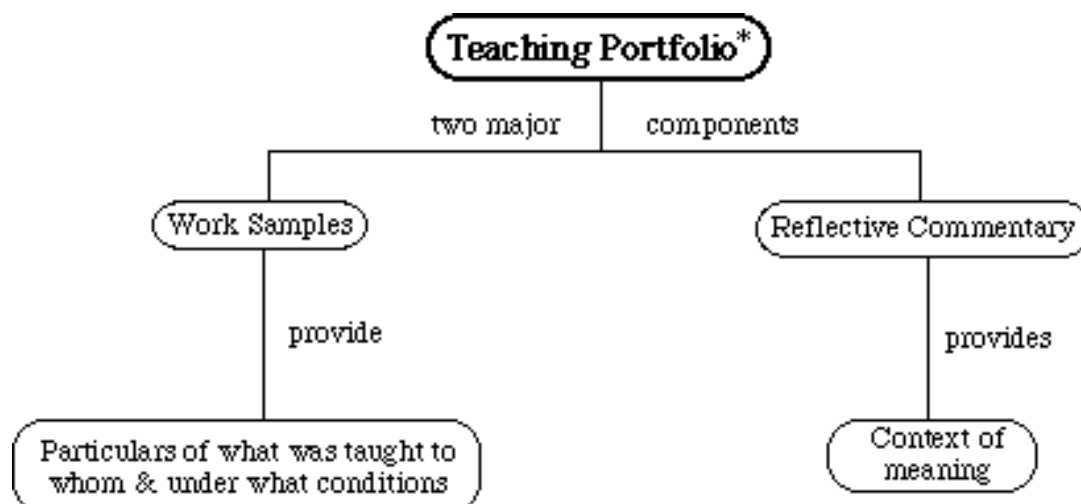
Nous retiendrons la définition de Doolittle (1994) qui définit le portfolio de l'enseignant comme une "Collection de travaux produits par un enseignant, qu'il choisit de conserver et de structurer pour mettre en avant ses connaissances et ses compétences en enseignement."

Cette collection peut être ou non électronique et peut avoir différents objectifs, dont dépendront sa structure et son contenu. Van Tartwijk & al. (2005) proposent une éclairante classification des types de portfolio électroniques que nous reprenons ci-dessous :

- Portfolios d'évaluation
- Portfolios de présentation
- Portfolios de développement
- Portfolios de pratique réflexive
- Portfolios combinés

Dans FORMASUP<sup>1</sup>, le portfolio demandé est de type combiné, avec un accent tout particulier sur la **pratique réflexive**<sup>2</sup> mais comportant également les nécessaires composantes de présentation (pour rendre possible un partage d'expérience, les collègues doivent en savoir un minimum sur le contexte de chacun) et de développement (pour les mêmes raisons de partage, puisque chacun explore des questions de recherche différentes, ces trajets individuels doivent être précisés).

A l'université Cornell, le *Teaching Evaluation Handbook* présente comme suit aux enseignants les principaux composants d'un portfolio :



Dans la section *work samples* ou échantillons de travail, l'enseignant doit également apporter les preuves de ce qu'il avance (cfr courant de l'évaluation de classe, Poumay 2005b).

<sup>1</sup> Formasup est le diplôme d'études spécialisées en pédagogie de l'enseignement supérieur organisé par l'université de Liège.

<sup>2</sup> Courant fortement influencé par Schön (1994), comme expliqué dans Poumay 2005a.

Le portfolio choisi pour FORMASUP est en cohérence avec les compétences dont devraient faire preuve les enseignants en fin de formation. Il s'inspire largement des principes de Fellowship et Associate Fellowship de l'association professionnelle du Royaume-Uni SEDA, des compétences proposées par le consortium international ICED et de celles proposées par l'association australienne HERDSA. Il allie les deux composants majeurs de tout portfolio d'enseignement (cfr schéma) et combine réflexion, présentation et développement de façon à pouvoir être partagé.

Pour aller plus loin, quelques liens :

- A l'université Cornell, un chapitre du « Teaching Evaluation Handbook » est consacré aux portfolios, proposant des structures et des commentaires d'enseignants <http://www.clt.cornell.edu/resources/teh/ch2.html>
- Le Centre de Pédagogie Universitaire de l'université d'Ottawa propose une série de liens dans un thème spécifique traitant du dossier d'enseignement : [http://www.uottawa.ca/services/saea/cpu/ressources/idees\\_specifique\\_p4.htm#1](http://www.uottawa.ca/services/saea/cpu/ressources/idees_specifique_p4.htm#1)
- Eyssautier-Bavay Carole. Le portfolio en éducation : concept et usages, 2004, PDF, 13 p. <http://isdsm.univ-tln.fr/PDF/isdsm18/27-eyssautier.pdf>
- Portfolio professionnel pour l'enseignant(e) - site élaboré par le professeur Richard Desjardins de l'Université de Moncton, consultable à l'adresse <http://www.umoncton.ca/leprof/portfolio/portfoliomenu.htm>. Richard Desjardins propose par exemple une analyse réflexive et explique les outils conceptuels qu'il a utilisés pour y parvenir. Le site n'est pas complet, il est supposé faire vendre un ouvrage commercial...
- Le dossier « portfolio numérique » d'EDUCNET (France) <http://www.educnet.education.fr/dossier/portfolio/default.htm> « tente de donner quelques repères sur la notion de portfolio numérique, ses caractéristiques et ses enjeux en pédagogie, ses aspects juridiques, avec des exemples usages en éducation et en formation notamment au niveau européen et dans les pays francophones. »
- La conférence ePortfolio, prévue pour octobre 2005 (Cambridge), dont le site est consultable à l'adresse [http://www.eife-l.org/portfolio/ep2005/index\\_html?set\\_language=fr&cl=fr](http://www.eife-l.org/portfolio/ep2005/index_html?set_language=fr&cl=fr). Cette conférence fait suite aux deux conférences internationales - Poitiers 2003 et La Rochelle 2004 - et aux événements nationaux au Royaume Uni, Irlande, Canada et Australie. Elle rassemblera des experts et praticiens du monde entier pour présenter et discuter le progrès dans ce domaine en plein développement. Une conférence similaire a eu lieu en 2004 en Australie <http://www.eportfolio.editaustralia.com.au/> sur le thème "Mapping the territory: who is doing what with portfolios across Australia and Asia Pacific". Le Canada est lui aussi très engagé dans la recherche sur les techniques de ePortfolios, de même que la plupart des pays européens. En France, une telle conférence aura lieu annuellement.

## Références

- Cornell University (1997) The Teaching Portfolio: A Model for Documenting Teaching and Its Improvement, in *Cornell University Teaching Evaluation Handbook*, retrieved on July 10<sup>th</sup>, 2005 from <http://www.clt.cornell.edu/resources/teh/ch2.html>

- Doolittle, P. (1994, April). *Teacher portfolio assessment*. Washington, DC: ERIC Clearinghouse on Assessment and Evaluation (n° ED 385 608)
- Poumay, M. (2005a) *La Pédagogie Universitaire : Viser le Développement Professionnel des Enseignants du Supérieur*. LabSET, Université de Liège.
- Poumay, M. (2005b) *Le « Classroom Assessment » dans l'Enseignement Supérieur : Diagnostiquer des Faiblesses dans son Enseignement*. LabSET, Université de Liège.
- Schön, D. (1994). *Le praticien réflexif: A la recherche du savoir caché dans l'agir professionnel*. Montréal : Editions Logiques.
- Van Tartwijk, J., Driessen, E. & EPICC Team (2005). *Typologie de portfolios électroniques*. EUN, retrieved on July 10th, 2005, from [http://www.eun.org/eun.org2/eun/en/Celebrate\\_LearningObjects/content.cfm?ov=33515&lang=fr](http://www.eun.org/eun.org2/eun/en/Celebrate_LearningObjects/content.cfm?ov=33515&lang=fr)