

Bonaventure, S., *Meditationes vitae Christi*, Paris : [Pierre Le Dru], pour Jean Petit, [ca 1497], 8°.

Bonaventure, S., *De castitate et munditia sacerdotum*, [Paris : Georg Mittelhus, ca 1492-1494], 8°.

Heynlin von Stein, Johann, *Resolutorium dubiorum circa celebrationem missarum occurrentium*, [Paris : Pierre Poulhac, ca 1493-1495], 8°.

Rolewinck, Werner, *De venerabili sacramento et valore missarum*, Paris : Guy Marchant, pour lui-même et pour Jean Petit, 10 juin 1499, 8°.

Mathieu de Cracovie, *Dialogus rationis et conscientiae de frequenti usu Communionis*, Paris : Guy Marchant, pour lui-même & Jean Petit, 9 novembre 1497, 8°.

[Namur, Centre de Documentation et de Recherche Religieuses, Rés.13D.45a-e]

Parmi les nombreux trésors que recèle le Centre de Documentation et de Recherche Religieuses (CDRR) et qui contribuent à la richesse de ce fonds, figure une pièce exceptionnelle : une impression du XV^e siècle dont aucun autre exemplaire n'a encore été répertorié dans une autre bibliothèque au monde. Il s'agit d'une édition des *Meditationes vitae Christi* attribuée à saint Bonaventure (ca 1217-1274) qui est sortie des presses de l'imprimeur parisien Pierre Le Dru (fl. 1488-1515) avec un financement du libraire Jean Petit (fl. 1492-1530) vers 1497.

Selon la critique, les *Meditationes vitae Christi* seraient un texte apocryphe attribué au Docteur séraphique durant l'époque médiévale. L'identité de l'auteur n'est pas connue. Plusieurs noms ont été avancés, mais aucune hypothèse n'a été retenue. Quoi qu'il en soit, l'ouvrage a connu un large succès et a été traduit dans de nombreuses langues. Rien que pour le XV^e siècle, on dénombre plus de 60 éditions, tant en latin qu'en italien, anglais, français et allemand.

L'exemplaire du CDRR est relié avec quatre autres ouvrages, tous imprimés à Paris à la fin du XV^e siècle : une édition du *De castitate et munditia sacerdotum*, également œuvre apocryphe de Bonaventure, qui serait selon toute vraisemblance sortie des presses de Georg Mittelhus (fl. 1486-1503) vers 1492-1494 ; le *Resolutorium dubiorum circa celebrationem missarum occurrentium* du théologien Johann Heynlin (ca 1430-1496) vraisemblablement imprimé par Pierre Poulhac (fl. 1494-1497) vers 1495 ; un exemplaire du *De venerabili sacramento et valore missarum* rédigé par le chartreux colonais Werner Rolewinck (1425-1502) ainsi que le *Dialogus rationis et conscientiae de frequenti usu Communionis* de Mathieu de Cracovie (1345?-1410), tous deux imprimés dans l'atelier de Guy Marchant (fl. 1483-1506) avec un financement partiel du libraire Jean Petit, respectivement le 10 juin 1499 et le 9 novembre 1497.

Sur le premier folio, on relève également la présence d'un cachet bleu presque effacé et difficilement lisible, datant du XIX^e siècle, qui représente un Sacré-Cœur accompagné de l'inscription « Communion réparatrice ». Il a été apposé lors de l'entrée du volume dans la bibliothèque du Musée du Hiéron à Paray-le-Monial, musée consacré au miracle eucharistique et fondé en 1875 par le Père jésuite Victor Drevon (1820-1880) et le noble espagnol Alexis de Sarachaga (1840-1918). À la suite des difficultés financières rencontrées au lendemain de la seconde guerre mondiale, le Hiéron s'est vu dans l'obligation de se séparer de sa collection livresque. Le Collège des jésuites d'Eegenhoven, près de Louvain, s'en est porté acquéreur en 1948 pour la somme de 500.000 francs français dans l'optique de restaurer, en partie, sa bibliothèque détruite en mai 1940 lors de l'invasion allemande. Cette bibliothèque, qui a reçu l'appellation de CDRR en 1969, a été transférée à Namur

en 1980 dans les anciens bâtiments de la bibliothèque des « Belles-Lettres » fondée par le Père jésuite Henri Moretus Plantin (1878-1957) en 1921 et qui deviendra, en 1979, l'actuelle Bibliothèque universitaire Moretus Plantin (BUMP).

Renaud Adam (avril 2014)

Université de Namur – UNamur

Université de Liège – ULg (*Transitions* – Département de recherche sur le Moyen Âge tardif & la première Modernité)

Pour en savoir plus

ISTC = *Incunabula Short-Title Catalogue* (<http://www.bl.uk/catalogues/istc/>).

Polain = M.-L. Polain, *Catalogue des livres imprimés au quinzième siècle des bibliothèques de Belgique. Supplément*, Bruxelles, 1978, n° 4202.

CDRR, Rés.13D.45a = ISTC ib00862000 ; Polain 4225.

CDRR, Rés.13D.45b = ISTC ib00862000 ; Polain 4228.

CDRR, Rés.13D.45c = ISTC ij00360200 ; Polain 1934.

CDRR, Rés.13D.45d = ISTC ir00302000 ; Polain 4694.

CDRR, Rés.13D.45d = ISTC im00370000 ; Polain 4559.

- D. Dendraël, « Le musée eucharistique du Hiéron : de la fondation à la rénovation (1875-2005) », in N. Reveyron, *et al.* (éds), *1004-2004. Un millénaire à Paray-le-Monial. Troisième colloque scientifique international 1, 2 et 3 octobre 2004*, Paray-le-Monial, 2005, p. 113-119.

- C. Fischer, « Bonaventure (Saint) ; apocryphes », in M. Viller (dir.), *Dictionnaire de spiritualité ascétique et mystique : doctrine et histoire*, t. 1, Paris, 1937, cols 1848-1856.