

L'architecture en question. Communiquer sur l'architecture et sur son histoire. 7^e Journée interuniversitaire des didactiques de l'histoire de l'art (Université de Liège, Université catholique de Louvain, Université libre de Bruxelles). Université de Liège, 05 mai 2011

L'architecture est un art du visible ; les formes lui donnent vie. L'architecture est un art de l'espace, essentiellement. Les formes qui la modèlent échappent au regard pour envelopper les corps en entier. L'architecture est un art du temps, triplement : temps de l'expérience des corps, justement confrontés à ses constituants spatiaux ; temps, parfois très long, de la conception et de la mise en œuvre ; temps qu'elle traversera, conçue, le plus souvent, pour durer.

Si les programmes d'études en histoire de l'art du secondaire nous encouragent à fréquenter directement les œuvres afin de les connaître dans leurs « vraies dimensions », nous savons ce qu'il en est des difficultés liées à ce type d'entreprise. Et quand bien même les œuvres seraient, toutes, à portée des yeux.

Comment, dès lors, communiquer sur l'architecture et sur son histoire auprès des publics scolaires ? Comment, dans le cadre contraignant de l'école et de la classe, rendre compte de la consistance et des spécificités de l'architecture ? Quels moyens didactiques développer pour permettre aux apprenants d'acquérir des repères historiques tout en leur permettant de s'ouvrir, avec sensibilité et durablement, au-delà des « caractères stylistiques d'une écriture », à une véritable culture de l'architecture qui permette de saisir, dans une attitude à la fois compréhensive et critique, un cadre de vie quotidien ?

Les documents d'architecture, aujourd'hui nombreux, ne sont que des outils ou des aides. Leur usage ne doit pas nous faire perdre de vue la question de leur usage et les questions de « transposition didactique ». Mais transposition de quoi, au fait ?

Organisation de la journée

8 h 45

Accueil des participants à la gare de Liège-Guillemins, sur la place-parvis.

9 h 00 – 12 h 15

Parcours architectural guidé par les enseignants-stagiaires de l'ULg : gare de Liège-Guillemins (Santiago CALATRAVA) → Parc de la Boverie → galerie commerciale de Médiacité (Ron ARAD) → centre-ville : ULg, Place du Vingt-Août.

12 h 15 – 13 h 15

Repas libre.

13 h 30

Accueil des participants, Salle Wittert : J.-P. DUCHESNE, P. HEINS, M.-E. RICKER, C. LECLERCQ

13 h 45 – 16 h 45 (Salle Wittert)

Communication introductive (P. HEINS).

Présentation de préparations de séquences de cours par les enseignants-stagiaires de l'ULg, l'UCL et l'ULB. Chaque présentation est suivie d'une discussion (10'). Sujets :

- Architecture baroque et architecture rococo
- Qualités visuelles expressives de l'architecture
- Santiago Calatrava : la gare de Liège-Guillemins
- Le modernisme
- Architecture et espaces urbains au XXI^e siècle
- Frank Loyd Wright
- Les nouveaux musées
- Évolution, depuis les projets de construction, de la ville de Louvain-la-Neuve
- Le Centre Pompidou à Paris

16 h 45 – 17 h

Conclusions : J.-P. DUCHESNE, P. HEINS



By OMA / Seattle Central Library, 2004