

Journées doctorales internationales sur le Moyen Âge tardif et la première Modernité
Transitions (ULg), 31 janvier 2014

Quelle méthode pour approcher les usages et les représentations dans les *Conférences* du Bureau d'adresse de Théophraste Renaudot ?

Caroline Saal



Un objet au carrefour de la tradition, de la transmission et de l'historiographie

Projet

Étudier le passé comme un objet avec lequel se crée une relation particulière



Un objet au carrefour de la tradition, de la transmission et de l'historiographie

Projet

Etudier le passé comme un objet avec lequel se crée une relation particulière

Sources

Discours originaux, hors des récits des historiens

Objets au carrefour

- de la tradition (héritage),
- de la transmission (formalisation),
- de l'historiographie (écrire l'histoire dans un présent)



Théophraste Renaudot (Loudun, 1585? - Paris, 1653)

Médecin

Protégé de Richelieu et de Louis XIII

Fondateur du Bureau d'Adresse et de la Gazette

Attaché à la vulgarisation et à la diffusion de l'information



Les Conférences du Bureau d'Adresse (1632?-1642)

Conférences hebdomadaires
Grande variété des thèmes

Lieu de sociabilité et de partage des savoirs,
« où l'on répudiait, dans une intention (...) anti-
universitaire, toute forme d'inculcation (...)
autoritaire et hiérarchisée du savoir pour pratiquer
libéralement l'art de la « conversation savante ». »

(S. Mazauric, "Introduction", in *De la petite fille velue et autres conférences du Bureau d'Adresse (1632-1642)*, Klincksieck, 2004, p. IX.

Publication des rapports dès août 1633

XXVI.	1. S'il est permis de se louer soy- mesme? 249
	2. De la Beauté, 254
XXVII.	1. Si le Monde vieillist, 259
	2. De la Jalouſie, 264
XXVIII.	1. Quelle est la plus grande ré- jouissance de l'Homme, 269
	2. Du Couage, 273
XXIX.	1. D'où vient la ſaleure de La Mer? 279
	2. Lequel est le meilleur, de la chair, ou du poisson, 283
XXX.	1. Du Paradis terrestre, 289
	2. Des Embaumemens & Mu- mies, 293
XXXI.	1. Si l'on peut prolonger la vie de l'Homme par art, 299
	2. S'il vaut mieuz estre sans pas- ſions que les modérer, 304
XXXII.	1. De la Sympathie & antipatie, 309
	2. Si l'amour qui descend est plus fort que celui qui monte? 314
	1. Des Somnambules, 319

Les Conférences du Bureau d'Adresse

Plusieurs “filtres” :

- conférences de 2 heures réduites en quelques pages
- Orateurs anonymes sur papier

« (...) c'est la principale des conditions qu'ils ont requise de moy : plusieurs pour laisser libre à un chascun le jugement de leurs opinions, que la connoissance des personnes préoccupe volontiers : d'autres pour essayer à couvert quel sentiment le public auroit d'eux (...) : mais tous par une modestie autant louable à leur regard, qu'injurieuse au public. »

Théophraste Renaudot, “l'Avis au lecteur”, in *Recueil général des Questions traitées dans les Conférences du Bureau d'Adresse sur toutes sortes de Matières par les plus beaux Esprits de ce temps*, t. 1, Paris, Jean-Baptiste Loyson, 1666, n. p..

Sur le second Point, il fut dit, Que si l'on parle du Vin modérément pris, le Texte sacré vuide la question, disant qu'il réjouit le cœur. Ce qu'il fait

Recueil, t. 1, p. 77

Le 2. dist, Que c'est au prudent Politique à pezer le bien & le mal qui peut réussir de ses reglemens : en telle sorte qu'il se propose d'auoir affaire à des hommes imparfaits & qui enclinent plustost du costé de l'abus que du droict vsage des choses. Ce qui a

Recueil, t. 1, p. 79.

Le 3. dist, Que Mahomet n'inuenta pas cette defence du vin, car auparauant luy Zaleuque auoit defendu aux Locrenses d'en boire sur peine de la vie. Les Lacedemoniens & les Carthaginois au raddort

Recueil, t. 1, p. 80.

Pour la fin, on soustint que le vin ne deuroit pas estre seulement interdit aux Soldars, mais à tous ceux qui sont de temperament chaud & sec, & qui

Recueil, t. 1, p. 81.

L'anonymat des orateurs

Hypothèses sur les causes

- Manque de renommée et de prestige
- Se dissocier d'une parole brute, sans travail d'écriture personnel
- Assumer de céder sa parole à Renaudot

Présences connues : Charles Sorel, Gassendi, Ismaël Boulliau ...

Possibilités d'identifications : partir à la trace dans d'autres sources (traités, ego-document, libelles...) mais pour quels résultats/quelles certitudes ?

“Ce qu’il fallait retenir”

Histoire des représentations et des usages :

- Prendre ces recueils pour ce qu’ils sont : une palette d’avis
- Accepter de limiter la critique externe pour se focaliser sur les opinions
- Observer la tradition et sa mise en jeu