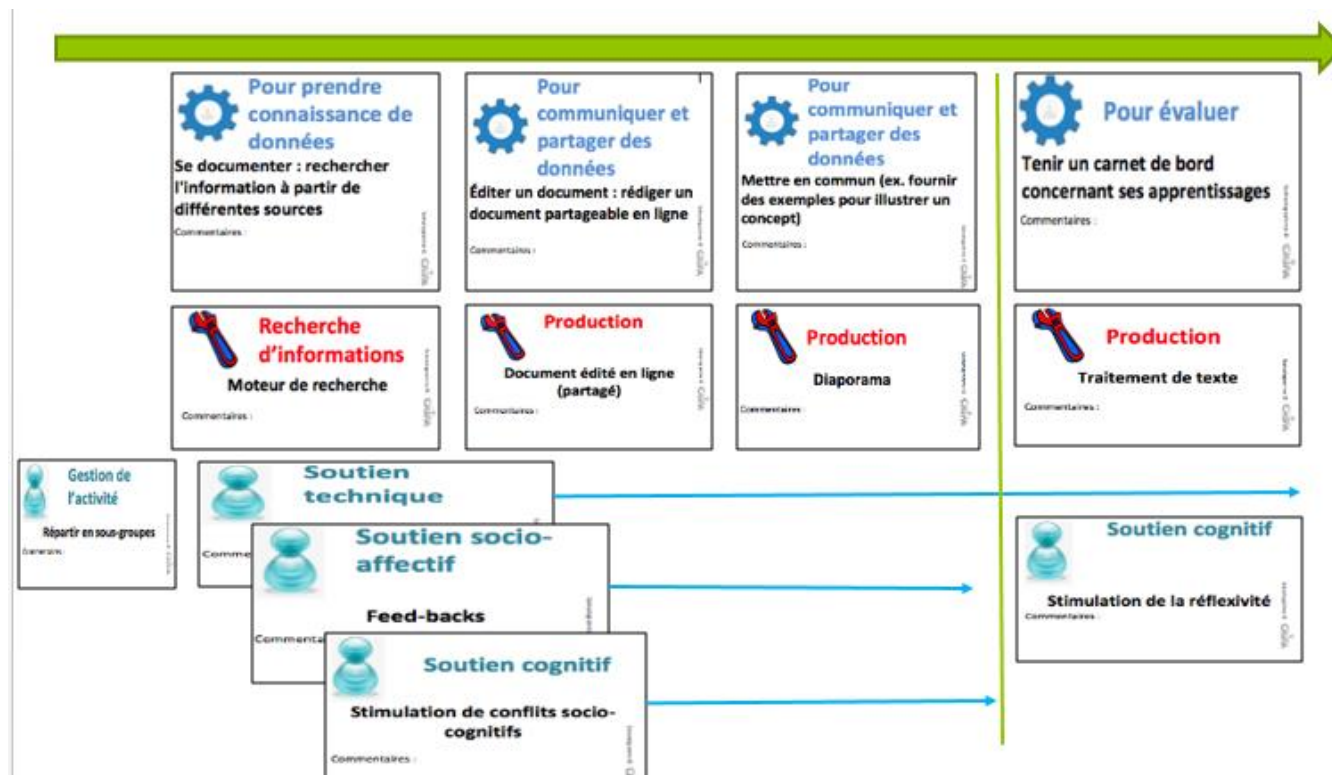


Le scénariogramme[©] : un outil pour construire des scénarios pédagogiques



Brigitte Denis et Perrine Fontaine



L'équipe form@HETICE vous souhaite la bienvenue !

form@HETICE fait partie du [projet HETICE](#), qui a pour but d'encourager et de promouvoir l'utilisation critique des Technologies de l'Information et de la Communication pour l'Éducation dans les pratiques des enseignants de l'ensemble des Hautes Écoles de la Communauté française. Ce projet est constitué de 3 axes :



Réseau form@HETICE

échanges entre enseignants, capitalisation des ressources existantes par le biais de colloques, rencontres, conférences...



Formations Prof-HE-TIC

modules de formation en ligne pour augmenter le niveau de compétences en TIC des professeurs des Hautes Écoles



Curriculum AMTICE

curriculum de formation pour le cours « *Utilisation de l'ordinateur et apport des médias et des TIC en enseignement* »

☰ Quoi de neuf ?

École d'été HETICE

Publié le 6 juin 2013

« TICE...et » un enseignement de qualité

Du 28 au 30 août 2013

Inscriptions clôturées

Cette école d'été en séjour résidentiel se déroulera à la Haute École Charlemagne à Huy. Elle est construite autour de cinq thèmes. Les



Dernières ressources disponibles

Consultez nos découvertes et nos ressources sur Netvibes :



netvibes
Dashboard Everything



Utiliser les TIC à des fins pédagogiques

Supports

Ordinateur, tablette, Tableau interactif, boîtiers de vote, matériel robotique, etc.

Usages

Production, recherche d'information, communication, collaboration, enseignement, gestion, etc.

Logiciels

Bureautique, courriel, simulation, exerciceur, tutoriel, collecticiel, carte conceptuelle, sondage, navigateur, e-portfolio, etc.



Scénario, activités

Scénario pédagogique (SP) : définitions ⁽¹⁾

- « le résultat du **processus de conception** d'une activité d'apprentissage »
(Daele, 2003)
- « un SP présente une **démarche** visant l'atteinte **d'objectifs** pédagogiques et l'acquisition de **compétences** générales ou spécifiques reliées à un ou plusieurs domaines de vie selon les modalités et les spécifications des nouveaux programmes d'études » (Bibeau, 2000)
- « un SP représente la **description**, effectuée **a priori** (prévue) **ou a posteriori** (constatée), du déroulement d'une situation d'apprentissage ou unité d'apprentissage visant l'appropriation d'un ensemble précis de **connaissances**, en précisant les **rôles**, les **activités** ainsi que les **ressources** de manipulation de connaissances, **outils** et **services** nécessaires à la mise en œuvre des activités. » (Pernin, 2003)

Scénario pédagogique (SP) : définitions ⁽²⁾

« Résultat manipulable de la modélisation d'une **situation d'apprentissage** » (Pernin, 2003)

« Processus systématique permettant d'assurer une certaine qualité de l'enseignement en tenant compte de divers facteurs agissant sur l'apprentissage » (Brassard & Daele, 2003)

Scénario pédagogique (SP) : définitions ⁽³⁾

« Un scénario pédagogique est une activité d'apprentissage « **clé en main** », un projet spécifique de formation. Sa première caractéristique est la « carte d'identité », elle mentionne le **contenu** et le **public** concerné.

Il s'agit souvent d'un **projet innovant** qui met en évidence des approches **transdisciplinaires** et qui recourt à l'usage des **médias**, de **l'image**, et d'une manière générale aux **technologies de l'information et de la communication** dans **l'enseignement**. »

Wikipedia

Pourquoi concevoir un SP ?

- Pour intégrer les technologies, les dispositifs technologiques
- Pour gérer la complexité (différentes facettes d'un dispositif de formation)
- Pour résoudre les problèmes pédagogiques

À qui est destiné un SP ?

- Aux enseignants
 - démarche réflexive
- Aux étudiants (des catégories pédagogiques)
 - en classe, pour démarche réflexive
 - au service de (comme support à) leurs préparations (stages...)

Importance de la scénarisation pédagogique

« *Savoir où on va, comment y aller et si on y est parvenu* »

- Objectifs poursuivis
- Activités prévues pour les atteindre
 - Tâches
 - Méthodes (paradigmes d'apprentissage/enseignement)
 - Contenus
 - Organisation
 - Outils technologiques liés aux UPTIC (Usages Pédagogiques des TIC)
- Évaluation

Le scénariogramme[®] : un outil pour penser des scénarios d'apprentissage intégrant les TIC

Trois axes pris en compte => vignettes descriptives



Activités et
tâches qui y sont
associées



Types d'usages des
ressources
technologiques et
logiciels associés



Rôles du
formateur



Activités et
tâches qui y sont
associées

Exemples



**Pour prendre
connaissance de
données**

**Lire un document fourni (format
papier) ou trouvé suite à une
recherche**

Commentaires :



**Pour
communiquer et
partager des
données**

**Éditer un document : rédiger un
document partageable en ligne**

Commentaires :



Types d'usages
des ressources
technologiques
et logiciels
associés

Exemples



Récolte de données

Questionnaire en ligne

Commentaires :

Scénario CRIFA



Production

Tableur

Commentaires :

Scénario CRIFA



Recherche d'informations

Moteur de recherche

Commentaires :

Scénario CRIFA



Plateforme institutionnelle

Commentaires :

Scénario CRIFA



Rôles du formateur

Exemples



Gestion de l'activité

Répartir en sous-groupes

Commentaires :

Scénario de CRIFA



Soutien socio-affectif

Motivation

Commentaires :

Scénario de CRIFA




Évaluation

Certificative

Commentaires :

Scénario de CRIFA

Une ligne du temps, des vignettes




Pour prendre connaissance de données

Se documenter : rechercher l'information à partir de différentes sources

Commentaires :

Management & Co/IFA



Pour communiquer et partager des données

Éditer un document : rédiger un document partageable en ligne

Commentaires :

Management & Co/IFA



Pour communiquer et partager des données

Mettre en commun (ex. fournir des exemples pour illustrer un concept)

Commentaires :

Management & Co/IFA



Pour évaluer

Tenir un carnet de bord concernant ses apprentissages

Commentaires :

Management & Co/IFA



Recherche d'informations

Moteur de recherche

Commentaires :

Management & Co/IFA



Production

Document édité en ligne (partagé)

Commentaires :

Management & Co/IFA



Production

Diaporama

Commentaires :

Management & Co/IFA



Production

Traitement de texte

Commentaires :

Management & Co/IFA



Gestion de l'activité

Répartir en sous-groupes

Commentaires :

Management & Co/IFA



Soutien technique

Commentaires :

Management & Co/IFA



Soutien socio-affectif

Feed-backs

Commentaires :

Management & Co/IFA




Soutien cognitif

Stimulation de conflits socio-cognitifs

Commentaires :

Management & Co/IFA



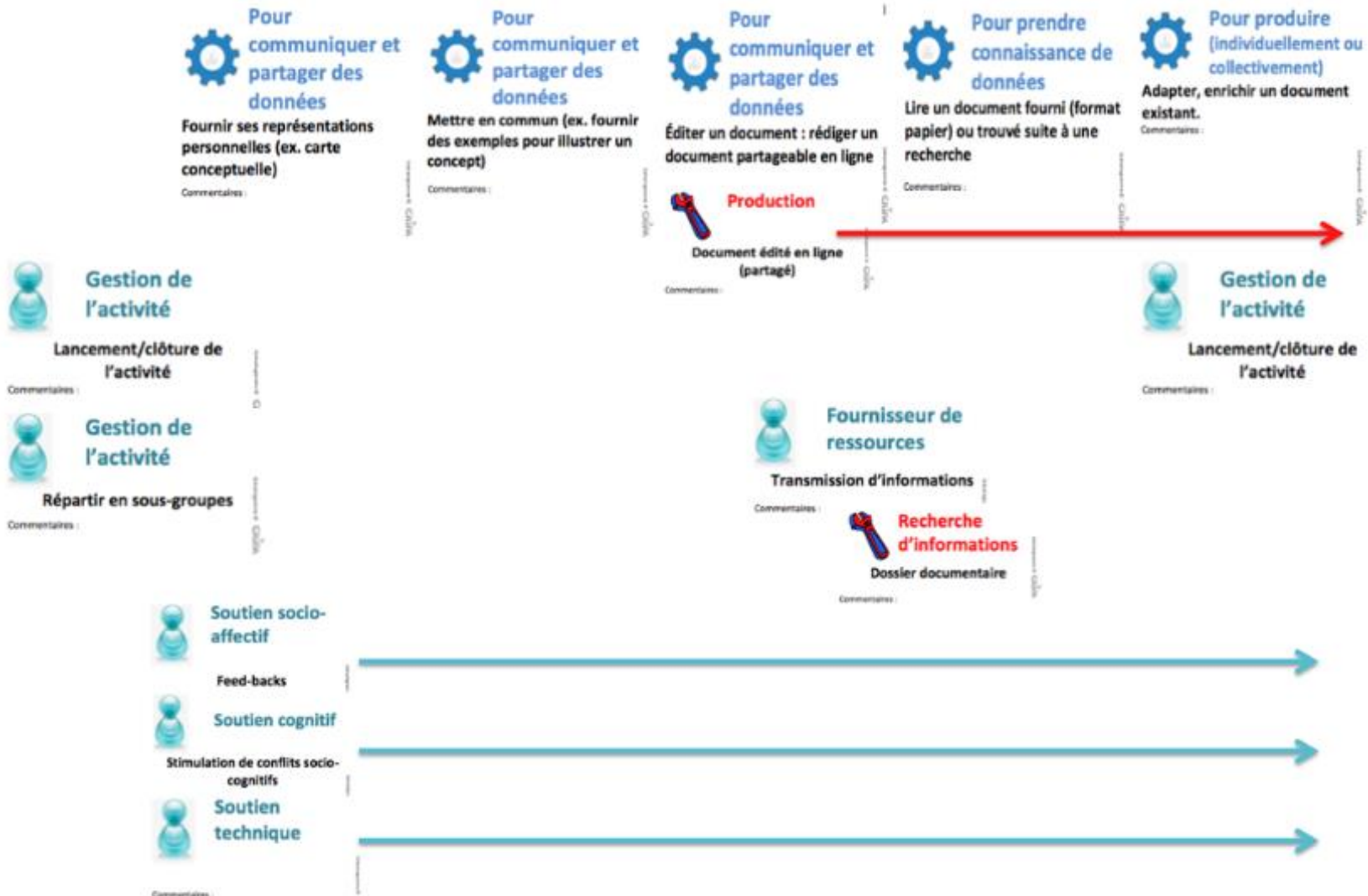
Soutien cognitif

Stimulation de la réflexivité

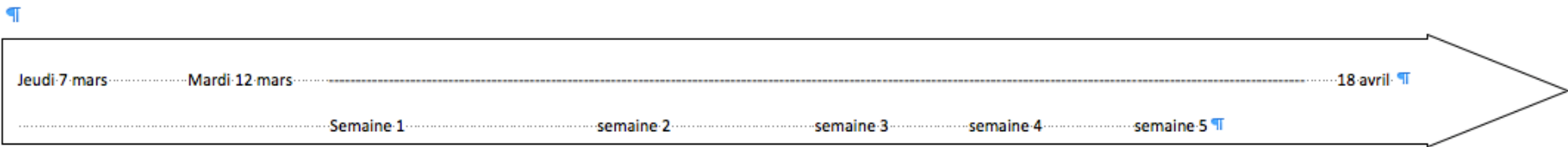
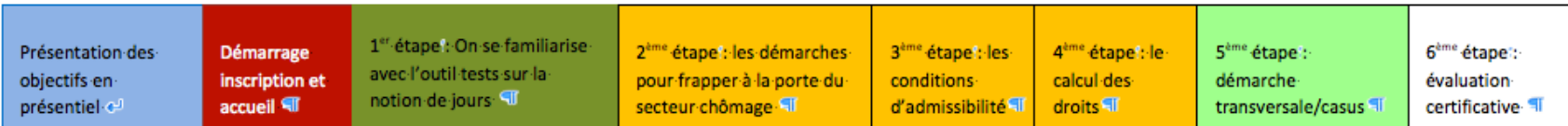
Commentaires :

Management & Co/IFA

Exemple : scénariogramme activité « création de netiquettes »



Ligne du temps : exemple H. Alonso (HELMO)



Autre exemple : J. Legrand (HE Albert Jacquard)

Accueil et mise en route

Accompagnement méthodologique,
disciplinaire et technique

Autorégulation et métacognition

Evaluation formative

- **Pour produire des documents**
Créer un ou plusieurs documents en recourant au traitement de texte
--> **traitement de texte**
- **Pour faire prendre connaissance de données**
Demander aux tuteurs étudiants de lire les documents envoyés (objectifs, rôles assignés, charte, conseils et astuces pour animer les séances, ...)
--> **Messageur + Collecticiel**
- **Pour planifier**
1. Effectuer un sondage (agenda) pour fixer un rdv synchrone ;
2. Déterminer un plan d'action et ses étapes (les objectifs de cette réunion).
--> **Messageur + Sondage (Doodle)**
- **Pour communiquer et partager des données**
1. Lister des éléments permettant de répondre à une question (ex. énumérer différentes manières de ...);
2. Mettre en commun (fournir des exemples pour illustrer un concept);
3. Communiquer son point de vue sur une question.
--> **Chat de discussion de la plateforme.**

Objectifs : accueillir, se présenter, rassurer, donner une réelle transparence quant aux rôles de chacun, répondre aux questions des participants, énoncer les étapes à venir,...

- **Pour produire**
Utiliser différentes fonctionnalités d'une plateforme de Formation à distance (FAD) en tant que concepteur pour poser des questions, connaître l'état d'avancement, relever les difficultés méthodologiques, disciplinaires ou techniques, poster des documents référents, ...
--> **Plateforme Claroline (Forum, Chat, Collecticiel, Annonces, ...)**
- **Pour communiquer et partager des données**
1. Lister des éléments permettant de répondre à une question (ex. énumérer différentes manières de ...);
2. Mettre en commun (fournir des exemples pour illustrer un concept);
3. Communiquer son point de vue sur une question.
--> **Forum + Messageur + Documents édités en ligne (site internet personnel)**

Objectifs : continuer d'accompagner les participants en rappelant qu'un forum "tuteurs" existe, en envoyant des mails pour situer les difficultés et apporter des réponses aux problèmes rencontrés. Solliciter une certaine synergie au sein du groupe : partage d'idées, échanges de bonnes pratiques, ...

- **Pour réguler**
Demander de se situer par rapport à l'état d'avancement de l'accompagnement et de relever les points positifs et négatifs de leur dispositif.
--> **Forum + mail (de rappel)**

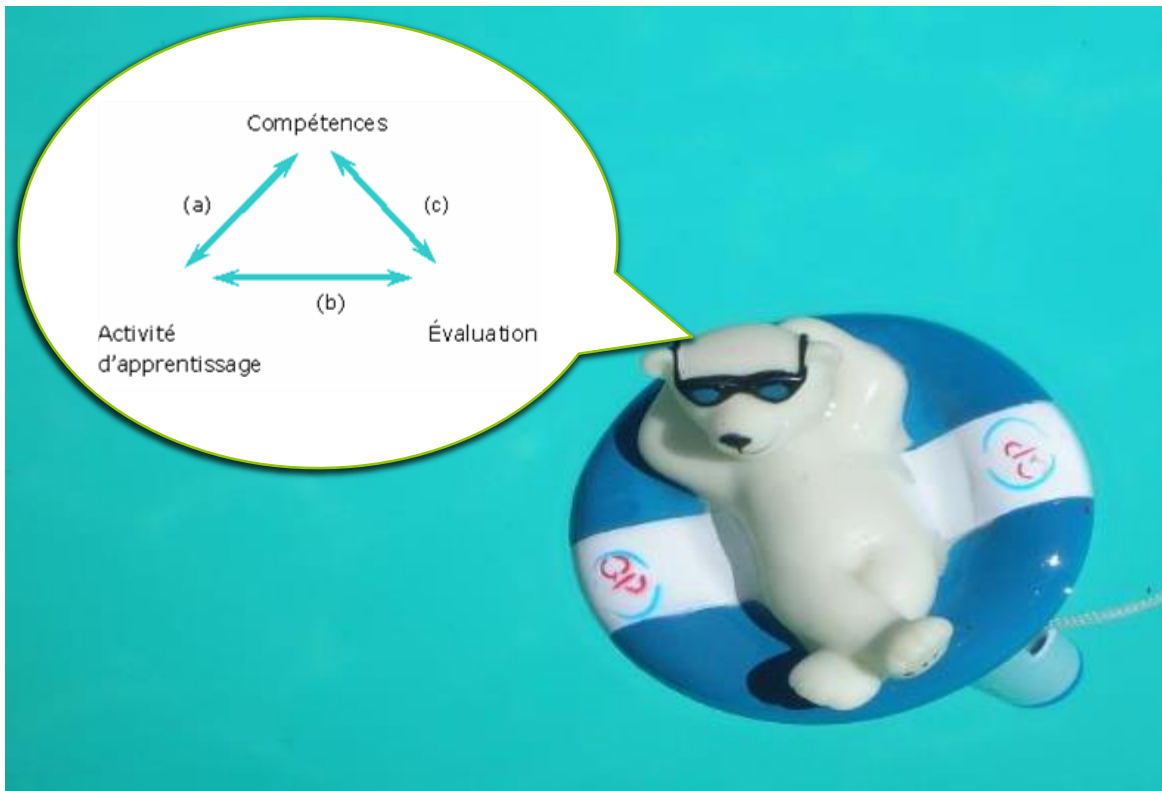
Objectifs : leur donner du recul sur leur pratique. Se poser et réfléchir, trouver des solutions, ajuster, réguler, ...

- **Pour évaluer**
Les tutorés répondent à des questions ouvertes quant au dispositif de tutorat à distance mis en place.
--> **Document édité en ligne (google doc)**
- **Evaluation du dispositif général**
Les tuteurs et la "Super tutrice" analyse le dispositif et essaient d'apporter des pistes d'amélioration pour l'année prochaine.
--> **En présentiel**

Objectifs : rendre compte des impressions des tutorés. Relever les points forts et faibles de ce dispositif pour l'ajuster et l'adapter en vue de le mettre en place dès le début de l'année prochaine.

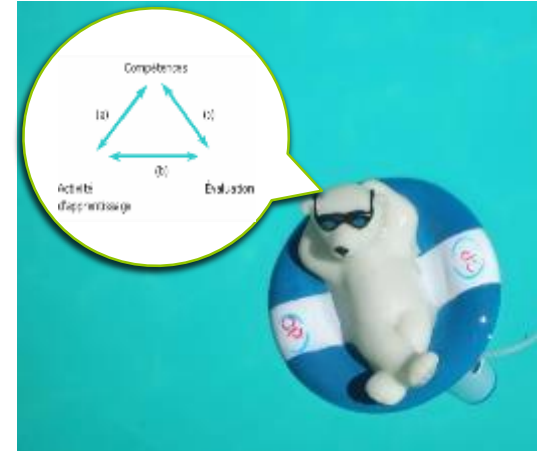
Jessica Legrand (2013)

Principe de base : Triple concordance (Leclercq, 2007)



Pour aller plus loin

- Référentiels de compétences
- Modalités d'évaluation
- Vérifier la triple concordance



- Canevas de scénario pédagogique (CRIFA, 2005)
- Exemples de scénarios (cf. Learn-Nett)