

« Passage de Mémoire » : Concours de nouvelles, 1^{ère} édition

Les Territoires de la Mémoire lancent leur 1^{er} Concours de nouvelles : « Passage de Mémoire ». A vos plumes, à vos claviers pour le 8 mai 2010 !

Il s'agit ici de prendre les mots « passage de mémoire » comme la transmission ou la réception d'un événement tragique de l'Histoire (Shoah, génocide des Tutsis, crimes contre l'humanité, guerres, colonisation, etc.). Le mot « nouvelle » comme une « oeuvre littéraire, proche du roman, qui s'en distingue généralement par la brièveté, le petit nombre de personnages, la concentration et l'intensité de l'action, le caractère insolite des

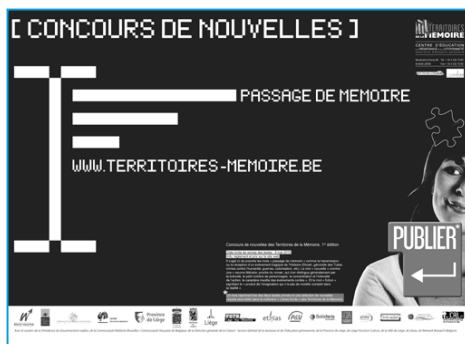
événements contés ». Et le mot « fiction » signifiant le « produit de l'imagination qui n'a pas de modèle complet dans la réalité ».

Un livre reprenant les des deux textes primés et une sélection de nouvelles reçues sera édité dans la collection « Livres Ecrits » des Territoires de la Mémoire. Il sera disponible lors de la remise des prix par M. Martin Gray, au mois de novembre 2010, à la clôture de la campagne « Aux Livres, Citoyens » menée conjointement par le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège, la Bibliothèque Centrale Chiroux-Croisiers et les Territoires de la Mémoire.

Date limite de remise textes : 8 mai 2010.

1^{er} prix : Prix des Territoires de la Mémoire (500 €) décerné par un jury composé en partie par des membres de l'association et des personnalités invitées.

2^e prix : Prix du Public (250 €) décerné par vote sur le site des Territoires de la Mémoire (bientôt en ligne). Tous les textes reçus seront mis en ligne courant du mois de mai 2010. Les visiteurs, après inscription, pourront voter pour leur texte préféré jusqu'au 1^{er} septembre 2010. Vous pouvez d'ores et déjà vous inscrire sur notre site !



Retrouvez toutes les informations utiles, ainsi que le règlement du concours, sur le site des Territoires de la Mémoire : www.territoires-memoire.be

Colloque : la concurrence mémorielle en débat

La mobilisation du passé dans nos sociétés politiques contemporaines est fréquente et les individus entretiennent des rapports parfois étroits avec la mémoire collective. Cette dernière présente une double caractéristique. D'une part, la mémoire implique des souvenirs et constitue un processus de tri au cours duquel des éléments sont oubliés. L'oubli fait donc partie intégrante de la mémoire. D'autre part, la dimension collective implique un groupe. La mémoire collective constitue dès lors un ensemble partagé de souvenirs communs à un groupe qui contribue à l'identité collective du groupe. Comme il existe plusieurs groupes - qu'ils soient communautaires, nationaux ou étatiques - il existe plusieurs mémoires collectives.

La mobilisation de différentes mémoires collectives par différents groupes peut entraîner une certaine concurrence entre ces mémoires, pouvant aboutir à certains conflits. Par exemple, si on s'attache à la thématique de la répression du négationnisme, plusieurs communautés exigent que la négation du génocide que leurs parents ou grands-parents ont connu soit réprimée. En Belgique, la répression du négationnisme ne concerne que le génocide commis par le régime national socialiste allemand. D'autres victimes - arméniennes et rwandaises - souhaiteraient que d'autres génocides soient couverts par la loi réprimant le négationnisme. La volonté de jouir de la même reconnaissance juridique peut entraîner une certaine concurrence voire certains conflits avec d'autres groupes qui ne partagent pas la même vision par rapport à ces mémoires. On peut par exemple songer aux conflits qui ont opposé communautés turque et arménienne à Bruxelles.

Le vendredi 7 mai 2010, le colloque « Mémoire(s) en question(s) : la transmission entre monopole et concurrence » reviendra sur le phénomène de concurrence mémorielle dans nos sociétés contemporaines. Ce colloque est organisé par Les Territoires de la Mémoire et le Département de science politique de l'Université de Liège. Il s'agit donc d'une forme inédite de partenariat entre le monde associatif et le monde universitaire liégeois. En outre, réunissant différentes branches des sciences humaines de l'Université de Liège (sciences humaines et sociales, sciences historiques, psychologie cognitive et arts et sciences de la communication), le colloque se veut multidisciplinaire. Il permet donc de souligner l'importante place qu'occupent les sciences humaines et sociales dans une université complète comme celle de Liège.

Afin d'éclairer la thématique de la concurrence mémorielle, trois grands types d'interventions sont prévues.

Dans un premier temps, la dimension sociale du phénomène de concurrence mémorielle sera explorée. Ainsi, Régine Robin, historienne et sociologue à l'Université du Québec à Montréal livrera une première intervention introductive durant laquelle elle balisera une série de concepts clés, décrira les enjeux découlant de cette concurrence en les mettant

en perspective grâce à différents exemples. Philippe Raxhon, historien à l'Université de Liège, abordera ensuite la concurrence mémorielle sous l'angle des lois mémorielles. Il interrogera la nature et la portée de ces lois. Il reviendra notamment sur les polémiques gravitant autour de ces lois et sur les raisons qui en découlent. Sébastien Bousois, chercheur associé à la Sorbonne et à l'Université Libre de Bruxelles, reviendra sur les rapports que l'État d'Israël entretient avec sa mémoire, notamment avec les travaux des nouveaux historiens.

Dans un deuxième temps, la dimension psychologique de la mémoire sera développée. En effet, la mémoire collective reposant sur les mémoires individuelles, il est indispensable de prendre en compte la composante psychologique dans la construction de la mémoire collective. Serge Brédart, professeur de psychologie cognitive à l'Université de Liège, abordera ainsi la thématique des faux souvenirs. Il mentionnera notamment le cas d'un individu ayant généré un faux souvenir de rescapé. Par ailleurs, il reviendra sur la contagion sociale pouvant influencer sur la création de faux souvenirs.

Enfin, la concurrence mémorielle sera appréhendée sous l'angle de la transmission. Sophie Ernst, philosophe de l'éducation, s'intéressera à la pédagogie des mémoires et soulignera les tensions qui peuvent se manifester dans le milieu scolaire. Stéphane Grimaldi, directeur du Mémorial de Caen, apportera son expérience pour éclairer la manière dont des faits historiques sont transmis par le canal des musées et mémoriaux.

L'ensemble de ce colloque sera animé par Marc Vanesse, professeur à l'ULg en communication et ancien journaliste au Soir. Il ne manquera pas de signaler l'important rôle que peuvent revêtir les médias dans le phénomène de concurrence mémorielle.

Le colloque se déroulera le 7 mai au Vertbois (salle Wallonie) de 9h à 13h. L'accueil sera assuré dès 8h30.

Geoffrey Grandjean
Aspirant FN.R.S.



Expositions : 2010 année record !



Parmi toutes ses activités, l'ASBL « Territoires de la Mémoire » propose notamment la diffusion d'expositions. En 2009, à travers 17 diffusions de nos expositions, nous estimons avoir touché pas loin de 8000 personnes, toutes tranches d'âge confondues !

2010 s'annonce déjà sous les meilleurs auspices... Plus de 20 sorties sont déjà préprogrammées, nous en profitons donc pour vous les présenter...

« Triangle Rouge » est l'exposition itinérante rencontrant le plus de succès. Composée de 4 espaces thématiques, elle souligne l'action de tous les résistants à toutes les formes de tentatives liberticides. Parmi les quatre niveaux de lecture proposés, le visiteur pourra notamment choisir de découvrir, à travers l'histoire personnelle d'un journaliste résistant symbolisé par une silhouette de couleur rouge, les faits les plus sombres du XX^{ème} siècle...

« Traces » est une exposition photographique reprenant les camps de concentration nazis et autres lieux de mémoire tels qu'ils sont actuellement. À travers son esprit critique, le visiteur décodera et analysera ces véritables « traces » de la barbarie nazie...

« Passeurs de Mémoire » est une exposition multimédia abordant la thématique du devoir de mémoire. À travers la visite des camps de concentration et d'extermination par les nouvelles générations, le visiteur prendra conscience de l'importance de devenir les nouveaux « Passeurs de Mémoire » des témoins directs, de moins en moins nombreux...

« Si je t'oublie » est une exposition artistique, réalisée par Luc Mary-Rabin, composée d'une centaine de clichés bouleversants commentés par des textes empreints de dignité et d'émotion...

Véritables outils pédagogiques, ces expositions sont toutes accompagnées de dossiers pédagogiques qui les rendent très didactiques et facilement exploitables.

Afin de savoir si l'une de ces expositions sera diffusée près de chez vous, nous vous invitons à consulter la rubrique agenda de notre site Internet où vous retrouverez également le détail de toutes nos expositions.

Pour tout renseignement et réservation, contactez le service « Projets » des Territoires de la Mémoire par téléphone au 04/232.70.08 ou par e-mail à l'adresse projets@territoires-memoire.be.

Philippe Tomczyk,
Délégué de projets

INFOTEC : 04 361 94 44 info.liège-verviers@tcwlv.be

Une perturbation sur votre ligne ?
Soyez-en averti à temps !
Inscrivez-vous à l'E-mailing sur
www.infotec.be/lv

LES
INTERCOMMUNALES
LIÉGEOISES
Chaque jour, pour vous

april

109, rue Louvrex - 4000 Liège
Tél. : 04/223 50 12
<http://www.intercommunales-ligeoises.be>

L'ASSOCIATION LIÉGEOISE DU GAZ

109, rue Sainte-Marie, 11 - 4000 - LIÈGE - Tél. : +32 (0) 4254 46 00 - Fax : +32 (0) 4252 80 55