

# Interfaces numériques

---

Dossier

**Collaborer à distance**

**Enjeux et impacts des interfaces numériques  
dans les pratiques collaboratives synchrones**

*sous la direction de*

Valérie Angenot

Stéphane Safin

Maria Giulia Dondero

Pierre Leclercq

© AFDI 2013

ISBN 978-2-7430-1560-2

ISSN 2258-7942

Directeur de publication : Patrick Fenouil

Edition : Lavoisier

14, rue de Provigny – F-94236 Cachan cedex

tél. : 33 (0)1 47 40 67 00

fax : 33 (0)1 47 40 67 02

<http://rin.revuesonline.com>

<http://www.revuesonline.com>

---

Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes de l'article L. 122-5, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite » (article L. 122-4). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

# Interfaces numériques

## Rédacteurs en chef de la publication

---

Benoît Drouillat      Association \*designers interactifs\* et designer interactif  
Nicole Pignier      Centre de Recherches Sémiotiques, Université de Limoges

## Membres du comité scientifique

---

Anne Beyaert      Université Bordeaux 3  
Jean-Jacques Boutaud      Université de Dijon  
Dominique Cotte      Université Lille 3  
Bernard Darras      Université Paris 1  
Maria Giulia Dondero      Université de Liège  
Jean-Pierre Jessel      Université de Toulouse 2  
Sylvie Leleu-Merviel      Université de Valenciennes  
Éléni Mitropoulou      CERES, Université de Limoges  
Sophie Pène      Université Paris 5  
Ugo Volli      Université de Turin

## Membres du comité de pilotage

---

Céline Bryon-Portet      Institut National Polytechnique Toulouse  
Marion Roman-Hauduroy      ENSAD, Laboratoire Identité Numérique Mobile  
Catherine Kellner      CREM, Université de Metz  
Michel Lavigne      LARA, Université Paul Sabatier Toulouse 3  
Dominique Sciamma      R&D de Strate Collège, Sèvres  
Stéphane Vial      Inst. ACTE ; Univ. Paris 1 Panthéon Sorbonne, CNRS

## Membres du comité de lecture

---

Stéphanie Cardoso      Université Bordeaux 3  
Alexandre Coutant      Université de Franche-Comté  
Jacynthe Roberge      École de design de l'Université de Laval  
Thierry Gobert      Université de Provence Aix-Marseille 1  
Emilie Lhostis      Université Bordeaux 3  
Marc Monjou      École Supérieure d'Art et Design de Saint-Étienne  
Jacynthe Roberge      Ecole de design de l'Université de Laval  
Didier Tsala Effa      Université de Limoges



*Interfaces numériques* est une revue scientifique internationale spécialisée dans le design numérique. Elle a pour objectif de

faire coopérer des professionnels, des chercheurs universitaires et des chercheurs en école de design sur des problématiques liées au design numérique que les sciences humaines (sciences de l'information-communication, anthropologie, sociologie, sémiotique, histoire de l'art, philosophie...) traitent avec une ouverture pluridisciplinaire réelle.

*Interfaces numériques* souhaite donner la parole aux chercheurs et designers francophones qui interrogent, avec toute la distance critique nécessaire, le design numérique, domaine dans lequel jusqu'à présent les recherches anglophones trouvent davantage d'espaces de publication.

Avec trois parutions par an, elle traite des enjeux de sens, des enjeux sociétaux au cœur des interfaces numériques qui concernent un public de professionnels, d'étudiants, d'élèves et de chercheurs.

**Chaque numéro d'*Interfaces numériques* propose :**

- Un dossier thématique en deux parties : 1) des « entretiens » avec des professionnels et 2) 6 à 8 « articles de recherche » ;
- une partie « jeunes chercheurs » dédiée aux doctorants ou jeunes docteurs avec 2 articles sur le design numérique.
- une partie « notes de lecture » permettant une veille documentaire critique ;
- une partie « ouvrages » donnant un état des lieux de revues, et livres publiés dans le domaine.

Les entretiens et articles sont écrits en français. Les titres, résumés et listes de mots-clés sont obligatoirement en français et anglais.

**Sélection des articles et montage des dossiers**

La direction de la revue invite les chercheurs qui souhaitent coordonner un dossier à proposer une thématique avec un appel à contribution qui sera examiné par le comité de pilotage. La coordination d'un dossier implique la gestion de :

- la diffusion de l'appel à communication ;
- la mise en place d'un calendrier validé par le comité de pilotage ;
- la mise en place d'un premier comité de lecture pour la sélection des propositions d'articles ;

- l'expertise en double aveugle par le comité de lecture de la revue et un comité de lecture *ad hoc* ;
- l'envoi aux auteurs des expertises et de la feuille de style ;
- la relecture finale avant l'envoi pour validation au comité de pilotage ;
- l'engagement de chaque auteur à produire un article antérieurement et postérieurement non publié ailleurs (ni en partie ni dans son intégralité) hormis le résumé et les mots-clés pour communiquer sur sa publication dans *Interfaces numériques*).

Pour toute proposition ou/et question, merci de contacter :

Benoît Drouillat    [bd@designersinteractifs.org](mailto:bd@designersinteractifs.org)  
ou Nicole Pignier    [nicole.pignier@unilim.fr](mailto:nicole.pignier@unilim.fr)

Si vous souhaitez nous tenir informés d'une parution d'ouvrage (livre, revue) qui traite de design numérique, n'hésitez pas à contacter Nicole Pignier [nicole.pignier@unilim.fr](mailto:nicole.pignier@unilim.fr). Notre revue proposera, sur réception d'un exemplaire, soit une note de lecture, soit un référencement de l'ouvrage avec son résumé.

