

Les avatars de la 3D

Quand le son passe à la dimension supérieure

Cédric André

Université de Liège

Novembre 2013

Plan

- 1 Audition dans l'espace
- 2 Aujourd'hui : le son stéréo
- 3 Demain : le son 3D ?

Déterminer l'origine d'un son

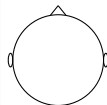
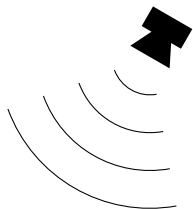
Aux oreilles de l'auditeur

Dans le plan horizontal :

- Différence de temps
- Différence d'amplitude

Dans le plan vertical :

- Contenu fréquentiel
(« bandes directionnelles »)



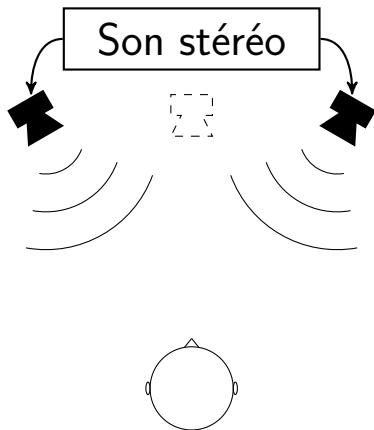
Le son stéréo

Son stéréo

- différence d'amplitude

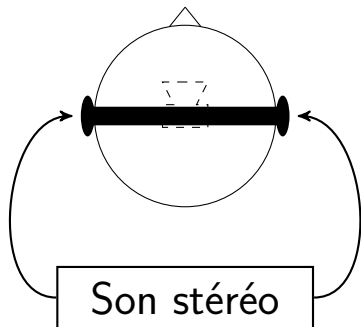
Aux oreilles de l'auditeur

- différence de temps
- différence d'amplitude



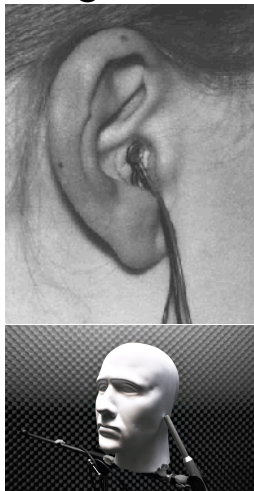
Le son stéréo écouté au casque

La source sonore est perçue à l'intérieur de la tête.

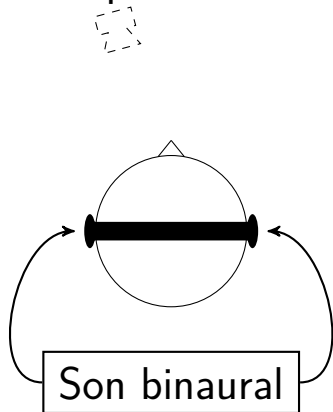


Le son 3D avec un casque

Enregistrement



Reproduction



Merci !

- Merci pour votre attention.
- Pour me contacter : C.Andre@ulg.ac.be.
- Mes publications sont disponibles sur www.tinyurl.com/candrepub.