

HORTUS ARTIUM MEDIÉVALIUM

Journal of the International Research Center for Late Antiquity and Middle Ages, Vol. 20/2, Zagreb-Motovun, 2014.



HORTUS ARTIUM MEDIEVALIUM

Journal of the International Research Center for Late Antiquity and Middle Ages

CODEN HAMEFK

UDC 7(091)"04/14"

HORTUS ARTIUM MEDIEVALIUM

ISSN 1330-7274 (press)
ISSN 1848-9702 (Online)

Journal of the International Research Center for Late Antiquity and Middle Ages

Volume: 20/2, 2014

Publisher:

International Research Center for Late Antiquity and Middle Ages, Motovun;
University of Zagreb, Croatia

Editor:

Miljenko Jurković,
Department of Art History, Faculty of Humanities and Social Sciences, University of Zagreb, Croatia

Editorial Board:

Jean-Pierre Caillet (Paris)
Igor Fisković (Zagreb)
Nikola Jakšić (Zadar)
Miljenko Jurković (Zagreb)
Giovanna Valenzano (Padova)
Fulvio Zuliani (Padova)

Council of the International Center for Late Antiquity and Middle Ages:

Xavier Barral i Altet, professeur émérite d'Histoire de l'art du Moyen Age à l'Université de Rennes 2, Visiting professor Università di Venezia Ca'Foscari
Gian Pietro Brogiolo, professore di archeologia medievale, Università degli Studi di Padova, Italia
Noël Duval, professeur émérite d'archéologie de l'Antiquité tardive à l'Université de Paris IV-Sorbonne, France
Alain Erlande-Brandenburg, directeur des études, Institut d'Etudes Supérieures des Arts, Paris, France
Igor Fisković, member of the Croatian Academy of Sciences and Arts, professor of Medieval Art History, Faculty of Humanities and Social Sciences,
University of Zagreb, Croatia
Nikola Jakšić, *professor emeritus* of Medieval Art History, University of Zadar, Croatia
Miljenko Jurković, professor of Medieval Art History, Faculty of Humanities and Social Sciences, University of Zagreb, Croatia,
President of the Council
Gisela Ripoll-López, profesora titular de arqueología, Universitat de Barcelona, España
Fulvio Zuliani, professore di storia dell'arte medievale, Università degli Studi di Padova, Italia

Financial Support:

Ministry of Science, Education and Sports of the Republic of Croatia

Language Consultants: Pascale Chevalier (French), Jan Vanek (Italian), Vesna Mildner (English)

Editorial assistant: Maja Zeman

Computer layout: Boris Bui

Printing: Kerschhoffset, Zagreb-Lučko, Croatia

Issued: May 2014, 600 copies

Correspondence and Exchanges:

Faculty of Humanities and Social Sciences, University of Zagreb, Department of Art History, (Dr. Miljenko Jurković), Ivana Lučića 3,
10000 Zagreb, Croatia, Phone: ++385 1 6120 147, Fax: ++385 1 6120 144.

Adresse de diffusion:

Adresser toute correspondance commerciale (commandes, abonnements) aux Éditions Brepols
Begijnhof 67, B-2300 Turnhout (Belgique), e-mail : periodicals@brepols.net

Hortus Artium Medievalium is published annually. Articles are reviewed internationally.

Cover: *Rome, Arch of Constantine, north side, Vicennalia*

HAM is indexed in:

BHA, Bibliography of the History of Art – Bibliographie d'Histoire de l'Art, Vandoeuvre-lès Nancy Cedex, France, Santa Monica, Cal. USA
Architecture Database. Architectural Publications Index & Architectural Publications Index on disc (CD-ROM), Royal Institute of British
Architects, The British Architectural Library.

Art and Archaeological Technical Abstracts ("AATA"). Getty Conservation Institute Projects Bibliographies

ERIH – European Reference Index for the Humanities

FRANCIS database (INIST, CNRS)

CONTENTS

THE (R)EVOLUTION IN CHRISTIAN RELIGIOUS ARCHITECTURE AND LITURGY

<i>M. Jurković</i> , The (R)evolution in Christian Religious Architecture and Liturgy – Introduction	434
<i>W. Jacobsen</i> , L'arredo ecclesiastico nello sviluppo della liturgia tra tarda Antichità e Alto Medioevo – annotazioni di metodo	436
<i>N. Reveyron</i> , <i>Forma monasterii</i> . Essai sur l'organisation de l'espace monastique comme mise en forme de l'identité ecclésiologique <i>Review</i>	439
<i>G. Archetti</i> , Spazi e strutture claustrali nei commenti carolingi alla Regola benedettina <i>Original scientific paper</i>	448
<i>I. Marić</i> , <i>S. Bully</i> , <i>M. Jurković</i> et <i>M. Čaušević-Bully</i> , le monastère saint-Pierre d'Osor (île de Cres) : huitième campagne d'études archéologiques <i>Preliminary communication</i>	463
<i>S. Bully</i> , Un dispositif funéraire spécifique : les <i>formae</i> . État de la question et nouvelles découvertes <i>Preliminary communication</i>	480
<i>C. Tosco</i> , The Cross-in-square Plan in Carolingian Architecture <i>Preliminary communication</i>	489
<i>C. Ebanista</i> , la basilica sub divo nel complesso cimiteriale di S. Gennaro a Napoli: spazio liturgico, culto martiriale e utilizzo funerario <i>Original scientific paper</i>	498
<i>F. Chantinne</i> , <i>Ph. Mignot</i> , La collégiale Sainte-Gertrude de Nivelles. Réexamen du dossier archéologique <i>Preliminary communication</i>	513
<i>Ph. George</i> , De constructione – de consecratione ecclesiae Hoyensis (1066) <i>Original scientific paper</i>	520
<i>T. Creissen</i> , <i>E. Lorans</i> , L'apport des dernières fouilles archéologiques à la connaissance des églises abbatiales de Marmoutier antérieures à la reconstruction gothique <i>Preliminary communication</i>	532
<i>A. Falchi</i> , Montecassino e l'architettura campana di XI secolo: il caso di San Benedetto a Salerno <i>Preliminary communication</i>	544
<i>G. Mallet</i> , Héritages haut-médiévaux dans les édifices romans de Catalogne du Nord. Le cas de l'église abbatiale bénédictine à double chevet Sainte-Marie d'Arles-sur-Tech <i>Preliminary communication</i>	555
<i>Y. Kojima</i> , Insediamenti monastici nell' Emilia occidentale – il monastero benedettino di Castione Marchesi e i cistercensi <i>Preliminary communication</i>	561
<i>S. Demarthe</i> , Réflexions autour des églises dites « à passages » : le cas de Saint-Pierre de Corgoloin (Côte-d'Or) <i>Preliminary communication</i>	571
<i>P. Marković</i> , <i>K. Karlo</i> , Religious Architecture of the military Orders in Medieval Slavonia and its Reflections in the 13 th and 14 th Century <i>Preliminary communication</i>	579
<i>N. Jakšić</i> , A Ninth-century Stone-cutting Workshop in Southern Dalmatia <i>Original scientific paper</i>	590
<i>P. Vedovetto</i> , Elementi di arredo liturgico altomedievale e preromanico dalla chiesa di San Martino a Padova: rilettura complessiva dei materiali <i>Preliminary communication</i>	602
<i>R. Cassanelli</i> , Architettura e scultura romanica nel Contado del Seprio. Nuove considerazioni sul complemento plastico della chiesa monastica di Cairate <i>Original scientific paper</i>	610
<i>M. Vaccaro</i> , "The most charming Romanesque mosaic": iconografia e restituzione grafica del mosaico pavimentale di San Tommaso ad Acquanegra sul Chiese. <i>Preliminary communication</i>	620
<i>I. Lorés Otzet</i> , From Roda de Ribagorça to Lleida (XII-XIII Centuries): Artistic and Liturgical Transfers between Displaced Episcopal Sees <i>Original scientific paper</i>	632

IMAGES OF CHRISTIANITY AND THE (RE) MAKING OF CHRISTIAN IDENTITY

<i>J.-P. Caillet</i> , Images of Christianity and the (re)making of Christian identity	644
--	-----

<i>B. Brenk</i> , Early Christian Mosaics: A Floating World of Abstract Associations <i>Original scientific paper</i>	647
<i>Y. Christe</i> , Le grand portail de Cluny III : les interférences de la tradition tardo-antique, romaine et islamique sur un monument atypique <i>Original scientific paper</i>	658
<i>A.-O. Poilpré</i> , Que disent les images bibliques de l'identité chrétienne, aux III ^e et IV ^e siècles ? <i>Preliminary communication</i>	666
<i>J. Leclercq-Marx</i> , L'intégration des Sept Merveilles du Monde à la culture chrétienne. Entre survivance et réinterprétation <i>Original scientific paper</i>	674
<i>L. Bartolomé Roviras</i> , The Works of the Master of the Tympanum of Cabestany. A Mirror of the Roman Sarcophagi sculpture <i>Preliminary communication</i>	681
<i>F. Stroppa</i> , Aspetti del mondo rurale nelle fonti artistiche tra storia e storiografia (secoli IX-XV) <i>Review</i>	689
<i>M. Gianandrea</i> , Nel lusso della tradizione. L'inedita decorazione del narcece di Santa Sabina all'Aventino a Roma (Il narcece di Santa Sabina, I) <i>Original scientific paper</i>	700
<i>I. Foletti</i> , Le porte lignee di Santa Sabina all'Aventino: tra liturgia stazionaria e funzione iniziatica (Il narcece di Santa Sabina, II) <i>Preliminary communication</i>	709
<i>G. P. Brogiolo, V. Gheroldi, F. De Rubeis, J. Mitchell</i> , Nuove ricerche su sequenza, cronologia e contesto degli affreschi di Santa Maria <i>foris portas</i> di Castelseprio <i>Original scientific paper</i>	720
<i>M. Angheben</i> , La théophanie absidale de Galliano. Les archanges-avocats transmettant les prières du Pater et l'Église céleste célébrant le sacrifice eucharistique <i>Original scientific paper</i>	738
<i>S. D'Ovidio</i> , Spazio liturgico e rappresentazione del sacro : crocifissi monumentali d'età romanica a Napoli e in Campania <i>Preliminary communication</i>	753
<i>S. Piazza</i> , L'Albero di Iesse nel XII secolo fra Occidente e Oriente: note sul perduto mosaico della basilica della Natività a Betlemme <i>Original scientific paper</i>	763
<i>V. Lucherini</i> , Il polittico portatile detto di Roberto d'Angiò nella Moravská galerie di Brno: questioni di araldica, committenza e iconografia <i>Original scientific paper</i>	772
<i>J. Molina Figueras</i> , Iconos marianos, leyendas y monarquía en la Corona de Aragón (s. XIII-XV) <i>Preliminary communication</i>	783
<i>D. Allios</i> , De la nation à la région, l'Histoire de l'art, archéologie et mythes fondateurs <i>Review</i>	792
VENICE AND THE ADRIATIC IN THE MIDDLE AGES	
<i>S. Riccioni</i> , Venezia e l'Adriatico nel Medioevo	802
<i>D. Calaon</i> , Ecologia della Venetia prima di Venezia: uomini, acqua e archeologia <i>Original scientific paper</i>	804
<i>M. Agazzi</i> , Torcello medioevale, scultura e architettura <i>Original scientific paper</i>	817
<i>F. Coden</i> , Dall'Oriente all'Occidente: capitelli ad incrostazione di mastice a nord di Venezia <i>Original scientific paper</i>	830
<i>D. Valenti</i> , I motivi decorativi del duecento nei mosaici di San Marco a Venezia <i>Original scientific paper</i>	842
<i>L. V. Geymonat</i> , Il primo bagno di Gesù a Traù e Venezia <i>Original scientific paper</i>	854
<i>L. Palozzi</i> , Venetian or Adriatic? Refocusing the Geography of Late-Medieval Stone Sculpture in the Adriatic Basin: Four Case Studies <i>Preliminary communication</i>	861
<i>Z. Murat</i> , The Tomb of the Beato Pacifico in the Basilica dei Frari: Personal Devotion or Public Propaganda? <i>Original scientific paper</i>	874