

Colloque Sophia Colloquium

Genderstudies : een genre apart ? Savoirs de genre : quel genre de savoir ?

Bruxelles-Brussel 17/18-10-2013

Biographies - Biografieën

1A. Teenagers and young adults

Claire Gavray: présidence-voorzitster

Christine Defever - Het verlaten van het ouderlijke huis: de rol van intersectionaliteit in de accumulatie van sociale achterstand. *Quitter la maison parentale : le rôle de l'intersectionnalité dans l'accumulation de retard social chez les jeunes adultes.*

Christine Defever werkt aan het Steunpunt Gelijkekansenbeleid (UA), waar ze onderzoek doet naar de accumulatie van sociale achterstand bij jongvolwassenen en de rol van intersectionaliteit in deze accumulatie. Daarnaast is ze geïnteresseerd in de ontwikkeling van methodologische benaderingen om intersectionaliteit te meten en hen in een concreet beleid te vertalen. Christine heeft een master in de Psychologie, is verbonden aan de onderzoeksgroep Burgerschap, gelijkheid en diversiteit (CED - Politieke wetenschappen, UA) en aan de onderzoeksgroep Centrum voor Longitudinaal en Levensloop Onderzoek (CELLO – Sociologie, UA). Voorheen deed ze ook onderzoek naar de socio-economische gevolgen van de transities scheiding en verweiding waarin ze specifiek keek naar geslachtsverschillen.

Laura Di Spurio - Comment l'adolescence vient aux filles... (1914-1985) Une réflexion méthodologique sur l'adolescence féminine et les Girls Studies. *Tienermeisjes (1914-1985). Een methodologische reflectie over vrouwelijke adolescentie en Girls Studies.*

Margo De Koster & Veerle Massin - Trajectoires de filles délinquantes. Les pratiques au cœur du système belge de protection de l'enfance (Belgique, 1912-1965). *De trajecten van delinquente meisjes. De praktijken in het hart van de Belgische kindbescherming (België, 1912-1965).*

Veerle Massin est historienne, chargée de recherches au FSR-FNRS et membre du Centre d'histoire de droit et la justice à l'Université catholique de Louvain. Elle a réalisé une thèse de doctorat (2011) sur l'enfermement et le traitement des jeunes filles délinquantes en Belgique entre les années 1920 et 1970, sous la direction de Xavier Rousseaux (UCL, Centre d'histoire de droit et de la justice) et Jenneke Christiaens (Vrije Universiteit Brussel). Elle a poursuivi ses recherches sur l'enfermement des jeunes filles via un postdoctorat au Centre d'histoire des Régulations sociales à l'Université du Québec à Montréal. Toujours en tant que post-doctorante, elle a participé à la coordination des Pôles d'Attraction interuniversitaires belges « Justice & Society » (2007-2012) et « Justice & Populations » (2012-2017). Ses thèmes de recherche actuels se concentrent sur les pratiques sociales à l'égard des femmes marginales en Belgique, particulièrement leur enfermement, leur psychiatisation, leur rééducation, leur réinsertion dans la société belge au XXe siècle.

Margo De Koster est historienne et sociologue, professeur de criminologie/criminologie historique à la Vrije Universiteit Brussel et à Vrije Universiteit Amsterdam, Vice-coordinatrice du Pôle d'Attraction Universitaire « Justice & Populations ». Elle a réalisé son doctorat (2003) à la Vrije Universiteit Brussel sur le traitement judiciaire des filles dans l'entre-deux-guerres. Elle a effectué de nombreuses recherches post-doctorales à la fois à la Vrije Universiteit Brussel (FWO) et à l'Université catholique de Louvain (Centre

Colloque Sophia Colloquium

Genderstudies : een genre apart ? Savoirs de genre : quel genre de savoir ?

Bruxelles-Brussel 17/18-10-2013

Biographies - Biografieën

d'histoire du droit et de la justice, Pôle d'Attraction interuniversitaire « Justice & Society »), notamment sur le traitement genré de la délinquance juvénile. Ses thèmes de recherches actuels sont larges et touchent à la fois aux pratiques policières urbaines, au traitement de la délinquance juvénile, à la place des femmes dans les pratiques justice pénale et sur les usages transgressifs de l'espace public en contexte urbain.

Sofie De Bus - Meisjes en jongens verschijnen voor de jeugdrechtbank: specifieke communicatie, specifieke aanpak? Filles et garçons comparaissent devant le tribunal de la jeunesse : communication spécifique, approche spécifique ?

Sofie De Bus is Master in de Criminologische Wetenschappen (VUB, 2009) en sinds 1 februari 2010 verbonden aan de Vakgroep Criminologie van de Vrije Universiteit Brussel als lid van het Assisterend Academisch Personeel. Zij is in de eerste Bachelor verantwoordelijk voor de werkcolleges van Politieke Geschiedenis van België en in de Master voor het Profiel Jeugdcriminologie en het Profiel Veiligheid en Politie. Bovendien staat zij in voor de internationale uitwisselingsprogramma's voor de studenten Criminologische Wetenschappen. Als lid van de Research Group Crime and Society (CRiS) bereidt zij, onder het Promotorschap van Prof. dr. Jenneke Christiaens, een doctoraal proefschrift voor binnen het domein jeugdrecht en jeugdcriminologie. Tevens is zij verbonden aan het RHEA-Centrum voor Gender & Diversiteit en aangesloten bij de Gender, Crime and Justice Working Group (European Society of Criminology).

1B. FeminismS

Myriam Dieleman: présidence-voorzitster

Myriam Dieleman est socio-anthropologue et chercheuse à l'Observatoire du sida et des sexualités (Université Saint-Louis). Elle a conduit plusieurs enquêtes et projets sur des thématiques variées dans le champ de la santé sexuelle (prostitution, VIH et migration, excision). Elle co-organise (avec Charlotte Pezeril) le séminaire de lecture « Théories féministes ».

Philippe De Wolf - De betrokkenheid van mannen bij feministische bewegingen en initiatieven in Gent: Dolle Mina, het abortuscomité en het vluchthuis (jaren 1970 en 1980). *L'implication d'hommes dans les mouvements et initiatives féministes à Gand : les Dolle Mina, le comité pour la légalisation de l'avortement et le foyer pour femmes battues (années 1970 et 1980).*

Philippe De Wolf is aspirant van het Fonds Wetenschappelijk Onderzoek (FWO-Vlaanderen) en doctorandus in geschiedenis aan de Universiteit Gent en aan de Université Paris 8 (joint PhD). Zijn doctoraatsonderzoek handelt over de deelname van mannen aan bewegingen voor vrouwenemancipatie in België, Frankrijk en Nederland (1960-1990). Hij studeerde geschiedenis in Brussel (Bachelor aan de Vrije Universiteit Brussel, 2005-2008, en Master aan de Université Libre de Bruxelles, 2008-2010) en volgde een Master in vrouwen- en genderstudies in Parijs (Master "Genre(s), pensées des différences, rapports de sexe", Université Paris 8, 2010-2011). Zijn huidige onderzoeksonderwerpen zijn het tweede-golf-feminisme, de rol van mannen in gemengde feministische bewegingen,

Colloque Sophia Colloquium

Genderstudies : een genre apart ? Savoirs de genre : quel genre de savoir ?

Bruxelles-Brussel 17/18-10-2013

Biographies - Biografieën

feministische analyses en representaties van mannelijkheid, de impact van feministische bewustwording en vrouwenemancipatie op mannelijke identiteitsvorming en mannelijk auteurschap van feministische ideologische traktaten, voornamelijk in België, Frankrijk en Nederland in de jaren 1960, 1970 en 1980.

Kristien Gillis - Street life: on sex work, agency and structure.

Kristien Gillis is werkzaam als mandaatsassistent bij de vakgroep Citizenship, Equality & Diversity in het departement politieke wetenschappen van de Universiteit Antwerpen.

Sylvie Vranckx (ULB) - La représentation des rôles de genre dans le mouvement autochtone du Canada 'Idle No More. De representatie van genderrollen in de beweging van en voor autochtone Canadezen 'Idle No More'.

Sylvie Vranckx a une licence en Langues et Littératures germanique de l'ULB et un Master of Arts in English de la University of British Columbia à Vancouver. Elle travaille sur une thèse sur la représentation du traumatisme en littératures amérindiennes du Canada en anglais. Elle a donné des conférences dans six pays.

2A. Feminist politics and policy

Bérengère Marques-Pereira: présidence-voorzitster

Bérengère Marques-Pereira est professeure de l'Université à l'Université libre de Bruxelles et présidente de l'Université des Femmes. Elle co-dirige le groupe "Genre et Politique" de l'Association belge de science politique, groupe qu'elle a fondé lorsqu'elle était présidente de cette association. Elle est l'auteure de plusieurs publications sur la citoyenneté des femmes en Europe et en Amérique latine.

David Paternotte & Bruno Perreau - Sexualité et politique en francophonie: Un état de la recherche. Seksualiteit en politiek in de Franstalige wereld: een stand van het onderzoek.

David Paternotte est chargé de recherches du Fonds de la recherche scientifique à l'Université libre de Bruxelles. Ses recherches portent sur les rapports entre genre, sexualité et politique. Il a récemment publié *Revendiquer le « mariage gay »*. Belgique, France, Espagne (Éditions de l'Université de Bruxelles, 2011) et a notamment dirigé *The Lesbian and the Gay Movement and the State: Comparative Insights into a Transformed Relationship* (Ashgate, 2011, avec M. Tremblay et C. Johnson), ainsi qu'*Au-delà et en deçà de l'État : Le genre entre dynamiques transnationales et multi-niveaux* (Academia Bruylant, 2010, avec B. Marques-Pereira et P. Meier).

Karen Celis, Silvia Erzeel en Eline Sever - De studie van intersectionaliteit in de politieke vertegenwoordiging van vrouwen: De mogelijkheden en uitdagingen van de 'claims-georiënteerde' benadering. L'étude de l'intersectionnalité dans la représentation politique des femmes : les possibilités et les défis de l'approche "performative."

Karen Celis is onderzoeksprofessor in de Vakgroep Politieke Wetenschappen van de Vrije Universiteit Brussel.

Colloque Sophia Colloquium

Genderstudies : een genre apart ? Savoirs de genre : quel genre de savoir ?

Bruxelles-Brussel 17/18-10-2013

Biographies - Biografieën

Silvia Erzeel is F.R.S.-FNRS postdoctoraal onderzoekster (chargée de recherche) aan het Institut de sciences politiques Louvain-Europe (ISPOLE) van de Université catholique de Louvain.

Eline Severs is postdoctoraal onderzoekster in de Vakgroep Politieke Wetenschappen van de Vrije Universiteit Brussel en wetenschappelijk coördinator van het Steunpunt Gelijkekansenbeleid (Universiteit Antwerpen).

Petra Meier - Waarom feministische politicologie meer begaan zou moeten zijn met symbolische vertegenwoordiging. *Pourquoi les sciences politiques féministes devraient accorder plus d'attention à la représentation symbolique.*

Petra Meier studeerde politieke wetenschappen aan de VUB en de ULB en sociale geografie aan de Universiteit van Amsterdam. In 2002 behaald zij een PhD aan de VUB waarna zij als postdoctoraal onderzoekster aan de slag ging aan de Radboud Universiteit Nijmegen. Zij werd assisterend professor verbonden aan de vakgroep politieke wetenschappen van de UA in 2006 en leidt sinds 2009 het Steunpunt Gelijkekansenbeleid. Zij is daarnaast ook voorzitter van Sophia, het Belgisch netwerk voor genderstudies. Haar research legt de nadruk op gelijkheid en diversiteit met name -maar niet exclusief- vanuit een genderperspectief. Zij houdt zich ondermeer bezig met vraagstukken rond democratie en representatie, kiessystemen en inclusiviteit, genderquota en symbolische representatie.

2B. Gendering History

Kaat Wils: présidence-voorzitter

Kaat Wils studeerde geschiedenis en wijsbegeerte aan de U.C.L., de K.U. Leuven en Brown University (Rhode Island, Verenigde Staten). Zij is hoofddocent aan de K.U. Leuven en coördineert er samen met Karel Van Nieuwenhuysse de Lerarenopleiding Geschiedenis. Haar onderzoek betreft de geschiedenis van de humane en biomedische wetenschappen in de negentiende en twintigste eeuw, de geschiedenis van gender, lichamelijke seksualiteit, de geschiedenis van het geschiedenisonderwijs, het hedendaagse geschiedenisonderwijs en de geschiedenisdidactiek. Zij publiceerde onder meer *Het lichaam (m/v)* (UPL, 2001), *De omweg van de wetenschap. Het positivisme en de Belgische en Nederlandse intellectuele cultuur, 1845-1914* (AUP, 2005) en, samen met Evert Peeters en Leen Van Molle, *Beyond Pleasure. Cultures of Modern Asceticism* (Berghahn, 2011). Zij coördineert samen met Hans Cools de redactie van een reeks leerboeken geschiedenis voor het secundair onderwijs, onder de reekstitel *Passages*.

Julie De Ganck – *La chirurgie gynécologique à Bruxelles entre 1880 et 1914. Gynecologische chirurgie in Brussel tussen 1880 en 1914.*

Julie De Ganck, membre de l'unité de recherche transversale Savoir, Genre et Société (SAGES), est doctorante en histoire contemporaine à l'Université libre de Bruxelles. Elle prépare une thèse de doctorat, sous la direction de Valérie Piette, consacrée au développement de la gynécologie à Bruxelles, dans ses composantes institutionnelles, cliniques, savantes et professionnelles, entre 1880 et 1940. Son travail de mémoire a été récemment publié à l'Université des Femmes de Bruxelles sous le titre "Le sexe, une

Colloque Sophia Colloquium

Genderstudies : een genre apart ? Savoirs de genre : quel genre de savoir ?

Bruxelles-Brussel 17/18-10-2013

Biographies - Biografieën

invention moderne ? Histoire des réactions face aux anomalies sexuelles et à l'hermaphrodisme en Belgique contemporaine, 1830-1914 (2013)".

Sara Tavares Gouveia - Quand le genre dicte les pratiques de plaisir. La nuit de noces et le voyage de noces en Belgique au XIXème siècle. Wanneer gender genotspraktijken bepaalt. De huwelijksnacht en de huwelijksreis in België in de XIXe eeuw.

Sara Tavares Gouveia est titulaire d'un Master en Histoire contemporaine à finalité didactique de l'Université Libre de Bruxelles (2010). Son mémoire de fin d'études, *Regards sur deux rites de la vie privée bourgeoise : La nuit de noces et le voyage de noces en Belgique de 1820 à 1936* a été récompensé par le prix Suzanne Tassier de la Faculté de Philosophie et Lettre de l'ULB. Depuis 2011 elle est historienne au CARHOP (Centre d'Animation et de Recherche en Histoire Ouvrière et Populaire). Ses recherches portent sur l'histoire des femmes, du genre et de la sexualité dans une perspective d'histoire sociale.

Marian Lens - Le lesbianisme radical: Genèse d'une nouvelle pensée et d'un mouvement politique pour la déconstruction des catégories sexuées et de l'hétérosocialité. Radicaal lesbianisme: Het ontstaan van een nieuw gedachtegoed en een politieke beweging rond de deconstructie van seksecategorieën en heterosocialiteit.

Marian Lens est sociologue et chercheuse indépendante. Auteure d'articles et d'exposés sociologiques et littéraires sur les lesbiennes et sur les femmes depuis la fin des années 1970. Ses centres d'intérêt portent en particulier sur la construction de l'idéologie de la différence dite "sexuelle" dans un système hétérosocial, sujet de son master en sociologie. Sa démarche de recherche est également motivée par l'analyse de la construction de la pensée et de l'action socio-politiques au sein des mouvements lesbien et féministe.

2C. Interrogating gender and religion

Nadia Fadil: présidence-voorzitster

Nadia Fadil studeerde sociologie en antropologie aan de KULeuven, waar ze ook haar doctoraat in de sociologie behaalde. Momenteel is ze als postdoctoraal onderzoekster van het Fonds voor Wetenschappelijk Onderzoek werkzaam binnen de onderzoekslijn Theorie, Cultuur & Religie. Haar onderzoeksinteresses situeren zich op het kruispunt van religie, subjectiviteit, het seculiere en liberale bestuurlijkheid, en multiculturalisme, met als specifieke empirische focus de Islam in Europa.

Ghaliya Djelloul - Rapports sociaux de sexe et ethnicité: Emergence de subjectivités féministes au creuset de luttes identitaires chez des militantes musulmanes belges. Gender en etniciteit: Het ontstaan van feministische subjectiviteiten uit de identiteitsstrijd van Belgische moslimactivistes.

Ghaliya Djelloul est doctorante au Centre d'études de l'Islam dans le monde contemporain (CISMOC/IACCHOS) à l'UCL. Elle a suivi un double parcours universitaire en relations internationales et en sociologie. Elle s'est spécialisée en socioanthropologie de l'Islam et

Colloque Sophia Colloquium

Genderstudies : een genre apart ? Savoirs de genre : quel genre de savoir ?

Bruxelles-Brussel 17/18-10-2013

Biographies - Biografieën

en études genre. Actuellement assistante à l'Université Catholique de Louvain, elle a travaillé dans le cadre de son mémoire de master sur le « féminisme islamique » en Belgique et mène des recherches doctorales au sein du CISMOC sur l'évolution des rapports sociaux de sexe dans l'Egypte post-Moubarak, à partir des parcours de militant-e-s d'un quartier populaire du Caire.

Sarah Barthélemy & Silvia Mostaccio - Constructions religieuses du genre. Jésuites et jésuitesses. *Religieuze genderconstructies. "Jezuïeten en Jezuïetinnen"*

Silvia Mostaccio est professeur en Histoire des Temps Modernes auprès de la Faculté de Philosophie, Arts et Lettres de l'Université Catholique de Louvain. Elle s'intéresse à l'histoire culturelle par le biais de l'histoire religieuse et l'histoire des genres. Parmi ses publications on retiendra ses études sur la Compagnie de Jésus comme sources pour une étude culturelle de la première modernité et sur les constructions identitaires dans les régions de frontière religieuse telles que les Pays-Bas espagnols à travers la production livresque. A voir aussi 'Au carrefour des regards: le théologien et la mystique. Virgilio Cepari sj et Maria Maddalena de' Pazzi' et son livre 'Early Modern Jesuits between obedience and conscience during the generalate of Claudio Acquaviva'.

Après une année d'assistantat en histoire des Temps Modernes à l'UCL, Sarah Barthélemy réalise actuellement une thèse de doctorat intitulée "Genre et religion : appropriations du modèle jésuite par les femmes entre Révolution et Restauration en France. Les Filles du Cœur de Marie (1791) et les Fidèles Compagnes de Jésus (1820)" sous la direction de Silvia Mostaccio (UCLouvain) et Pierre Antoine Fabre (EHESS à Paris). Ses domaines de recherche s'attachent à la construction religieuse du genre et ses modes d'influence dans la vie civile, l'histoire des pratiques jésuites, et la perception de la Chine au siècle des Lumières dans les écrits jésuites.

Sarah Demart - Genre et transgression des normes morales et sexuelles dans les Eglises de réveil (à Kinshasa et en diaspora). *Gender en de transgressie van morele en seksuele normen in "les Eglises de réveil" (in Kinshasa en de diaspora)*

Sarah Demart est docteure en sociologie de l'Université Toulouse-le-Mirail (France) et en sciences politiques et sociales de l'Université Louvain-la-Neuve (Belgique). Elle a consacré sa thèse aux migrations congolaises (RDC) en Europe en prenant comme angle d'approche l'avènement des Églises de Réveil en France et en Belgique. A la croisée de plusieurs champs disciplinaires (sociologie, anthropologie et histoire), elle s'est intéressée aux différents courants constitutifs de ce paysage religieux et à la recomposition des « territoires religieux » qu'engage la migration en situation postcoloniale et, ou post-migratoire. Depuis 2010, elle est chercheuse au CEDEM et depuis 2011 chargée de recherches F.R.S.-FNRS (2011-14). Ce mandat lui permet de développer une série de recherches visant à développer des études postcoloniales dans le champ (post)migratoire belge. Ce qui l'amène à interroger les dynamiques postcoloniales en Belgique autant que la réorganisation des migrations congolaises vers l'Amérique du nord.

Colloque Sophia Colloquium

Genderstudies : een genre apart ? Savoirs de genre : quel genre de savoir ?

Bruxelles-Brussel 17/18-10-2013

Biographies - Biografieën

3A. Art and representation

Muriel Andrin: voorzitter - présidence.

Muriel Andrin enseigne à l'Université Libre de Bruxelles au sein du Master en Arts du spectacle, finalité écriture et analyse cinématographiques dont elle est actuellement présidente. Elle est également porte-parole du Centre de recherche SAGES (Savoirs, Genre et Sociétés) de la Faculté de Philosophie et Lettres. Elle est conférencière à la Cinematek et à l'ISELP.

Anaëlle Prêtre - Le corps féminin comme expression d'un art engagé : utilisation des nouvelles images par les artistes femmes. *Het vrouwelijke lichaam als uiting van geëngageerde kunst: het gebruik van nieuwe beelden door kunstenaressen.*

Anaëlle Prêtre est doctorante en Histoire de l'Art. Elle travaille autour de trois axes qui reviennent dans la pratique de certaines artistes femmes depuis les années 1960 : les nouvelles images (c'est-à-dire la vidéo, la performance, la photographie et le cinéma dans une moindre mesure), le corps féminin et le discours artistique engagé. Elle s'interroge sur l'existence d'un véritable courant qui rassemblerait des plasticiennes autour de ces trois axes, et elle étudie la possibilité de similitudes dans leurs pratiques. Le titre de sa thèse est 'Les artistes femmes et les nouvelles images. Evolution d'une pratique corporelle engagée et d'un art féministe vers un "art intersectionnel" (1980-2010).'

Marianne van Remoortel - Emily Faithfull en de vrouwelijke letterzetters van de Victoria Press – Emily Faithfull et les femmes typographes de Victoria Press. *Emily Faithfull et les femmes typographes de la Victoria Press.*

Marianne Van Remoortel is postdoctoraal onderzoeker van het FWO aan de vakgroep Letterkunde van de Universiteit Gent en lid van de Jonge Academie van België. Haar onderzoek richt zich op het domein van de Victoriaanse literatuur en cultuur, met bijzondere aandacht voor de studie van tijdschriften en voor vrouwengeschiedenis. Zij is de auteur van verschillende artikels over negentiende-eeuwse Engelstalige poëzie en van de monografie *Lives of the Sonnet, 1787-1895. Genre, Gender and Criticism* (2011). Momenteel werkt Van Remoortel aan een nieuw boek over het werk van vrouwen voor de Victoriaanse tijdschriftpers.

Pauline Berlage - "El tema de las hembritas se me da muy bien": stéréotypie et ethos de genre dans deux œuvres de la littérature de la migration latino-américaine. *"El tema de las hembritas se me da muy bien": Stereotypes en genderethos in twee literaire œuvres uit de Latijns-Amerikaanse diaspora.*

Pauline Berlage est licenciée en langues et littératures modernes (espagnol/anglais) et master complémentaire en environnement, développement et sociétés. Elle prépare un doctorat en études ibériques et littératures comparées pour fin 2013. Elle travaille sur la littérature de la migration latino-américaine, la lecture genrée et queer et la littérature latino-américaine contemporaine.

Colloque Sophia Colloquium

Genderstudies : een genre apart ? Savoirs de genre : quel genre de savoir ?

Bruxelles-Brussel 17/18-10-2013

Biographies - Biografieën

Sevara Irgacheva - L'empowerment dans la pornographie féministe : Réappropriation des codes et détournement de l'imaginaire pornographique dans « Nostalgia » de Courtney Trouble (2009). Empowerment in feministische pornografie: Hoe "Nostalgia" van Courtney Trouble (2009) de pornografische verbeelding op haar kop zet.

Diplômée de l'Insas, Sevara Irgacheva a fait des études de réalisation, écriture et production de cinéma. Elle a travaillé dans le domaine de la production audiovisuelle. Militante féministe, depuis un certain temps elle s'intéresse aux représentations de la sexualité, des corps et des genres dans les médias, notamment aux représentations pornographiques ainsi qu'à leurs analyses d'un point de vue féministe.

3B. Gender and Violence

Alison Woodward: voorzitter - présidence.

Alison E. Woodward (Ph.D. University of California, Berkeley) is als hoogleraar verbonden aan de vakgroep Politieke Wetenschappen van de faculteit ESP (onderzoeksdomeinen: gender en beleid) en als Senior Associate Fellow verbonden aan de Institute for European Studies van de VUB. Ze fungeert ook als co-voorzitter van RHEA: Centrum voor Gender & Diversiteit en is bestuurslid van documentatiecentrum voor geijkte kansen m/v, gender en feminisme RoSa.

Åsa Ekvall - Et si les hommes faisaient le travail des femmes : deux processus pour obtenir l'égalité des genres avec des conséquences différentes pour les niveaux de violence ? En wat als mannen het werk van vrouwen deden: twee processen om tot gendergelijkheid te komen met uiteenlopende gevolgen voor het geweldsniveau?

Après une maîtrise en l'Histoire de l'Afrique noire contemporaine à la Sorbonne et un Master en Peace and conflict research à l'Université d'Uppsala, Åsa Ekvall a travaillé pendant une dizaine d'années sur des projets relatifs à l'égalité des genres dans plusieurs pays en situation de conflit ou de post-conflit. Elle réalise actuellement un doctorat à l'Université d'Anvers. Sa recherche porte sur la relation entre le niveau d'égalité des genres et le niveau de violence, et la cause de cette relation.

Joz Motmans - De genderdimensie in transfoob geweld? La dimension de genre dans la violence transphobe ?

Isabelle Carles - Les femmes migrantes victimes de violence de genre : quelle protection réelle en Belgique ? Migrantenvrouwen die slachtoffer worden van gendergeweld: welke reële bescherming hebben zij in België?

Isabelle Carles est Juriste et sociologue du droit. Elle est chargée de recherche au Centre METICES rattaché à l'Institut de Sociologie de l'Université Libre de Bruxelles. Ses recherches, menées sur plusieurs terrains (France, Belgique et Union européenne), portent principalement sur les lois et les politiques publiques concernant la lutte contre les discriminations, l'immigration et l'intégration des populations étrangères ou d'origine

Colloque Sophia Colloquium

Genderstudies : een genre apart ? Savoirs de genre : quel genre de savoir ?

Bruxelles-Brussel 17/18-10-2013

Biographies - Biografieën

étrangère, analysées sous une perspective de genre. Elle a également travaillé sur les mouvements transnationaux de femmes migrantes et les violences de genre subies par les femmes migrantes. Elle a notamment effectué une recherche sur l'usage genré des lois visant à lutter contre les discriminations raciales en Belgique et elle a coordonné le projet transnational européen GendeRace qui analyse les phénomènes de discrimination multiple basée sur le genre et l'origine ethnique et leur traitement juridique. Ces travaux, qui ont fait l'objet de publications tant en français qu'en anglais, constituent les premières recherches empiriques menées sur les discriminations multiples selon une approche multidisciplinaire basée sur le droit et la sociologie.

Sophie Withaecx - Eergerelateerd geweld in de migratiecontext: een intersectionalistisch perspectief. *La violence liée à l'honneur en contexte migratoire : une perspective intersectionnelle.*

Sophie Withaecx is licentiate in Afrikaanse Talen en Culturen, en gediplomeerde in de aanvullende studie Internationale Politiek. Van 2002 tot 2008 werkte ze bij IVCA (Intercultureel Vrouwen centrum Antwerpen), eerst als projectmedewerker, later als coördinator. Sinds 2009 is ze als onderzoeksmedewerkster verbonden aan RHEA – Centrum voor Gender en Diversiteit van de Vrije Universiteit Brussel, waar ze werkzaam is aan een vierjarig doctoraatsonderzoek rond eergerelateerd geweld in Vlaanderen.

4A. Methodologies

Florence Degavre: voorzitter - présidence.

Florence Degavre est socio-économiste. Elle est chargée de cours à la Faculté Ouverte de Politique Economique et Sociale et coordinatrice de recherche au Centre de Recherches Interdisciplinaires Travail, Etat et Société (CIRTES) de l'UCL. Ses intérêts de recherche portent sur les politiques de care en Europe et leur impact sur l'autonomie des femmes. Elle dirige actuellement une recherche sur la question du genre dans les entreprises sociales.

Anna Safuta - Le féminisme matérialiste face au tournant postmoderne dans la recherche sur le genre : Pistes pour une réconciliation méthodologique de ces deux paradigmes. *Het materialistisch feminisme en de postmodern turn in het genderonderzoek: Pistes voor een methodologische verzoening van beide paradigma's.*

Anna Safuta est aspirante FNRS au Centre interdisciplinaire de Recherche « Travail, Etat et Société » (CIRTES) de l'Université catholique de Louvain et à l'Université Goethe de Francfort-sur-le-Main. Sa thèse de doctorat en sociologie porte sur la personnalisation des relations d'emploi entre travailleuses domestiques migrantes et les individus/familles qui les engagent de manière informelle pour prendre soin de leurs proches âgés et/ou de leur maison. Précédemment chercheuse à l'Observatoire social européen à Bruxelles, Anna est l'auteure de publications portant entre autres sur les tensions entre le régime de genre polonais et celui de l'Union européenne, les travailleuses pauvres en Pologne et les migrations des professionnel-le-s des soins de santé. Les premiers résultats de sa

Colloque Sophia Colloquium

Genderstudies : een genre apart ? Savoirs de genre : quel genre de savoir ?

Bruxelles-Brussel 17/18-10-2013

Biographies - Biografieën

recherche doctorale sont en cours de publication : « What has Polanyi got to do with it? Undocumented migrant domestic workers and the usages of reciprocity ».

Lisa Wouters & Els Flour - Getuigenissen over de tweede feministische golf in Vlaanderen: reflecties bij het creëren van bronnenmateriaal voor historisch onderzoek. *Témoignages sur la deuxième vague du féminisme en Flandre : réflexion sur la création de sources pour la recherche historique.*

Lisa Wouters realiseerde het project "Een mondelinge geschiedenis van de tweede feministische golf in Vlaanderen" voor het AVG-Carhif. Momenteel werkt ze aan de Vrije Universiteit Brussel als beleidsmedewerker gender. Haar interessegebieden zijn o.a. feminisme en genderstudies. Ze schreef mee aan de haalbaarheidsstudie naar de oprichting van een interuniversitaire master gender van Sophia vzw.

Els Flour (°1970) studeerde geschiedenis aan de KULeuven. Ze werkt sinds 1995 in het Archiefcentrum voor Vrouwengeschiedenis vzw (AVG-Carhif), waar ze mee in staat voor het beheer en de ontsluiting van de collecties en de Nederlandstalige projecten coördineert. Ze werkte mee aan een bronnenoverzicht van archieven en van tijdschriften van de feministische beweging in België en aan verschillende publicaties van het AVG-Carhif.

Wim Peumans - Man zkt. vrouw: methoden en positionering in antropologisch onderzoek naar holebi's met een moslimachtergrond. *H ch. F : méthodes et positionnement dans la recherche anthropologique sur les lesbiens issu-e-s d'un contexte musulman.*

Als doctorandus in antropologie en aspirant van het FWO-Vlaanderen is Wim Peumans verbonden aan het Interculturalism, Migration and Minorities Research Centre (KULeuven). Hij voert etnografisch onderzoek uit naar seksualiteit en religie in België, waarbij hij focust op holebi's met een moslimachtergrond. Zijn boek 'Seks en stigma over grenzen heen' (Acco Publishing, 2011) over seksuele migratie naar België werd bekroond met de Marguerite Lefèvre Prijs voor Genderstudies (2010, Academische Stichting Leuven). Hij presenteerde zijn werk onder andere aan de EHESS, CUNY/NYU en Trinity College Dublin. Daarnaast schreef hij artikels over het 'queeren' van bekeringsstudies (2012, editors: Andrew Yip & Peter Nynäs); seksuele migratie (2012); handicap, lichamelijke en seksualiteit in podiumkunsten (2011).

4B. Urban space and architecture

Gily Coene: voorzitter - présidence.

Gily Coene (Dr. in de Moraalwetenschappen, UGent, 2004) is docent aan de Vakgroep Wijsbegeerte en Moraalwetenschappen en verbonden aan Rhea, Centrum Gender en Diversiteit, van de Vrije Universiteit Brussel. Ze doceert en verricht onderzoek over normatieve vraagstukken met betrekking tot gender, seksualiteit en diversiteit, feministische filosofie en zorgethiek.

Colloque Sophia Colloquium

Genderstudies : een genre apart ? Savoirs de genre : quel genre de savoir ?

Bruxelles-Brussel 17/18-10-2013

Biographies - Biografieën

Heleen Huysentruyt - Geweld, seksualiteit en gender: een etnografische gevalstudie naar geweld tegen holebi's in Brussel Stad. *Violence, sexualité et genre : une étude de cas ethnographique au sujet de la violence contre les lesbiens à Bruxelles-Ville.*

Jean-Didier Bergilez - Ce que les pornotopies peuvent faire à l'architecture. *Wat pornotopia voor architectuur kan betekenen.*

Jean-Didier Bergilez est licencié en philologie romane, agrégé et architecte. Il enseigne à la Faculté d'Architecture de l'ULB / ISA La Cambre (Bruxelles) depuis 2002 et y coordonne, depuis 2011, le laboratoire de recherche Histoire Théorie Critique hortence. Depuis 2005, il est membre de A16, plateforme éditoriale pour la réflexion architecturale en Belgique. Plus récemment, il a intégré les comités de rédaction de CRITICAT, CLARA et SEXTANT.

Il a assuré le commissariat de plusieurs expositions d'architecture et (co-)dirigé divers ouvrages. Il collabore avec différentes revues comme critique ou chroniqueur.

Il a récemment inscrit les questions que posent les genres à l'architecture comme nouvel axe de recherche au sein d'hortence et du cadre pédagogique qui y est associé. Il entame par ailleurs un doctorat dans ce cadre.

Irene Zeilinger & Laura Chaumont - Les femmes reprennent la rue. Espace public, genre et sentiment d'insécurité. *Vrouwen nemen de straat weer in. Publieke ruimte, gender en onveiligheidsgevoelens.*

Irene Zeilinger est sociologue et formatrice d'autodéfense. Depuis plus de 20 ans, elle travaille dans la lutte contre les violences faites aux femmes et aux filles, entre autres en développant des méthodologies pédagogiques féministes dans ce domaine et en formant près de 5000 femmes et filles en Europe et en Amérique latine à se protéger contre les violences. Pour Garance, une association bruxelloise féministe de prévention primaire des violences basées sur le genre, elle a mené des recherches sur les violences faites aux lesbiennes, sur le sentiment d'insécurité et les capacités de résistance des femmes de 55 ans ou plus, sur l'impact des formations d'autodéfense et des groupes de réflexion sur la sécurité et, plus récemment, sur l'impact de l'aménagement de l'espace public sur le sentiment d'insécurité des femmes.

Laura Chaumont est politologue, spécialisée en relations internationales. Elle a travaillé avec un député fédéral comme assistante à la Chambre de représentants. Pour Garance ASBL, elle a mené une recherche sur l'impact de l'aménagement de l'espace public sur le sentiment d'insécurité des femmes.

4C. Regulating gender

Annelies Decat: voorzitter - présidence.

Nicky Broeckhoven - De integratie van een genderdimensie in internationaal milieurecht en -beleid. *L'intégration d'une dimension de genre dans la politique et le droit internationaux de l'environnement.*

Nicky Broeckhoven behaalde in 2008 het diploma Licentiaat in de Rechtsgeleerdheid aan de Universiteit Antwerpen en in 2009 het diploma Master in het Milieurecht aan de

Colloque Sophia Colloquium

Genderstudies : een genre apart ? Savoirs de genre : quel genre de savoir ?

Bruxelles-Brussel 17/18-10-2013

Biographies - Biografieën

Universiteit Gent. Sinds maart 2011 werkt zij aan een doctoraat bij de Vakgroep Internationaal Publiekrecht, UGent, onder de supervisie van Prof. Dr. An Cliquet. In haar onderzoek legt ze zich toe op de integratie van gender in internationaal milieurecht en -beleid met een focus op biodiversiteit, klimaat en verwoestijning.

Yaiza Janssens - Seksistische reclame: een genderanalyse van de uitspraken van de Jury voor Ethische Praktijken inzake Reclame (JEP). *Publicité sexiste : une analyse de genre des jugements du Jury d'Ethique Publicitaire (JEP).*

Yaiza Janssens is sinds november 2011 als onderwijs/onderzoeksassistent en doctoraatsstudent verbonden aan het Human Rights Centre van de Faculteit Rechtsgeleerdheid, Universiteit Gent. Zij behaalde een diploma Master in de Rechten aan de UGent in 2010 en een MaNaMa Internationale Betrekkingen en Diplomatie aan de UA in 2011. Haar doctoraatsproject gaat over de regulering van seksisme in de Belgische context. De focus ligt hierbij op seksisme in woord en beeld en het spanningsveld met het recht op vrije meningsuiting. Verder gaat haar interesse uit naar recht & gender (voornamelijk in Belgische context), Islam & recht en mensenrechten, in het bijzonder vrouwenrechten.

Robin Devroe & Petra Debusscher - De nieuwe Europese raamovereenkomst inzake ouderschapsverlof, wat met vrouwenbelangen? *Le nouvel accord-cadre européen relatif au congé de parenté : qu'en est-il des intérêts des femmes ?*

Petra Debusscher is als postdoctoraal onderzoeker van het Fonds Wetenschappelijk Onderzoek – Vlaanderen (FWO) verbonden aan de vakgroep Politieke Wetenschappen van de Universiteit Antwerpen. Ze schreef een doctoraat over 'Gendermainstreaming in het Europees Ontwikkelingsbeleid' (Universiteit Gent, 2010) en verrichtte de voorbije jaren onderzoek naar diverse thema's met betrekking tot de gelijkheid tussen vrouwen en mannen in het beleid van de Europese Unie. Daarnaast doceerde ze de vakken 'Gender en de Europese Unie', 'Belangenvertegenwoordiging in de Europese Unie' en 'Gender Theories and Equality Policies' in de Master EU Studies (Universiteit Gent) en de Bachelor Politieke Wetenschappen '(Radboud Universiteit Nijmegen)