

# La Bibliothèque royale s'enrichit d'un

**D**u latin *incunabula*, qui signifie berceau, le terme « incunable » désigne les livres imprimés par GUTENBERG et ses premiers successeurs durant la période 1455 - 1500. L'art typographique, né à Mayence, s'est très vite répandu dans toute l'Europe grâce à des artisans d'origine allemande qui ont arpентé les routes du vieux continent, répandant ainsi une invention qui a révolutionné de manière durable les modes de transmission du savoir.

L'ancienneté et la rareté de ces livres ont tout naturellement porté les conservateurs de bibliothèques à traiter ces ouvrages avec égards et à les réunir dans un fonds commun. En 1923, Auguste VINCENT, conservateur de la Section des acquisitions de la Bibliothèque royale de Belgique, et son adjoint Camille VAN LANGENDONCK ont organisé de manière méthodique et raisonnée la collection d'incunables. Ils écartent alors des imprimés postérieurs au XV<sup>e</sup> siècle et accroissent le fonds de 86 pièces, dispersées dans les magasins généraux. Ce réaménagement est d'ailleurs l'occasion pour les deux hommes de répartir l'ensemble des volumes en trois formats et d'attribuer à chacun une numérotation indépendante et continue. Actuellement, ce système de cotation est toujours

en vigueur. La cote complète est constituée de trois éléments : fonds, numéro et format. Les incunables sont ainsi rangés sous la cote « Inc », suivie des lettres A, B ou C désignant le format (A pour les *in-16mo*, *in-8vo* et *in-4to* ; B pour certains *in-quarto* et les *in-folios* ; C pour les *in-folios* de grande taille). Ce n'est qu'au lendemain de la seconde guerre mondiale qu'est créée la section Réserve précieuse à l'initiative d'un membre du personnel du Département des imprimés, Franz SCHAUWERS. Il en devient le premier conservateur. Il réunit alors tous les livres précieux, jugés beaux, rares ou significatifs du point de vue de l'histoire du livre. Une des missions qu'il

attribue à la nouvelle section est de rassembler les premiers témoignages de l'imprimerie. La collection illustre cet effort, perpétué par tous les successeurs de SCHAUWERS. Elle regroupe en effet un ensemble important de livres produits dans de nombreux centres typographiques européens avant 1500, en particulier ceux imprimés en Belgique, soit environ 3.200 pièces qui permettent à la Bibliothèque royale de

Belgique de se positionner parmi les bibliothèques les plus importantes au monde.

L'origine du fonds incunable est étroitement liée à l'origine de



# de Belgique incunable exceptionnel

l'institution elle-même. En effet, le noyau de cette collection repose d'une part sur l'acquisition en bloc, par l'Etat belge, de la bibliothèque du bibliophile gantois Charles VAN HULTHEM (1837). Cet achat, qui regroupe pas moins de 60.000 imprimés - dont 176 incunables - et un millier de manuscrits, constitue d'ailleurs le fondement même de l'actuelle Bibliothèque royale de Belgique, instituée par arrêté royal du 19 juin 1837. D'autre part, la Ville de Bruxelles transfère en 1842 sa bibliothèque à la nouvelle institution. Ce riche patrimoine, constitué à la suite des changements politiques qui interviennent dans les Pays-Bas autrichiens à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle et dans lesquels se trouvent les reliquats de l'ancienne Bibliothèque royale fondée en 1559 par Philippe II, contient 1.650 incunables. Le fonds primitif constitue donc plus de la moitié de l'actuelle collection.

Tout au long de son histoire, la Bibliothèque royale de Belgique a continué d'enrichir sa collection d'incunables, principalement par le biais des ventes publiques. Le XIX<sup>e</sup> siècle et le début du XX<sup>e</sup> siècle constituent à cet égard des périodes fastes. Il faut toutefois reconnaître qu'actuellement les restrictions budgétaires obligent les responsables de section à se limiter à des pièces significatives, c'est-à-dire des incunables sortis d'ateliers belges ou ceux qu'on ne retrouve dans aucune des bibliothèques de notre pays. C'est pourquoi, lors de la vente publique à Londres de la bibliothèque des

comtes de MACCLESFIELD chez SOTHEBY'S en juin dernier, la Bibliothèque royale de Belgique a débloqué une somme importante - £ 69.600 (près de 100.000 euros) - pour acquérir un livre exceptionnel : le quatrième livre jamais imprimé en Belgique, exemplaire unique au monde, dont on ne connaissait jusqu'alors que quelques feuillets. Il s'agit d'un manuel de philosophie destiné aux étudiants de l'ancienne université de Louvain, appelé *Organon* ou *Vetus logica*, qui contient des traités d'ARISTOTE (384 - 322 avant J.-C.) et de PORPHYRE (234 - 305). L'ouvrage est sorti de presse à Alost le 6 mai 1474 et est le fruit de la collaboration éphémère entre le premier imprimeur belge Thierry MARTENS, qui ouvrit son atelier en 1473, et le typographe d'origine allemande Jean DE WESTPHALIE. Cette pièce, qui constitue dorénavant l'un des fleurons de la Réserve précieuse, concerne directement l'histoire de l'implantation de l'imprimerie dans nos régions et renouvelle nos connaissances sur le sujet.

Le patrimoine de la Réserve précieuse doit également beaucoup aux donations privées. La plus importante libéralité fut d'ailleurs celle de l'ancien ministre d'Etat Jules VANDENPEEREBOOM (1843 - 1917), dont quelques 2.000 livres - parmi lesquels on dénombre 80 incunables - sont entrés dans les collections de la Bibliothèque royale de Belgique. Plus récemment, madame Louis SOLVAY (1877 - 1962) a légué quatre éditions du XV<sup>e</sup> siècle et le bibliophile Fernand NYSSEN (1893 - 1964) a

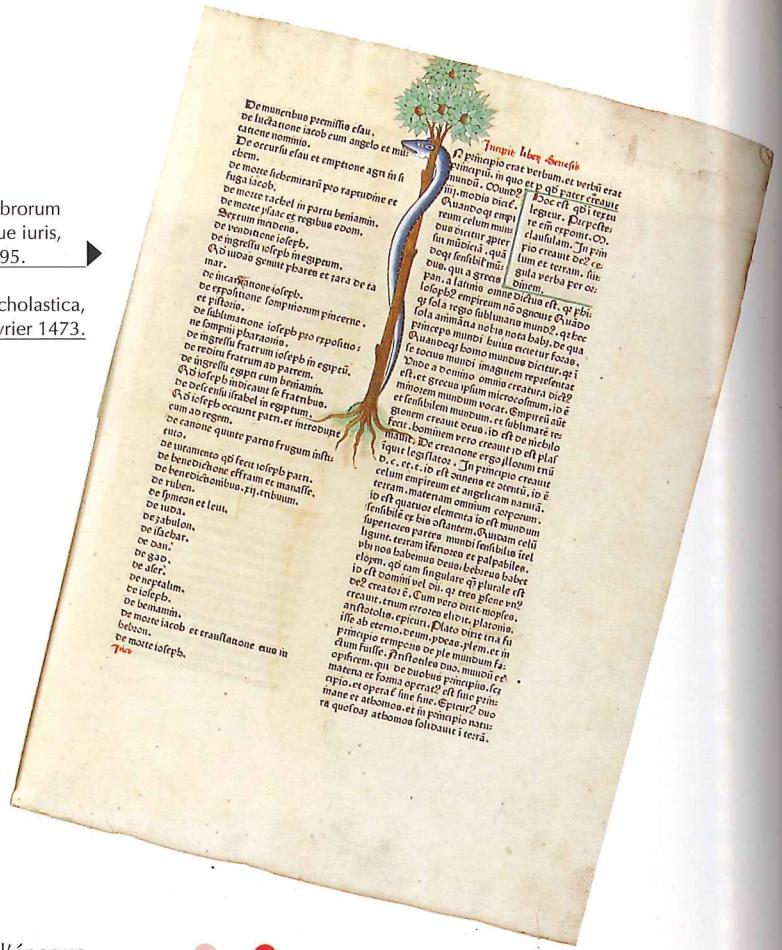
La récente acquisition par la Bibliothèque royale de Belgique du quatrième livre jamais imprimé en Belgique est l'occasion de revenir sur une des collections qui participe activement au renom international de l'institution : le fonds des incunables

ARISTOTE, *Organon (Vetus Logica)*,  
Alost, Jean de WESTPHALIE et  
Thierry MARTENS, 6 mai 1473.



Repertorium aureum Continens Titulos Librorum Decretalium, sive Concordantiae utriusque iuris, Cologne, Heinrich QUENTELL, 4 mai 1495.

Petrus COMESTOR, Historia scholastica, Strasbourg, avant le 6 février 1473.



permis au conservateur de la Réserve précieuse de l'époque de choisir vingt livres dans sa bibliothèque personnelle dont un Livre d'heures publié en 1500.

Pionnière en Belgique et au niveau international en matière d'encodage de livres anciens, la Réserve précieuse a entamé un vaste projet de catalogue rétrospectif de tous ses ouvrages anciens. Actuellement, l'ensemble du fonds des incunables a déjà été décrit dans le catalogue connecté de la Bibliothèque royale de Belgique grâce au soutien de la Politique scientifique fédérale, qui, à l'époque, a su voir tout l'intérêt que présentait ce projet. Pour chaque exemplaire, une description des mentions d'auteur, de titre, d'imprimeur, mais aussi de l'année et du lieu d'impression est fournie au lecteur. En outre, les anciens ex-libris et autres mentions d'appartenance ont également été intégrés à la description bibliographique de chaque ouvrage. Ces informations sont directement accessibles sur le catalogue connecté dans un champ spécifique. Cette démarche, qui place la Bibliothèque royale de Belgique à la pointe de la recherche en histoire du livre, a permis de révéler de précieux détails sur l'historique des exemplaires et de mettre à jour des renseignements utiles relatifs aux anciens possesseurs d'incunables, certains étant des personnages illustres ou des figures intéressant directement l'histoire de Belgique. Prochainement paraîtra un catalogue sur papier reprenant toutes ces données, ouvrage publié sous l'égide de la Bibliothèque royale de Belgique.

Membre du *Consortium of European Research Libraries* (CERL), la Réserve précieuse va dans un avenir proche partager ses données avec la base de données *Hand Press Book* (HPB) réunissant les descriptions de livres anciens des bibliothèques nationales et autres bibliothèques importantes. Cette base de données contiendra toutes les descriptions de livres imprimés avant 1800 en Europe. En outre, l'orientation des recherches menées à la Réserve précieuse dans le domaine des incunables

## PLUS

La Bibliothèque royale de Belgique (Réserve précieuse) : [www.kbr.be \(> Collections > Réserve précieuse\)](http://www.kbr.be (> Collections > Réserve précieuse)).

Le Catalogue en ligne : [opac.kbr.be](http://opac.kbr.be)

Le projet de catalogage des incunables : [www.kbr.be \(> Informations > Projets > Catalogue des incunables\)](http://www.kbr.be (> Informations > Projets > Catalogue des incunables)).

## A LIRE

*Bibliothèque royale. Mémorial 1559-1969*, Bruxelles, 1969.

a permis de développer des partenariats privilégiés avec d'autres bibliothèques nationales telles que la *British Library* à Londres ou encore la *Koninklijke Bibliotheek* à La Haye. Outre les exemplaires physiquement présents, la Réserve précieuse dispose d'une collection importante d'incunables sur microfiches. Ces microfiches reproduisent des ouvrages conservés dans d'autres bibliothèques d'Europe ou des Etats-Unis. Les descriptions bibliographiques de ces pièces sont également accessibles via le catalogue connecté de la Bibliothèque royale de Belgique. La Réserve précieuse possède également un certain nombre de microfiches et microfilms de ses propres incunables afin d'éviter à ces exemplaires des manipulations qui, à terme, compromettraient leur survie. Section sœur du Cabinet des manuscrits (voir *Science Connection #01*), la Réserve précieuse propose aux chercheurs travaillant sur le thème de l'histoire du livre, et des incunables en particulier, une riche bibliothèque en accès direct contenant des outils de référence, des monographies et de nombreuses revues scientifiques relatives à cette discipline. ■ R.A.