



bonum est, si uniuersaliter sit bonum: eadē est
 et que opinatur quicquid bonū est quoniam
 bonum est. similiter autem et in nobono. Qua
 re si in opinione sic se habet. sunt autem hec q̄
 sunt in uoce affirmationes et negationes uoce
 eorum que sunt in anima. manifestum est quo
 niam etiam affirmationi contraria quidem ne
 gatio ē circa idem uniuersalis ut cū q̄ est quo
 niam omne bonum bonum est uel quoniam o
 nis homo bonus est ea que est quoniam nullū
 uel nullus. contradictorie autem ut nō omnis
 aut nō omne. manifestum est autem quoniam
 et ueram uere non contingit esse cōtrariam. nec
 opinionem nec contradictionem. Cōtraria enī
 sunt que circa idem opposita sunt. circa idē au
 tem contingit uerum dicere eundem. simul autē
 eadē non contingit inesse contraria.

Adulca maturitate p̄sidi expertorum correcti
 Impressum est hoc opus in Alost oppido
 comitat̄ Flandrie per Johannem de Westpha
 lia Paderbornensē cū socio suo. Theodorico
 martini Anno domini. M^o. cccc^o. lxxiii ad di
 die sexto.

COLOPHON DE LA QUATRIÈME ÉDITION IMPRIMÉE À ALOST
 EN 1474 PAR JEAN DE WESTPHALIE ET THIERRY MARTENS
 EXEMPLAIRE UNIQUE

VETUS LOGICA, I.E. PORPHYRIUS, ISAGOGE IN ARISTOTELIS PRAEDICAMENTA.
 ARISTOTELES, PRAEDICAMENTA. DE INTERPRETATIONE. ALOST
 JEAN DE WESTPHALIE ET THIERRY MARTENS, 6 MAI 1474. 4TO
 SECTION DE LA RÉSERVE PRÉCIEUSE. INC A 2.343

Récemment, la Bibliothèque royale de Belgique a fait une acquisition exceptionnelle lors d'une vente publique à Londres chez Sotheby's, l'une des plus importantes depuis le siècle dernier. Il s'agit d'une édition unique au monde, jusqu'alors connue seulement par quelques feuillets, d'un manuel de philosophie destiné aux étudiants de l'ancienne université de Louvain, qui se compose de traités d'Aristote (384-322 avant J.-C.) et de Porphyre (234-305). Ce livre, connu sous le nom d'*Organon* ou de *Vetus logica*, est en fait le quatrième ouvrage jamais imprimé en Belgique. Sorti de presse à Alost le 6 mai 1474, il est le fruit de la collaboration éphémère entre le premier imprimeur belge Thierry Martens, qui ouvrit son atelier en 1473, et le typographe d'origine allemande Jean de Westphalie.

Ce livre est donc intéressant à plus d'un titre. La *Vetus logica* contribue à une meilleure perception de l'histoire de l'enseignement des sciences humaines en Belgique. En outre, elle jette un regard nouveau sur la chronologie des premières impressions de Thierry Martens et, plus largement, sur l'implantation de l'art typographique dans nos contrées. À travers cette acquisition de prestige, la Bibliothèque royale de Belgique remplit non seulement son rôle de conservation mais aussi celui d'enrichissement du patrimoine national.

Renaud Adam