

*Under the Hammer: Book Auctions Since the Seventeenth Century.* Edited by Robin MYERS, Michael HARRIS and Giles MANDELBROTE. London, Oak Knoll Press & The British Library, 2001, 8°, XIV-242 p., ill., index. ISBN: 1-58456-066-6 (Oak Knoll), ISBN: 0-7123-4730-5 (BL)

Actuellement, les études et les colloques concernant le marché du livre d'occasion et les catalogues de vente se multiplient de plus en plus. D'ailleurs, sont réunis dans le présent ouvrage les actes du colloque « Under the Hammer », tenu à Londres les 25 et 26 novembre dernier. L'étude à proprement parler des catalogues de vente est ici délaissée au profit d'une esquisse du monde qui gravite autour du commerce du livre d'occasion du XVIIe au XXe siècles. Les intervenants se sont principalement intéressés à différents aspects du marché anglais : organisation et structures des premières ventes, identification des participants aux ventes des XVIIe et XVIIIe siècles ainsi que commentaires autour de la dispersion de quatre collections exceptionnelles des deux derniers siècles. Un détour a été également opéré par le marché hollandais du XVIIe siècle. Une petite appendice évoque sommairement l'histoire des deux plus grandes maisons de commerce des livres d'occasions, *Christie's* et *Sotheby's*.

Les communications suivantes ont été présentées : M. HARRIS, Newspaper Advertising for Book Auctions before 1700. – G. MANDELBROTE, The Organization of Books Auctions in Late Seventeenth-Century London. – T. A. BIRELL, Books Buyers in Seventeenth-Century English Auctions Sales. – O. S. LANKHORST, Dutch Book Auctions in the Seventeenth and Eighteenth Centuries. – N. RAMSAY, English Book Collectors and the Salesrooms in the Eighteenth Century. – M. VAULBERT DE CHANTILLY, Property of a Distinguished Poisoner: Thomas Griffiths Wainwright and the Griffiths family library. – A. HUNT, William Morris's "Ancient Books" at Sale. – A. FREEMAN, The Jazz Age Library of Jerome Kern.