

Le libraire-imprimeur bruxellois Joseph Ermens (1736-1805) et l'étude des incunables à la fin du XVIII^e siècle¹

Renaud Adam, Bruxelles

« Les livres les moins utiles, et cependant les plus recherchés aujourd'hui, sont ceux imprimés pendant le quinzième siècle. Bien reliés, ils ornent une bibliothèque ; et leurs possesseurs, dès qu'ils connaissent les dates de l'impression, les noms des auteurs, des imprimeurs et des villes où ils sont imprimés, peuvent satisfaire la curiosité de ceux qui viennent voir leurs bibliothèques². » Cette phrase parue dans une revue littéraire du début du XIX^e siècle résume parfaitement la mentalité des bibliophiles de cette époque à l'égard de la possession d'incunables.

Quelles méthodes étaient utilisées par les spécialistes du livre ancien, à la fin du XVIII^e siècle, pour étudier les premiers imprimés ? Les catalogues des ventes de livres issus des couvents supprimés par Joseph II (1780-1790), en 1783, – dans lesquels figurent des notes littéraires du libraire Joseph Ermens – permet-

Renaud ADAM, Attaché scientifique à la ville de Liège, Service des fouilles archéologiques (Rue Dartois, 29, 4000 Liège, Belgique).

1. Cet article n'aurait jamais pu voir le jour sans les conseils avisés et la relecture attentive de Céline Van Hoorebeek et de Claude Sorgeloos, attachés scientifiques respectivement au Cabinet des manuscrits et à la Réserve précieuse de la Bibliothèque royale de Belgique. Qu'ils en soient remerciés ici.

Abréviations et sigles utilisés : A.G.R. = Archives générales du Royaume ; B.U. = Bibliothèque universitaire ; C.R. = Comité de la Caisse de Religion ; HPT = W. et L. Hellinga, *The Fifteenth-Century Printing Types of the Low Countries*, 2 t., Amsterdam, 1966 ; ISTC = *Incunabula Short-Title Catalogue*, basé sur la banque de données : *The Illustrated Incunabula Short-Title Catalogue on CD-Rom*. Reading : Primary Source Media in association with the British Library, 1997 ; KBR = Bibliothèque royale de Belgique ; R.P. = Réserve Précieuse ; Polain = M.-L. Polain, *Catalogue des livres imprimés au quinzième siècle des bibliothèques de Belgique*, 4 t., Bruxelles, 1932 (*Supplément*, Bruxelles, 1978) ; VdGheyn = J. M. Van den Gheyn, *Catalogue des manuscrits de la Bibliothèque royale de Belgique*, 13 t., Bruxelles, 1901-1948 ; VH = Fonds Van Hulthem.

2. « Correspondance littéraire », *Nouvel Esprit des journaux*, Septembre 1803, p. 265-266.

tront d'obtenir un embryon de réponse et d'explorer la technique employée par cet érudit.

La biographie du libraire-imprimeur bruxellois Joseph Ermens nécessite une nouvelle investigation tant sa vie est mal connue. Actuellement, seuls d'anciens travaux et de brèves notices biographiques ont été publiés; études dont il convient de corriger çà et là les imperfections¹. Nous procéderons ici à un nouvel examen de la carrière de ce typographe belge qui, nous l'espérons, motivera d'autres chercheurs à réouvrir ce dossier et à trouver d'autres éléments biographiques.

Joseph Ermens est né à Bruxelles le 18 mars 1736. Il est le fils de Corneille Ermens et de Catherine van Ophem. Son décès survient soixante-neuf ans plus tard, le 18 mars 1805. Il commence ses activités en 1766 par la rédaction du catalogue des livres du prince de Rubempré². Ce début d'activité est confirmé par Ermens lui-même quelques années plus tard dans une lettre adressée aux gouverneurs-généraux des Pays-Bas autrichiens, Marie-Christine d'Autriche et Albert de Saxe-Teschen, où il affirme avoir dressé des catalogues de bibliothèques depuis l'année 1766³. En 1771, il est admis comme libraire de Bruxelles par octroi du Conseil de Brabant, mais ce n'est que quelques années plus tard, en 1779, qu'il entre officiellement dans la corporation des imprimeurs bruxellois, toujours par octroi du Conseil de Brabant⁴. Depuis 1662, l'accession à ces deux métiers du livre est soumise en Brabant à l'accord de cette institution, admission consentie contre le paiement d'une somme importante, qui a varié au cours du temps. A la fin du XVIII^e siècle, le gouvernement central des Pays-Bas autrichiens, en butte aux particularismes locaux, abroge cette disposition (1784), supprimant ainsi le corporatisme des libraires et imprimeurs brabançons⁵. L'atelier typographique de Joseph Ermens ferme ses

1. A. Wauters, « Ermens (Joseph) », *Biographie nationale*, t. 6, Bruxelles, 1878, col. 623-628. Voir aussi: J.-B. Vincent, *Essai sur l'histoire de l'imprimerie en Belgique depuis le XV^e jusqu'à la fin du XVIII^e siècle*, Bruxelles, 1867, p. 112-117; A. Vincent, « La typographie bruxelloise au XVII^e et au XVIII^e siècle », *Histoire du livre et de l'impression en Belgique des origines à nos jours*, t. 4, Bruxelles, 1925-1926, p. 40; Id., « L'imprimerie à Bruxelles jusque 1800 », *Le Livre, l'Estampe, l'Édition en Brabant du XV^e au XIX^e siècle*, Gembloux, 1935, p. 46-47 (*Mémorial de l'exposition d'art ancien à Bruxelles*); R. Dekkers, *Bibliotheca Belgica Juridica. Een bio-bibliographisch overzicht der rechtsgeleerheid in de Nederlanden van de vroegste tijden af tot 1800*, Bruxelles, 1951, p. 51; B. Desmaele, « Les imprimeurs et libraires des Pays-Bas au XVIII^e siècle », *Archives et Bibliothèques de Belgique*, t. 56, 1985, p. 307; T. Verschaffel, *Historici in de Oostenrijkse Nederlanden (1715-1794). Proeve van repertorium*, Bruxelles, 1996, p. 47 (*Studiecentrum 18^e-eeuwse Zuidnederlandse Letterkunde*, Cahier nr. 15); Id., *De hoed en de hond. Geschiedschrijving in de Zuidelijke Nederlanden 1715-1794*, Hilversum, 1998, p. 121-122.

2. Voir annexe, n° 24.

3. A.G.R., C.R., 71/1, fol. 829.

4. A.G.R., Conseil de Brabant, 3680, f. 120.

5. A. Vincent, *op. cit.*, p. 13-17. À cette époque, il n'est pas rare que l'on exerce l'un ou l'autre de ces métiers du livre sans en avoir reçu l'autorisation.

portes, semble-t-il, en 1775. Néanmoins, celui-ci ré-

Joseph Ermens a pu être en contact avec des imprimeurs autrichiens dans la seconde moitié du XVIII^e siècle. Thérèse d'Autriche (1717-1792), qu'imprimeur, outre ses nombreux ouvrages d'histoire nationale et juridique². À l'instar de son frère, Jean-François Foppens, Ermens fut l'un des libraires typographiques de la fin du XVIII^e siècle. Sortirent aussi de son atelier cinq ans d'administration en Lorraine (1775)⁴. Ermens a imprimé de nombreux ouvrages anciens, il est connu pour ses « rares et curieux » : catalogues de livres sur l'histoire de la contrefaçon d'une des productions est en latin. Selon les sources, il a d'abord installé rue du Marché-aux-Charbonniers. Entre 1775 et 1777, il a travaillé avec Gérard Pauwels⁶.

Joseph Ermens a aussi travaillé en Lorraine. Il s'est occupé de la librairie

1. Aperçu et orientation bibliographique des Pays-Bas autrichiens et la Province de Lorraine, gouverneur général de la Province de Lorraine, Bruxelles, 2000, p. 9-32 (*Bulletin de la Commission royale de l'histoire*, n° 100, 1998, p. 100).

2. Voir annexe, n° 8, 10, 11.

3. Voir annexe, n° 1-4, 9, 14.

4. Voir annexe, n° 6-7.

5. F. de Reiffenberg, « Catalogue de la Bibliothèque de la Province de Lorraine », *Bibliotheca Belgica. Bibliographie générale de la Province de Lorraine*, Bruxelles, 1858, n° 9, p. 135. Ce catalogue a signalé la contrefaçon de l'impression de la Province de Lorraine.

6. Gérard Pauwels exerce sa profession de libraire et imprimeur au XVIII^e siècle », p. 307).

la technique employée

Joseph Ermens nécessite
e. Actuellement, seuls
ont été publiés; études
Nous procéderons ici à
ce qui, nous l'espérons,
et à trouver d'autres

est le fils de Corneille
soixante-neuf ans plus
66 par la rédaction du
d'activité est confirmé
une lettre adressée aux
Christine d'Autriche et
catalogues de biblio-
is comme libraire de
t que quelques années
orporation des impr-
rabant⁴. Depuis 1662,
Brabant à l'accord de
t d'une somme impor-
ècle, le gouvernement
rismes locaux, abroge
tisme des libraires et
eph Ermens ferme ses

portes, semble-t-il, en 1792, date de la dernière impression conservée. Néanmoins, celui-ci rédige encore des catalogues de ventes jusqu'en 1804.

Joseph Ermens a pris part au mouvement littéraire qui anime les Pays-Bas autrichiens dans la seconde moitié du XVIII^e siècle, sous les règnes de Marie-Thérèse d'Autriche (1740-1780) et de son fils Joseph II (1780-1790)¹. En tant qu'imprimeur, outre ses catalogues de ventes, il publie principalement des ouvrages d'histoire nationale et de généalogie, mais aussi des textes juridiques². À l'instar de personnalités telles qu'Aubert Le Mire (1573-1640) ou Jean-François Foppens (1689-1761), il édite des recueils de sources diplomatiques de la fin du Moyen Âge à son époque: placards, édits, règlements...³ Sortirent aussi de son atelier de petits ouvrages célébrant le jubilé des vingt-cinq ans d'administration du gouverneur-général Charles-Alexandre de Lorraine (1775)⁴. Ermens se serait également lancé dans la contrefaçon d'ouvrages anciens, il aurait reproduit d'anciens textes devenus à cette époque « rares et curieux »: on lui attribuerait – cela reste encore à prouver – deux livres sur l'histoire du Brabant, une ancienne pièce en vers flamands et la contrefaçon d'une des premières éditions montoises⁵. La majeure partie de sa production est en langue française, quelques ouvrages sont en flamand et très peu en latin. Selon les adresses apposées sur ses ouvrages, Joseph Ermens s'est d'abord installé rue de l'Hôpital à Bruxelles, puis, vers 1775, il déménage rue du Marché-aux-Charbons et finit ses jours rue du Curé, section 2, n° 739. Entre 1775 et 1777, il a occasionnellement collaboré avec l'imprimeur Gérard Pauwels⁶.

Joseph Ermens a acquis sa renommée en rédigeant des catalogues de ventes. Il s'est occupé de la liquidation de prestigieuses bibliothèques de l'aristocratie

78, col. 623-628. Voir aussi: J-
du XVIII^e siècle, Bruxelles, 1867,
», *Histoire du livre et de l'impres-*
imprimerie à Bruxelles jusque
35, p. 46-47 (*Mémorial de l'expo-*
biographisch overzicht der rechts-
51; B. Desmaele, « Les impré-
Belgique, t. 56, 1985, p. 307;
ertorium, Bruxelles, 1996, p. 47
ed en de hond. Geschiedschrijving

1. Aperçu et orientation bibliographique dans: M. Galand, « Les Sciences, les Lettres et les Arts dans les Pays-Bas autrichiens et la Principauté de Liège au siècle des Lumières », *Autour de Charles-Alexandre de Lorraine, gouverneur général des Pays-Bas autrichiens 1744-1780. Culture et Société*, sous la dir. de C. Sorgeloos, Bruxelles, 2000, p. 9-32 (*Bulletin de Dexia Banque*, n° 212, 2000/2). Voir aussi: W. W. Davis, *Joseph II. An imperial reformer for the Austrian Netherlands*, La Haye, 1974, p. 36-43.

2. Voir annexe, n° 8, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 17, 18, 22, 23.

3. Voir annexe, n° 1-4, 9, 14, 19.

4. Voir annexe, n° 6-7.

5. F. de Reiffenberg, « Contrefaçons d'autrefois », *Le Bibliophile belge*, t. 1, 1845, p. 453-455; *Bibliotheca Belgica. Bibliographie générale des Pays-Bas*, 2^e éd. sous la dir. de M.-T. Lenger, t. 3, Bruxelles, 1964, p. 862-863, L-660; H. Rousselle, *Bibliographie montoise. Annales de l'imprimerie à Mons, depuis 1580 jusqu'à nos jours*, Mons-Bruxelles, 1858, n° 9, p. 135-137. Voir annexe, n° 47-50. Nous remercions Claude Sorgeloos de nous avoir signalé la contrefaçon de l'impression montoise.

6. Gérard Pauwels exerce entre 1769 et 1793 (B. Desmaele, « Les imprimeurs et libraires des Pays-Bas au XVIII^e siècle », p. 307).

l'un ou l'autre de ces métiers

lettrée des anciens Pays-Bas autrichiens¹: celles du ministre plénipotentiaire Charles de Cobenzl (1712-1770) ; du gouverneur-général Charles-Alexandre de Lorraine (1712-1780) ; du prince de Rubempré († 1766) ; du comte de Calenberg († 1773) ; de la baronne douairière de Celles († 1776) ; du baron de Willebroeck († 1783) ; du baron de Gottignies († 1787) et du baron de Cazier († 1804). Il a aussi mis en ordre les livres du libraire-imprimeur Jean Moris († 1778), du conseiller Del Marmol († 1784), de l'Anglais James Hazard († 1789), résidant à Bruxelles, d'un ancien bibliothécaire de la Bibliothèque royale, le chanoine Pierre Wouters (1702-1792), d'un ancien président de la Chambre des comptes, Louis de Wavrans († 1798). Il met en vente des livres choisis dans les bibliothèques des collèges jésuites – l'ordre ayant été aboli en 1773 –, et orchestre la vente des livres des couvents supprimés par Joseph II en 1783. Au vu des bibliothèques dont Ermens a été chargé, il convient de souligner ses liens privilégiés avec les représentants du gouvernement des Pays-Bas autrichiens. Plusieurs catalogues ont fait l'objet d'études: ceux de Charles-Alexandre de Lorraine, du comte de Cobenzl, du baron de Cazier, de Louis-François de Wavrans, des Jésuites et des couvents supprimés².

À ses débuts et à la fin de sa carrière, Ermens n'imprime pas les catalogues qu'il rédige et ne s'occupe pas des ventes. Il collabore entre autres avec les imprimeurs Jean-Baptiste Jorez, Henri Vleminckx et Maximilien-Joseph-Ghislain Simon. Les adjudications gérées par Joseph Ermens commencent le matin à neuf heures et l'après-midi à quatorze heures, elles se poursuivaient les jours suivants jusqu'à ce que tous les articles soient vendus. Dans la plupart des cas, elles se déroulaient dans la maison mortuaire. Le libraire lyonnais François de Los-Rios (1727-1820) explique ce choix par des visées mercantiles: « [...] Si l'on vend la bibliothèque à l'hôtel du défunt, magistrat ou homme de lettres, chacun court avec empressement; les bouquins se vendent comme des bons livres. Dans un autre temps, malgré que le catalogue soit bien fait, les livres sont méprisés et ne se vendent que la moitié de leur valeur; la raison en

1. Voir annexe, n° 24-46.

2. C. Sorgeloos, « La bibliothèque de Charles de Lorraine gouverneur-général des Pays-Bas autrichiens », *Revue belge de philologie et d'histoire*, t. 60 (4), 1982, p. 809-838 (principalement p. 815-816) ; Id., « La bibliothèque du comte Charles de Cobenzl, ministre plénipotentiaire dans les Pays-Bas autrichiens, et celle de son épouse la comtesse Marie-Thérèse de Palfy », *Le livre et l'estampe. Revue trimestrielle de la Société royale des bibliophiles et iconophiles de Belgique*, t. 30 (n° 119-120), 1984, p. 115-210 (principalement p. 130-132) ; Id., « L'économie politique et les bibliothèques de grands commis dans les Pays-Bas autrichiens », *Études sur le XVIII^e siècle*, t. 14, 1987, p. 125-143 ; J. Machiels, *Des bibliothèques religieuses aux bibliothèques publiques*, Bruxelles, 2000, p. 31-33, 54-57 (Archives générales du Royaume, Service éducatif, Dossiers, Première Série, n° 22).

est simple: le pub
de diriger la ven

Sa vie durant
l'histoire de son
Pays-Bas méridie
1783 et obtient e
sif pour imprim
Provinces-Unies
collecter des ren
tances de l'époq
ment annoncé
Brabant du XI^e si
1769, mais les d
infatigable, n'a
recherches. Ho
travaux n'a été p
avec une *Table de*
Pays-Bas en deux
tique des ouvra
Sweertius, Jean-
bibliographiques
contenus dans le
taires à l'*Index s*
Notes bibliograph
gantois Charles
d'Ermens. Ils so
en 1837 lors de l
tionneur et sont

1. F. de Los-Rios, *L'a*
Rios], 1789, 8°, cité de
catalogues », *Les Vente*
des chartes (Paris, 15 ja
(Villeurbanne, 22 janvie
Études et rencontres de
libraire étranger à Lyc

2. Ces renseignements
par ses soins (*Descripti*
[Bruxelles: M. J. G. Si

3. *Catalogue des livres*
livres, provenans des con

4. Voir annexe, n° 51

est simple : le public croit qu'une partie des livres appartient au libraire chargé de diriger la vente ; ce qui arrive souvent¹. »

Sa vie durant, Joseph Ermens s'est passionné pour la bibliographie et l'histoire de son pays. Il a mis sur pied un vaste projet d'une bibliographie des Pays-Bas méridionaux. Pour ce faire, il cesse provisoirement ses activités en 1783 et obtient du Conseil privé et du Conseil de Brabant un privilège exclusif pour imprimer ce travail. Il souhaite alors voyager en France et dans les Provinces-Unies afin de visiter des bibliothèques prestigieuses dans le but de collecter des renseignements « qui traitent des choses belgiques ». Les circonstances de l'époque l'empêchent de mener à bien son entreprise². Il avait également annoncé la publication d'une *Table chronologique* des seigneurs de Brabant du XI^e siècle à Joseph II et un *Supplément aux placards de Brabant depuis 1769*, mais les deux livres n'ont pas paru³. Toutefois, Ermens, bibliographe infatigable, n'a cessé tout au long de ses temps libres de poursuivre ses recherches. Hormis un recueil d'anciennes ordonnances, aucun de ses travaux n'a été publié⁴ : une *Bibliographie historique des Pays-Bas* en quatre tomes avec une *Table des auteurs* ; une *Bibliographie* sur les guerres de Religion dans les Pays-Bas en deux tomes ; une *Histoire de Sigebert de Gembloux* ; une *Table alphabétique* des ouvrages d'auteurs belges cités dans Valère-André, François Sweertius, Jean-François Foppens, Nicéron et Jean-Noël Paquot ; des *Notices bibliographiques* des ouvrages d'Aubert Le Mire ; trois *Tables* des incunables contenus dans les catalogues des couvents supprimés ; des notes complémentaires à l'*Index scriptorum rerum Belgicarum* de Jean-Baptiste Verdussen et des *Notes bibliographiques*. Certains manuscrits ont été achetés par le bibliophile gantois Charles Van Hulthem (1764-1832) en 1805 lors de la vente des livres d'Ermens. Ils sont entrés dans les fonds de la Bibliothèque royale de Belgique en 1837 lors de l'achat en bloc, par l'Etat belge, des livres de ce célèbre collectionneur et sont actuellement conservés au Cabinet des manuscrits.

1. F. de Los-Rios, *L'art scientifique pour connaître et exercer le commerce de la librairie...*, Lyon : [François de Los-Rios], 1789, 8°, cité dans D. Varry, « Les ventes publiques de livres à Lyon aux XVII^e et XVIII^e siècles et leurs catalogues », *Les Ventes de livres et leurs catalogues XVI^e-XX^e siècle. Actes des journées organisées par l'École nationale des chartes (Paris, 15 janvier 1998) et par l'École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques (Villeurbanne, 22 janvier 1998)*, éd. A. Charon, E. Parinet avec la coll. de D. Bougé-Grandon, Paris, 2000, p. 39 (*Études et rencontres de l'École des chartes*, 5). Sur de Los-Rios, voir : D. Bougé-Grandon, « La carrière d'un libraire étranger à Lyon : François de Los-Rios (1727-1820) », *Bulletin du Bibliophile*, 2001, n° 1, p. 86-129.

2. Ces renseignements sont insérés par le libraire lui-même dans le catalogue de sa bibliothèque, rédigé par ses soins (*Description bibliographique de la bibliothèque de Joseph Ermens, Imprimeur-libraire à Bruxelles...*, t. 2, [Bruxelles : M. J. G. Simon, 1805], 4°, p. 323).

3. *Catalogue des livres imprimés chez Jos. Ermens, Imprimeur, à Bruxelles*, p. [3] inséré dans le *Second catalogue des livres, provenans des couvents supprimés aux Pays-Bas...*, Bruxelles : Joseph Ermens, 1786, 8°.

4. Voir annexe, n° 51-58.

Suite au décès de Joseph Ermens, survenu le 18 mars 1805, ses livres sont vendus sur la base du catalogue de sa bibliothèque, rédigé par ses soins et classé selon le système des libraires de Paris. La vente, dirigée par Maximilien-Joseph-Ghislain Simon assisté du notaire Thomas, commence le 21 Brumaire de l'an XIV (12 novembre 1805) dans la maison du défunt sise rue du Curé. Ce catalogue, en trois tomes, contient 8116 articles. S'y retrouvent de nombreux ouvrages anciens dont une grande quantité d'éditions du xv^e siècle; le fait est d'ailleurs souligné dans le titre même du catalogue. La classe « Histoire », principalement de Belgique, est extrêmement bien fournie: elle occupe à elle seule un volume complet. Les grands collectionneurs de livres de cette époque, dont Charles Van Hulthem, Charles-Antoine de la Serna y Santander (1752-1813), Georges-Joseph Gérard (1734-1814) ou encore Charles-Pierre-Joseph Le Candèle (1761-1830), se sont disputés la riche bibliothèque de ce bibliographe et bibliophile averti¹.

Ermens n'est pas le seul libraire des Pays-Bas autrichiens ayant utilisé le créneau de l'antiquariat et de la bibliophilie. À Gand, l'imprimeur-libraire François III De Goesin peut être considéré comme le fournisseur attitré de la comtesse Anne-Philippine-Thérèse d'Yve (1728-1814), grande bibliophile bruxelloise². On peut également rappeler que Joseph Van Praet (1754-1837), devenu bibliothécaire à la Bibliothèque nationale, spécialisé dans les incunables de Colard Mansion, est lui-même issu d'une famille d'éditeurs brugeois. Cependant, Ermens est probablement celui qui a le plus écrit.

La carrière et les travaux de Joseph Ermens sont marqués du sceau de l'histoire et de la bibliographie³. En tant qu'imprimeur, il a édité et réédité des études historiques des xvii^e et xviii^e siècles. Sa passion pour les livres anciens l'a porté à reproduire des textes difficiles à trouver pour ses contemporains, des inventaires de sources ainsi qu'à compiler ses connaissances bibliographiques dans des répertoires. Néanmoins, Ermens est principalement connu pour les catalogues de ventes dont il s'est occupé. Le rang social des proprié-

1. Dans un exemplaire du deuxième tome du catalogue, conservé à la Bibliothèque universitaire de Liège (901156B), figurent et les prix d'adjudications et les noms des acheteurs. Il convient également de signaler que le nom de l'imprimeur Simon, qui orchestre la vente, s'y retrouve à de multiples reprises.

2. C. Lemaire, « La comtesse Anne-Philippine-Thérèse d'Yve figure de proue de la Révolution brabançonne et grande bibliophile (1728-1814), (2^e partie) Coup d'œil sur les bibliothèques privées dans les Pays-Bas autrichiens entre 1765 et 1820 », *Archives et bibliothèques de Belgique*, t. 64, 1993, p. 317-357. Sur l'activité politique de la comtesse, voir la 1^{re} partie: Id., « La comtesse Anne-Philippine-Thérèse d'Yve figure de proue de la Révolution brabançonne et grande bibliophile (1728-1814) », *Archives et bibliothèques de Belgique*, t. 61, 1990, p. 121-142.

3. Sur le traitement de l'histoire dans la seconde moitié du xviii^e siècle, voir: M. A. Arnould, *Historiographie de la Belgique. Des origines à 1830*, Bruxelles, 1941, p. 56-64 (*Collection nationale*, 7^e série, n° 80); T. Verschaffel, *De hoed en de hond. Geschiedschrijving in de Zuidelijke Nederlanden 1715-1794*, Hilversum, 1998.

taires des bibliothèques de
les allées du pouvoir. La
amour pour l'histoire et p
éclairé pour les monume

Avant d'aborder l'étud
traitement des incunables
supprimés, il convient de
tions.

Le 17 mars 1783, l'em
couvents « jugés inutiles
160 établissements religie
l'empereur crée le Comi
Külberg. Cet organisme s
revenus des couvents sup
fermeture. Il prend égale
aux anciens religieux, int
rise le développement de
5 mars 1787, les attributi
général, organe de pouvo
gestion du pays, soit le
finances. Lors de la resta
père les compétences de
confiées aux États des pro

Dès la première réunio
la question du devenir de
l'importance accordée à
examinés avant tout, afin
peine d'être conservé dan
un établissement très utili
encore possible de form
toutefois nécessaire d'en
auxquelles ces livres pou

1. P. Verhaegen, *Recueil des Ordon*
1910, p. 255-258. Sur la politique n

2. J. Laenen, « Étude sur la suppre
et plus spécialement dans le Brab
série, t. 7, 1905, p. 343-464 (A.G.R.

3. A.G.R., C.R., 3, *Protocole du Com*

taires des bibliothèques dispersées par ses soins souligne ses liens étroits avec les allées du pouvoir. La bibliothèque personnelle du libraire traduit son amour pour l'histoire et particulièrement celle du Brabant ainsi que son goût éclairé pour les monuments typographiques anciens.

Avant d'aborder l'étude de la méthode utilisée par Joseph Ermens dans le traitement des incunables présents dans les catalogues de ventes des couvents supprimés, il convient de s'arrêter un instant sur le déroulement des liquidations.

Le 17 mars 1783, l'empereur Joseph II proclame un édit supprimant les couvents « jugés inutiles » des Pays-Bas méridionaux¹. Au total, pas moins de 160 établissements religieux seront fermés. Pour orchestrer ces liquidations, l'empereur crée le Comité des Caisses de Religion, présidé par le prince de Külberg. Cet organisme s'occupe principalement de la gestion des biens et des revenus des couvents supprimés ainsi que de la direction des opérations de fermeture. Il prend également en charge le versement des pensions allouées aux anciens religieux, intervient dans l'érection des nouvelles paroisses, favorise le développement de nouveaux hôpitaux et subventionne des écoles. Le 5 mars 1787, les attributions du Comité passent au Conseil de gouvernement général, organe de pouvoir remplaçant les Conseils collatéraux chargés de la gestion du pays, soit le Conseil d'État, le Conseil privé et le Conseil des finances. Lors de la restauration autrichienne, le Comité des finances récupère les compétences de la Caisse de Religion (18 janvier 1791) avant d'être confiées aux États des provinces².

Dès la première réunion du Comité de la Caisse de Religion (25 avril 1783), la question du devenir des bibliothèques conventuelles a été évoquée, signe de l'importance accordée à leur sort: « Les livres des Bibliothèques devront être examinés avant tout, afin que l'on puisse juger ce qui en pourroit mériter la peine d'être conservé dans une Bibliothèque publique; il y aura probablement un établissement très utile qui pourra être proposé pour cela; mais il n'est pas encore possible de former là-dessus aucun projet solide; Nous paroissant toutefois nécessaire d'en tenir l'idée présente dans toutes les délibérations auxquelles ces livres pourront donner matière [...]»³. » Il convient en effet de

1. P. Verhaegen, *Recueil des Ordonnances des Pays-Bas autrichiens. Troisième série (1700-1794)*, t. 12, Bruxelles, 1910, p. 255-258. Sur la politique religieuse de Joseph II, voir: W. W. Davis, *op. cit.*, p. 189-219.

2. J. Laenen, « Étude sur la suppression des Couvents par l'empereur Joseph II dans les Pays-Bas autrichiens et plus spécialement dans le Brabant (1783-1794) », *Annales de l'Académie royale d'Archéologie de Belgique*, 5^e série, t. 7, 1905, p. 343-464 (A.G.R., Reprints, 8, 1996).

3. A.G.R., C.R., 3, *Protocole du Comité de la Caisse de Religion*, fol. 40.

se préoccuper de la destinée de tous ces ouvrages car, au sein des établissements liquidés, étaient conservées des collections riches et bien fournies qui, parfois, contiennent des trésors typographiques ou manuscrits¹.

Familier du pouvoir, Joseph Ermens sollicite auprès des gouverneurs généraux l'organisation des ventes de livres des couvents supprimés en insistant sur ses connaissances bibliographiques, « ce qui contribue à faire vendre les livres au plus haut prix² ». Cette remarque constitue apparemment un argument de poids, car, le 5 mars 1784, le libraire reçoit les instructions relatives à la liquidation des livres³. La décision est prise de vendre publiquement à Bruxelles les livres dont il est possible de tirer un meilleur prix que sur place. En province, les ouvrages de moindre valeur seront vendus à l'endroit même de leur ancien couvent. De plus, chaque administrateur en charge d'un établissement religieux supprimé doit rédiger une liste des livres contenus dans la bibliothèque du lieu et faire apparaître les informations suivantes : « 1° le format, 2° le nom de l'auteur, 3° le sujet de l'ouvrage, 4° la date et le lieu de l'édition, 5° le nom de l'éditeur », conformément aux instructions de Bruxelles⁴. Une fois dressés, les inventaires sont envoyés au Comité⁵. Par contre, les livres sont expédiés auprès d'Ermens qui, dans un premier temps, les entrepose dans l'ancien collège des jésuites de Bruxelles. L'humidité des lieux nécessite toutefois leur transfert chez les chartreux. Durant l'été 1785, une partie des bâtiments des chartreux s'effondre et entraîne un nouveau déplacement des ouvrages, cette fois-ci, vers l'ancienne demeure des capucines. Le volume des livres est important, leur transport nécessite « 25 charrettes de livres, il en reste encore six ou sept [charrettes]⁶ ». Dans une lettre adressée à l'avocat au Conseil de Brabant Evenpoel, datée du 26 janvier 1786, où il demande à être défrayé du déménagement des livres, le libraire « juge que cet écroulement a causé tant pour [son] ouvrage extraordinaire que pour le dommage aux livres, le tort de deux

1. Sur les bibliothèques liquidées, voir : J. Machiels, *op. cit.*, p. 35-58; J. Lavalleye, « La situation des bibliothèques des couvents supprimés par Joseph II en 1783 », *Paginae bibliographicae*, n° 5, 1927, p. 547-552; J. Laenen, art. cité, p. 400.

2. A.G.R., C.R., 71/1, fol. 829. Cette requête remonte très certainement à la fin de l'année 1783 ou au début 1784, car Ermens est commis à sa tâche en date du 28 janvier 1784 (A.G.R., C.R., 71/1, fol. 827).

3. A.G.R., C.R., 71/1, fol. 827-828.

4. A.G.R., C.R., 71/1, fol. 777 (*Projet du 5 février 1784*).

5. Ces inventaires sont actuellement conservés aux A.G.R., C.R., 72-75. Pour plus de détails, voir : J. Machiels, *op. cit.*, p. 39-51; E. Persoons, *Basispublicaties over kloostergeschiedenis II. 3. De kloostergemeenschap Vol. 4, Dagelijks leven (Deel 2)*, Bruxelles, 2000, p. 32-35 (A.G.R., *Bibliografische inleiding tot de Belgische kloostergeschiedenis voor 1796*, n° 34).

6. A.G.R., C.R., 71/1, fol. 794.

cens florins courants logues de ventes, I claires.

Trois ventes publiques déroule le 22 août débute, selon le cahier est initialement prévu dans la *Gazette des Pays-Bas* les décrets de la Révolution jusqu'à l'année 1788 commence donc l'année Hulthém, retrouvé le deuxième tome mention est corroborée par la bibliothèque où il précède confié par le libraire augmentée de notes le nombre est plus grand que le manuscrit au net de l'ouvrage il est donc unique et précieux, sur tout de voir réapparaître Pierre-Joseph Le C... des livres d'Ermen...

La suppression des livres anciens qui des couvents supprimés bibliophiles de

1. A.G.R., C.R., 71/1, fol.

2. Voir annexe, n° 35.

3. Voir annexe, n° 36.

4. *Gazette des Pays-Bas*, art.

5. Voir annexe, n° 42 [=

6. KBR, VH 22.608 A.

7. *Description bibliographique*

8. Nous n'avons pas retrouvé Le Candèle.

au sein des établissements et bien fournies qui, manuscrits¹.

Les gouverneurs généralisés en insistant sur faire vendre les livres ment un argument de ons relatives à la liqui- uement à Bruxelles les ur place. En province, même de leur ancien un établissement reli- s dans la bibliothèque ° le format, 2° le nom de l'édition, 5° le nom lles⁴. Une fois dressés, s livres sont expédiés repose dans l'ancien écessite toutefois leur rtie des bâtiments des ent des ouvrages, cette e des livres est impor- en reste encore six ou au Conseil de Brabant e défrayé du déména- ent a causé tant pour livres, le tort de deux

cents florins courant¹ ». En 1792, selon les adresses des deux derniers catalogues de ventes, les livres sont vendus dans l'ancienne maison des riches-claires.

Trois ventes publiques ont été orchestrées par Ermens. La première se déroule le 22 août 1785 au couvent des chartreux à Bruxelles². La deuxième débute, selon le catalogue, au même endroit, le 13 mars 1786³. La troisième est initialement prévue le 18 avril de la même année, mais une annonce parue dans la *Gazette des Pays-Bas* du 10 avril reporte *sine die* ladite vente⁴. Les événements de la Révolution brabançonne (1787-1791) entraînent son report jusqu'à l'année 1792. Cette vente, qui se décline en deux catalogues, commence donc le 16 avril 1792⁵. Une note manuscrite de Charles Van Hulthém, retrouvée dans son exemplaire du quatrième catalogue, signale que le deuxième tome de ce catalogue est resté à l'état de manuscrit⁶. L'information est corroborée par Joseph Ermens dans la *Description* de sa propre bibliothèque où il prétend que le gouvernement a perdu l'exemplaire manuscrit confié par le libraire. Il ajoute : « Heureusement que j'avois une copie, que j'ai augmentée de notes, fort amples, surtout pour les livres du xv^e siècle, dont le nombre est plus considérable que dans le premier volume : j'ai copié ce manuscrit au net du même format, pour servir de suite au premier imprimé : il est donc unique, remarquable par le grand nombre des livres rares et précieux, sur tout du xv^e siècle, que l'on y trouve⁷ ». Nous ne désespérons pas de voir réapparaître un jour ce document acheté à l'époque par Charles-Pierre-Joseph Le Candèle, comme le signale l'exemplaire annoté du catalogue des livres d'Ermens conservé à l'Université de Liège⁸.

La suppression de couvents entraîne ainsi la vente d'un grand nombre de livres anciens qui inondent le marché d'une façon considérable. Les ventes des couvents supprimés contribuent à former quelques grandes collections bibliophiliques de l'époque.

leje, « La situation des biblio- thicae, n° 5, 1927, p. 547-552;

la fin de l'année 1783 ou au G.R., C.R., 71/1, fol. 827).

. Pour plus de détails, voir : mis II. 3. *De kloostergemeenschap inleiding tot de Belgische klooster-*

1. A.G.R., C.R., 71/1, fol. 802.

2. Voir annexe, n° 35.

3. Voir annexe, n° 36.

4. *Gazette des Pays-Bas*, année 1786 (KBR, R.P., VB 7845 A).

5. Voir annexe, n° 42 [= *Troisième catalogue...*], 43 [= *Quatrième catalogue...*].

6. KBR, VH 22.608 A.

7. *Description bibliographique de la bibliothèque de Joseph Ermens...*, t. 2, p. 328, n° 3695.

8. Nous n'avons pas retrouvé trace de ce manuscrit dans le catalogue de vente de la bibliothèque du baron Le Candèle.

Les catalogues des couvents supprimés ont un intérêt particulier car ils décrivent un grand nombre d'incunables jusqu'alors inconnus. Sur les 12 884 articles repris dans les quatre catalogues, 576 sont des incunables, soit 4,5 %. Toutefois, dans les deux premiers, on ne trouve que 25 imprimés du xv^e siècle. Par contre, en 1792, 551 incunables sur les 5 366 entrées – soit 9,5 % du total – sont présentés au public¹.

Joseph Ermens et ses confrères ne disposaient pas d'ouvrages de référence comparables à ceux employés actuellement pour l'étude des incunables, bien qu'à cette époque on ait commencé à étudier et à collectionner des éditions du xv^e siècle. Il faudra cependant attendre quelques années encore pour que Ludwig Hain (1781-1836) publie son *Repertorium bibliographicum*².

Si les deux premiers catalogues des couvents supprimés ne mentionnent aucune note littéraire, les deux derniers par contre contiennent de précieuses descriptions bibliographiques. Celles-ci recèlent un intérêt majeur pour l'étude qui nous préoccupe. La présence de tous ces commentaires répond à un usage bien établi à l'époque : la volonté des grands libraires de pallier l'absence d'ouvrages de référence par des catalogues de ventes conçus comme sources bibliographiques et modèles bibliophiliques³.

Selon les nombreuses notes d'Ermens, l'intérêt d'un incunable repose principalement sur sa rareté et sur sa curiosité. L'ouvrage est d'autant plus rare – et donc plus cher – qu'il est inconnu des autres bibliographes. Cette démarche reste toujours actuelle dans les catalogues de libraires spécialisés, comme en témoignent les mentions « inconnu à » ou « manque à ». Dans un souci de rigueur, Ermens cite les différents manuels qu'il a consultés. La *Bibliographie instructive* de Guillaume-François De Bure (1734-1820) est la plus souvent mentionnée, signe ostensible du succès de cette œuvre⁴. En outre, Ermens porte à l'intention de sa clientèle une attention toute particulière aux éditions *princeps*. La curiosité du livre est également un autre critère de sélection pour les amateurs. À ce sujet, en parlant d'une édition de la célèbre *Légende dorée*, Ermens signale : « Cette légende, dit Lenglet du Fresnoy, contient autant

1. Nous ignorons ce que sont devenus les incunables présents dans le deuxième tome de la quatrième vente dont le nombre nous reste inconnu.

2. L. Hain, *Repertorium bibliographicum in quo libri omnes ab arte typographica inventa usque ad annum MD. typis expressi ordine alphabetico vel simpliciter enumerantur vel accuratius recensentur*, 4 t., Stuttgart, 1826-1838.

3. Y. Sordet « Source bibliographique et modèle bibliophilique. Le recours au catalogue de vente de Gabriel Martin à Seymour de Ricci », *Les Ventes de livres et leurs catalogues...*, op. cit., p. 99-118.

4. G.-F. De Bure, *Bibliographie instructive ou Traité de la connaissance des livres rares et singuliers*, Paris, 6 t., 1763-1768. *Troisième catalogue...*, n° 154, 618, 1 125, 1 545; *Quatrième catalogue...*, n° 436, 503, 504, 113, 1 130, 1 497, 1 601, 1 617, 1 624, 1 643, 1 659, 2 317, 2 398, 2 399, 2 406, 2 534, 2 765, 2 767.

d'impertinence pour cela qu'elle

Les catalogues philiques sont ut comme moyen po principalement au collection est con une moindre mes († 1767)⁴ ainsi qu cite même des cat la vente des livres logue des couvent bruxellois signale ment le prix d'ad Bure⁸ et de David

Tout chercheu difficultés liées à l colophon, ou enc à cette problémat tion¹⁰. Hélas, dan Des informations

1. *Troisième catalogue... l'histoire, avec un catalogue*

2. G.-F. De Bure, *Catalogue...*, n° 471, 479, 480, 1 130, 1 131, 1 254, 1 291.

3. P.-A. Crevenna, *Catalogue...* 1776, 8°; *Catalogue des livres...* 8° (*Troisième catalogue...*)

4. *Bibliotheca ex omni fac* (*Quatrième catalogue...*, n° 1495, 1508).

5. *Catalogue des livres in* n° 1495, 1508).

6. *Troisième catalogue...*

7. *Quatrième catalogue...*

8. Voir note 4, p. 152.

9. D. Clément, *Bibliothèque* 9 t., Göttingen, 1750-1760, 2317, 2373).

10. Nous n'avons trou (*Quatrième catalogue...*, n°

d'impertinence qu'il y a de papes. Tout y est fait en dépit du bon-sens ; et c'est pour cela qu'elle est recherchée des curieux¹. »

Les catalogues de bibliothèques et de ventes ainsi que les manuels bibliophiliques sont utilisés par Ermens comme références bibliographiques et comme moyen pour déterminer la rareté d'une édition. Le libraire renvoie principalement au catalogue du duc de La Vallière (1708-1780), dont la riche collection est considérée comme le modèle de la bibliothèque idéale². Dans une moindre mesure, les catalogues Crevenna (1735-1792)³ et la vente Major (†1767)⁴ ainsi que le *Catalogue de la Bibliothèque du Roy*⁵ sont signalés. Ermens cite même des catalogues compilés par ses propres soins comme, entre autres, la vente des livres des jésuites de 1780⁶. Il va même jusqu'à citer le second catalogue des couvents supprimés dans le quatrième catalogue⁷. Quand le libraire bruxellois signale une édition dans un catalogue de vente, il fournit généralement le prix d'adjudication. Quant aux manuels bibliophiliques, ceux de De Bure⁸ et de David Clément (1701-1760)⁹ ont la préférence du libraire.

Tout chercheur ayant pratiqué l'histoire du livre connaît les nombreuses difficultés liées à l'attribution d'un incunable à un imprimeur en l'absence de colophon, ou encore à la détermination de l'année et du lieu d'édition. Face à cette problématique, Joseph Ermens a toujours tenté de proposer une solution¹⁰. Hélas, dans de nombreux cas, il avance ses opinions sans justification. Des informations sur sa démarche apparaissent néanmoins ça et là. Dans un

1. *Troisième catalogue...*, n° 1545. L'ouvrage de Lengley du Fresnoy est le suivant : *Méthode pour étudier l'histoire, avec un catalogue des principaux écrivains. Nouvelle édition par M. Drouet*, 15 t., Paris, 1772.

2. G.-F. De Bure, *Catalogue de la bibliothèque de feu M. le duc de La Vallière...*, Paris, 1783, 8° (*Troisième catalogue...*, n° 471, 479, 480, 494, 609, 618, 637, 709, 934, 939, 1059; *Quatrième catalogue...*, n° 64, 70, 74, 394, 1130, 1131, 1254, 1291, 1617, 2317, 2329, 2344, 2367, 2388, 2398, 2401, 2407, 2418, 2766).

3. P.-A. Crevenna, *Catalogue raisonné de la collection des livres de Pierre-Antoine Crevenna*, [s.l., s. typ.], 6 t., 1775-1776, 8°; *Catalogue des livres de la bibliothèque de M. Pierre-Antoine Bolongaro-Crevenna...*, 6 t., Amsterdam, 1789, 8° (*Troisième catalogue...*, n° 569, 887, 1125; *Quatrième catalogue...*, n° 1497).

4. *Bibliotheca ex omni facultate librorum quos reliquit reverendus dominus carolus Maior...*, 2 t., Malines, 1767, 8° (*Quatrième catalogue...*, n° 2406).

5. *Catalogue des livres imprimés de la bibliothèque du Roy*, 10 t., Paris, 1739-1750, 8° (*Quatrième catalogue...*, n° 1495, 1508).

6. *Troisième catalogue...*, n° 1002.

7. *Quatrième catalogue...*, n° 1510.

8. Voir note 4, p. 152.

9. D. Clément, *Bibliothèques curieuses, historiques et critiques, ou Catalogue raisonné des livres difficiles à trouver*, 9 t., Göttingen, 1750-1760, 4° (*Troisième catalogue...*, n° 887, 927; *Quatrième catalogue...*, n° 72, 73, 1508, 1601, 1602, 2317, 2373).

10. Nous n'avons trouvé qu'un seul cas où Ermens reconnaît son incapacité à poser une hypothèse (*Quatrième catalogue...*, n° 2784).

premier temps, Ermens travaille avec des ouvrages traitant des origines de l'imprimerie, incluant parfois des répertoires d'incunables. Il consulte volontiers le *Naamlyst* de Jakob Visser (1724-1804), qui répertorie les livres imprimés au xv^e siècle dans les Pays-Bas¹. Il recourt régulièrement aux premières synthèses qui traitent de l'apparition de l'art typographique dans lesquelles les techniques de l'érudition moderne sont employées : les *Annales typographici* de Michel Mattaire (1668-1747), l'*Histoire de l'imprimerie* du libraire Prosper Marchand (ca 1675-1756) et son *Supplément* rédigé par l'abbé Mercier (1734-1799), ainsi que les *Origines typographicae* de Gérard Meerman (1722-1771) dont la collection d'incunables est à la base du Meermanno-Weestreenanium Museum à La Haye². D'autres synthèses de moindre qualité ou plus anciennes sont employées avec parcimonie par le libraire : l'*Histoire de l'imprimerie* du Français Jean de La Caille († 1690), les *Annalium typographicum* de l'Allemand Adam Heinrich Lackmann (1694-1754) et l'*Origine della stampa* de l'Italien Pellegrino Antonio Orlandi (1660-1727)³. Dans des cas plus précis, Ermens se sert volontiers de monographies. Ainsi, pour des textes bibliques, il fait référence au *Boek-zaal* d'Isaac Le Long (1683-1762) et à l'*Evangelisches Gesangbuch* de Johann-Georg Schelhorn (1694-1773)⁴. Des études consacrées à l'apparition de l'imprimerie au niveau local retiennent également l'attention d'Ermens, mais il les utilise modérément. C'est le cas de l'*Origine de l'imprimerie de Paris* d'André Chevillier (1636-1700), de l'*Historia bibliothecae Noribergensis* de Johannes Saubert (1592-1646), du *Laure-crans* de Petrus Scriverius (1576-1660), qui attribue la paternité de l'imprimerie non à Gutenberg mais au hollandais Laurens Janszoon Coster, du *De optimis scriptoribus* du Cardinal Quirini (1680-1755), qui traite de la naissance de la typographie à Rome ou

1. J. Visser, *Naamlyst van boecken die in de XVII Nederlandsche Provincie gedurende de XV. Eeuw gedrukt zyn*, Amsterdam, 1767, 4° (*Troisième catalogue...*, n° 617, 634; *Quatrième catalogue...*, n° 310, 1510, 1621, 1649, 1667, 1680, 1959, 2317, 2363, 2373, 2374, 2375, 2378, 2381, 2387, 2407, 2422, 2427, 2554, 2783, 2788).

2. M. Mattaire, *Annales typographici*, La Haye-Londres, 9 t., 1719-1741, 4° (*Troisième catalogue...*, n° 634, 712, 886, 887, 1125; *Quatrième catalogue...*, n° 1113, 1621, 1632, 1680, 1688, 1957, 2317); P. Marchand, *Histoire de l'origine et des premiers progrès de l'imprimerie*, La Haye, 1740, 4° (*Quatrième catalogue...*, n° 1222, 1224, 1273, 2314, 2373, 2375, 2398, 2406, 2411, 2423); B. Mercier, *Supplément à l'Histoire de l'imprimerie de Prosper Marchand, ou additions et corrections générales pour cet ouvrage*, Paris, 1773, 4° (*Quatrième catalogue...*, n° 1224, 1682, 2398); G. Meerman, *Origines typographicae*, 2 t., La Haye-Paris-Londres, 1765, 4° (*Quatrième catalogue...*, n° 1508, 1597, 1688, 2373).

3. J. de La Caille, *Histoire de l'imprimerie et de la librairie, où l'on voit son origine et son progrès, jusqu'en 1689. Divisée en deux livres*, Paris, 1689, 4° (*Quatrième catalogue...*, n° 1688, 2314); A.-H. Lackmann, *Annalium typographicorum selecta quaedam capita*, Hambourg, 1740, 4° (*Quatrième catalogue...*, n° 1222); P. A. Orlandi, *Origine e progressi della stampa*, Bologne, 1722, 4° (*Quatrième catalogue...*, n° 1113, 2314).

4. I. Le Long, *Boek-zaal der nederduytsche bijbels...*, Amsterdam, 1732, 4° (*Quatrième catalogue...*, n° 73, 310, 311); J.-G. Schelhorn, *De Antiquissima latinorum Bibliorum editione ceu Primo artis typographicae foetu et ratorum librorum phoenice*, Ulm, 1760, 4° (*Quatrième catalogue...*, n° 1224, 1682, 2398).

encore du *Derde ja*
(† 1735)¹. Dans la b
siques de l'époque t
référence » se retro
zième siècle de Charle

Certains, comme
Joseph Ermens com
tout au long des de
une problématique
contradictoires et c
plus, il n'hésite pas
ses prédécesseurs re
et du lieu d'éditio
d'Ermens; la premi
Jean Torquemada
relative à l'installati

Marchand (*H*
Langres avant
croient cepen
Ville, cela étai
une erreur;
Langres impr

1. A. Chevillier, *L'Origine
catalogue...*, n° 1688); J. S
quarum altera de ejus struct
cwa ac studio Appendix de
ad A. C. 1500 editorum, Nuu
Laurens Coster van Haerle
n° 2370); A. M. Quirini, *A
Romae primum prodierunt
plerisque omnibus earum edi
ad easdem, rei typographica
n° 1113); J.-C. Seiz, *Het*
n° 2375).*

2. C. de La Serna y Sant
tique des éditions les plus ra
l'imprimerie, 3 t., Bruxelles

3. *Troisième catalogue...*, n°
2314, 2317, 2406, 2784.

encore du *Derde jubel-jaer der boeck-druck-komst* de Johann-Christiaan Seiz († 1735)¹. Dans la bibliothèque de travail d'Ermens, figurent donc des classiques de l'époque traitant des origines de l'imprimerie. Ces mêmes « outils de référence » se retrouvent également dans le *Dictionnaire bibliographique du quinzième siècle* de Charles de La Serna y Santander².

Certains, comme le célèbre bibliophile Charles Van Hulthem, ont considéré Joseph Ermens comme un simple compilateur, sans avis critique. Cependant, tout au long des deux catalogues étudiés, on s'aperçoit que le libraire, face à une problématique, énonce les différentes propositions ainsi que les avis contradictoires et choisit parmi ceux-ci en expliquant son raisonnement. De plus, il n'hésite pas à corriger à l'occasion les théories de ses collègues ou de ses prédécesseurs relatives à l'attribution de tel ou tel imprimeur ou de la date et du lieu d'édition³. Pour se faire une opinion, reprenons deux notices d'Ermens; la première traitant de l'attribution d'une *Expositio super psalterio* de Jean Torquemada à l'imprimeur Johannes Fabri Lingonensis et la seconde relative à l'installation de la première presse à Cologne :

Marchand (*Hist. de l'Imprim. pag. 86*) ne connoit pas de Livres imprimés à Langres avant 1491. La Caille (*Hist. de l'Imprim. pag. 43*) & Orlandi (*pag. 196*) croient cependant que cet Ouvrage de Turrecremata est imprimé en cette Ville, cela étant, ce Livre auroit été le premier imprimé à Langres, mais c'est une erreur; il est évident que cette édition est de Turin, ou J. Fabri de Langres imprimoit encore en 1483 (*Quatrième catalogue...*, n° 1475).

1. A. Chevillier, *L'Origine de l'imprimerie de Paris, dissertation historique et critique*, Paris, 1694, 4° (*Quatrième catalogue...*, n° 1688); J. Saubert, *Historia bibliothecae Republicae Noribergensis, duobus orationibus illustrata, quarum altera de ejus structoribus et curatoribus, altera de rarioribus quibusdam et scitu dignis agit. Accessit ejusdem cura ac studio Appendix de inventione typographiae, itemque Catalogus librorum proximis ab inventione annis usque ad A. C. 1500 editorum*, Nuremberg, 1643, 12° (*Quatrième catalogue...*, n° 1688); P. Scriverius, *Laure-crans voor Laurens Coster van Haerlem, eerste vinder vande boeck druckery*, Haerlem, 1628, 4° (*Quatrième catalogue...*, n° 2370); A. M. Quirini, *Angeli Mariae Card. Quirini... liber singularis de optimorum scriptorum editionibus quae Romae primum prodierunt post divinum typographiae inventum, a Germanis opificibus in eam urbem advectum: plerisque omnibus earum editionum seu praefationibus, seu epistolis in medium allatis: Cum brevibus observationibus ad easdem, rei typographicae origini illustrandae valde opportunis*, Lindau, 1761, 8° (*Quatrième catalogue...*, n° 1113); J.-C. Seiz, *Het derde jubel-jaer der boeck-druck-komst*, Haarlem, 1740, 8° (*Quatrième catalogue...*, n° 2375).

2. C. de La Serna y Santander, *Dictionnaire bibliographique du quinzième siècle ou description par ordre alphabétique des éditions les plus rares et les plus recherchées du quinzième siècle, précédé d'un Essai historique sur l'origine de l'imprimerie*, 3 t., Bruxelles, 1805, 4°.

3. *Troisième catalogue...*, n° 154, 479, 617, 1002; *Quatrième catalogue...*, n° 503, 1273, 1475, 1510, 1600, 1613, 2314, 2317, 2406, 2784.

Ici, selon l'état des connaissances actuelles, l'avis d'Ermens s'avère exact. L'*Expositio super psalterio* de Jean Torquemada serait bel et bien sortie des presses de Johannes Fabri Lingonensis en 1482 alors qu'il officiait à Turin¹. Cependant, ce typographe n'exerce plus à Turin en 1483, comme Ermens le prétend. L'*Expositio super psalterio* est la dernière impression enregistrée pour cet homme à Turin. Quant à Langres, le premier imprimeur à s'y installer est Jean I Des Prez qui y exerça ses activités entre 1582 et 1604².

Le premier Livre imprimé à Cologne est exécuté par zel de Hanau en 1467 intitulé: *Liber B. Augustini de Vita Christiana & de singularite Clericorum* in 4. C'est donc une erreur de Marchand de soutenir dans son *origine de l'Imprimerie* la Haye, 1740. pag. 36. que le premier Imprimeur est Pierre de Olpe qui n'a rien imprimé en cette ville avant l'année 1470 & son premier Livre est intitulé: *Auctoritates Decretorum* 1470, & c. (*Quatrième catalogue...*, n° 1273).

Dans cette notice, le libraire remet en cause l'affirmation de Marchand selon laquelle Pierre de Olpe serait le précurseur de l'imprimerie à Cologne. Pour lui, il devrait s'agir d'Ulrich Zel qui a publié la *Vita christiana* de saint Augustin en 1467. Ici, Ermens a raison sur un point: Ulrich Zel est bel et bien le premier imprimeur colonais, mais son premier texte serait plutôt le *De officiis* imprimé vers 1465³. Néanmoins, la première impression datée de Zel à Cologne remonte à 1466: il s'agit d'un sermon de saint Jean Chrysostome sur le psaume 50, *Miserere mei Deus*⁴. Pierre de Olpe, pour sa part, installe son atelier à Cologne à la fin des années 1470⁵.

Outre l'utilisation d'ouvrages de référence, Ermens recourt de temps à autre à la comparaison de caractères d'imprimeurs pour l'attribution d'un incunable à un typographe en particulier⁶. Une note laissée par le libraire dans un des ses propres incunables, les *Lettres* de Pierre de Blois (ca 1135-1204), imprimées entre 1479 et 1481 par les Frères de la vie commune à Bruxelles, témoigne de cette pratique. Elle mentionne: « Première édition fort rare et

1. ITC it00526000; Bibliothèque Nationale, *Catalogue des incunables*, t. 2 (4), Paris, 1985, T-382.

2. G. Lepreux, *Gallia typographica ou répertoire biographique et chronologique de tous les imprimeurs de France depuis les origines de l'imprimerie jusqu'à la révolution*, t. 2, Paris, 1911, p. 343.

3. ITC ic00575500; E. Voullième, *Der Buchdruck Köln bis zum Ende des 15. Jahrhunderts*, Bonn, 1903, n° 334.

4. ITC ij00297000; Voullième, *Köln*, n° 648.

5 F. Geldner, *Die deutschen Inkunabeldrucker: ein Handbuch der deutschen Buchdrucker des XV. Jahrhunderts nach Druckorten*, t. 1, Stuttgart, 1969, p. 86-89, 98.

6. *Troisième catalogue...*, n° 480, 566, 618, 709; *Quatrième catalogue...*, n° 310, 1097, 1475, 1509, 1557, 1615, 1617, 1649, 1680, 2252, 2351, 2362, 2367, 2399, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2407, 2414.

très recherchée des c
commune vers 1480,
employés dans les Sem
des livres de la Serna
libraire ne s'est pas t
Frères de la Vie comm
deux ouvrages ont été
de l'imprimerie des H
utilise ici un catalogue

Le travail d'Ermens
catalogues des couver
libraires de Paris: le
Jurisprudence, Scienc
visées en petits groupe
jusqu'à la fin; la descri
l'auteur, transcription
format et nombre de
deux premiers catalog
peut aisément s'imag
éprouvé une certaine
haute bibliophilie fra
bibliographes français
les Pays-Bas anciens
François, [...] ne con
XVII. Provinces. J'au
dont ils ne font aucu
dans la Bibliographie
Pays-Bas, dans les Vil
Delft, de Harlem, de
ne pouroit t'on pas d
Livres imprimés dans

1. Petrus Blesensis, *Epistolae*, R.P., Inc B 1625; ITC ip00456 ont été publiés le 9 juin 1481 le catalogue de la bibliothèqu

2. Voir: HPT II 397. Selon la

3. J. Viardot, « Livres rares e phant, sous la dir. de H.-J. Mar

4. *Quatrième catalogue...*, n° 2

très recherchée des curieux imprimée à Bruxelles chez les frères de la vie commune vers 1480, dont les caractères sont exactement conformes à ceux employés dans les Sermones Bernardi Brux. 1481. fol. Voir aussi le catalogue des livres de la Serna Santander Brux. 1803 tom. 1. pag. 119 n. 463¹. » Ici, le libraire ne s'est pas trompé sur l'attribution des caractères utilisés par les Frères de la Vie commune et sur l'approximation de la date d'impression. Ces deux ouvrages ont été reproduits à l'aide d'un type gothique caractéristique de l'imprimerie des Frères entre 1479 et 1481². On peut noter qu'Ermens utilise ici un catalogue de vente comme outil bibliographique.

Le travail d'Ermens est fortement tributaire de la France. Les deux derniers catalogues des couvents supprimés sont rédigés en employant le système des libraires de Paris: les livres sont répartis en cinq classes – Théologie, Jurisprudence, Sciences et Arts, Belles-lettres et Histoire –, elles-même subdivisées en petits groupes; les titres sont numérotés de façon continue du début jusqu'à la fin; la description bibliographique respecte un schéma fixe: nom de l'auteur, transcription complète du titre et du colophon, année d'édition, format et nombre de volumes³. Par contre, les ouvrages contenus dans les deux premiers catalogues des couvents supprimés sont rangés par format. On peut aisément s'imaginer qu'en dehors des visées mercantiles, Ermens ait éprouvé une certaine satisfaction à signaler les lacunes des tenants de cette haute bibliophilie française qui donne le ton. Il déplore en outre que les bibliographes français ne s'intéressent pas à l'apparition de l'imprimerie dans les Pays-Bas anciens: « [...] la plupart des Bibliographes, sur tout [...] François, [...] ne connoissent guere les Livres anciens, imprimés dans les XVII. Provinces. J'aurois pu designer un grand nombre des Livres anciens, dont ils ne font aucune mention. [...] De Bure entr'autres ne fait mention dans la Bibliographie instructive, d'aucun Livre imprimé dans le XV. Siecle au Pays-Bas, dans les Villes d'Alost, de Bruxelles, de Gand, de Bois-le-Duc, de Delft, de Harlem, de Hasselt, de Leide, d'Oudernarde, d'Utrecht, & c. [...], ne pouroit t'on pas dire avec raison que ce Bibliographe ne connoit pas les Livres imprimés dans le XV. Siecle aux Pays-Bas⁴. »

1. Petrus Blesensis, *Epistolae*, [Bruxelles: Frères de la Vie Commune, entre 1479 et le 9 juin 1481], 2° (KBR, R.P., Inc B 1625; ISTC ip00456000; HPT II 496; Polain 3088). Les *Sermones* de saint Bernard cité par Ermens ont été publiés le 9 juin 1481 (ISTC ib00433000; HPT II 469; Polain 602). Cette édition ne figure pas dans le catalogue de la bibliothèque personnelle d'Ermens.

2. Voir: HPT II 397. Selon la classification de W. et L. Hellinga, il s'agit du type HPT 4A: 100G.

3. J. Viardot, « Livres rares et pratiques bibliophiliques », *Histoire de l'édition française*, t. 2: *Le Livre triomphant*, sous la dir. de H.-J. Martin et R. Chartier avec la coll. de J.-P. Vernet, Paris, 1984, p. 453.

4. *Quatrième catalogue...*, n° 2406.

On conserve des témoignages contemporains sur l'activité bibliographique de Joseph Ermens. Charles Van Hulthem lui reconnaît un certain talent quant à la retranscription de titres d'ouvrages, mais lui reproche de ne pas avoir assez lu, d'être dépourvu d'esprit critique et de mal rédiger. Ermens savait se forger sa propre opinion, nous l'avons constaté plus haut. Toutefois, lorsque l'on parcourt les ouvrages manuscrits d'Ermens, on ne peut qu'abonder dans le sens de Van Hulthem: « Il serait impossible d'imprimer ces articles tels qu'ils sont écrits par l'auteur¹. » Malgré la sévérité de son jugement, le bibliophile gantois voit en lui un « savant libraire » ou encore un « *doctus bibliopola*² ». Pierre Lambinet (1742-1813), auteur d'une histoire de l'origine de l'imprimerie, remercie Ermens, « libraire très instruit », dans les introductions des deux éditions de son ouvrage, pour lui avoir « ouvert [ses] archives littéraires et [l'avoir aidé] de [ses] lumières³ ». Cette collaboration est d'ailleurs rappelée dans un article du *Nouvel Esprit des Journaux* où le libraire bruxellois est reconnu comme « très-versé dans la connaissance des anciennes éditions⁴ ». Toutefois, Ermens a un détracteur en la personne de Georges-Joseph Gérard qui a rédigé des *Observations* sur les catalogues de ventes de couvents supprimés, commandées vraisemblablement par le Comité de la Caisse de Religion,

1. Van Hulthem a écrit de sa main son opinion sur le libraire en tête d'un manuscrit d'Ermens: la *Bibliographie historique des Pays-Bas* [annexe, n° 51], acquis lors de la vente des livres du libraire. Cette note est reproduite par Auguste Voisin dans la *Bibliotheca Hulthemania ou Catalogue méthodique de la riche et précieuse collection de livres et de manuscrits délaissés par M. C. Van Hulthem,...*, t. 6, Gand, 1836, p. 265-266. Nous en donnons ici une transcription: « On ne peut refuser à M. Ermens de grandes connaissances bibliographiques: les titres des livres sont transcrits en entier, avec exactitude. Il a connu la plupart des éditions des livres anciens et indique un grand nombre de Mss. peu connus sur l'histoire des Pays-Bas. D'ordinaire il se contente de rapporter sur la plupart de ces ouvrages le jugement de Baillet, Paquot, Feller, etc. Il n'avait pas assez lu lui-même et n'était pas suffisamment instruit pour donner son propre jugement. Il a néanmoins rendu de grands services, et les amis de l'histoire de la Belgique lui en doivent de la reconnaissance, quoique beaucoup de ces notices soient incomplètes, et qu'un grand nombre de bons ouvrages lui soient restés inconnus. Sa diction manque de pureté et les mêmes expressions y reviennent trop souvent; aussi serait-il impossible d'imprimer cet ouvrage tel qu'il est écrit par l'auteur. Ce sont des matériaux dont on pourrait se servir avec avantage pour un ouvrage de ce genre. On pourrait conserver les titres [qui] sont fidèlement transcrits: mais presque toutes les notes auraient besoin d'être refaites. »

2. Notes de la main de Van Hulthem retrouvées dans des ouvrages ayant appartenu à Ermens et acquis par le bibliophile gantois: Thomas a Kempis, *Opera: Sermones, epistolae et alia opuscula*, Nuremberg: Gaspar Hochfeder, 29 Nov. 1494, 2° (KBR, R.P., Inc B 340; ISTC it00352000; Polain 3777); *Annales Ducum seu Principum Brabantiae ab anno Reparatae Salutis Sexcentesimo Decimo quinto usque ad hoc tempus* (KBR, Ms. 17.029; VdGhéyn 5664). X^{viii} s.

3. P. Lambinet, *Recherches historiques, littéraires et critiques sur l'origine de l'imprimerie; particulièrement sur ses premiers établissements, au xv^e siècle, dans la Belgique, maintenant réunie à la République française*, Bruxelles, 1799, 8°, p. xi; Id., *Origine de l'imprimerie d'après les titres authentiques, l'opinion de M. Daunou et celle de M. Van Praet; suivie des établissements de cet art dans la Belgique et de l'Histoire de la Stéréotypie*, 2 t., Paris, 1810, 8°, p. xii.

4. « Correspondance littéraire », *Nouvel Esprit des journaux*, Septembre 1803, p. 266. Nous tenons à remercier M. Claude Sorgeloos pour avoir eu l'amabilité de nous fournir ses informations relatives à Pierre Lambinet.

à ms 17012-13 (VdG 5635), ca 1445,
contient une note autographe d'Ermens

où il critique le travail d'un catalogue de Livres. On ne voit pas de catalogue possible et si l'on n'a pas le même But. Ce catalogue a inutilement augmenté et a ajoutées sont plus nombreuses. On rend aimait Gérard le catalogue des livres de la vente se manifeste encore Ermens d'avoir voulu que les couvents supprimés, notamment des prieurés de la vente des rebuts pour les ouvrages le libraire s'en défendait fait l'inventaire desdits ouvrages ment que les envieux entr'autres, me paroi blanchi, mais cette a été de jalousie de certains, l'ouvrage de même valu de jour en jour la liste du livre ancien et moderne.

Avant de clore, au sujet des origines de l'imprimerie en Belgique, on dit que « notable », mais lui préfère Severin Corsten, le maître qui qu'on lui donne acte de son activité (1639-ca 1716), en 1716. Toujours est-il que le catalogue fin du xviii^e siècle. Il faut

1. A.G.R., C.R., 71/1, fol. 83

2. A.G.R., C.R., 71/1, fol. 84

3. A.G.R., C.R., 71/1, fol. 79

4. A.G.R., C.R., 71/1, fol. 78; voir: E. Persoons, « De inkuudkundige Kring voor Leuven »

5. A.G.R., C.R., 71/1, fol. 79

6. *Incunabula typographiae situata ad Annum Christi M. D. incunabula* Mallinckrodt zu Ludwig Hain

où il critique le travail du libraire durant vingt pages. Selon Gérard, « le But d'un catalogue de Livres à vendre doit être de retirer de la vente le plus d'avantage possible et si l'on juge nécessaire d'ajouter au catalogue ces notes doivent avoir le même But. Ce but est manqué¹ ». Il conclut par ces mots : « [Ermens] a inutilement augmenté l'étendue du catalogue et la plus part des notes qu'on y a ajoutées sont plus nuisibles qu'utiles à la vente². » Signalons qu'un différend animait Gérard et Ermens depuis leur partenariat lors de la rédaction du catalogue des livres des jésuites en 1780³. L'inimitié de Gérard envers Ermens se manifeste encore lorsque le Comité de la Caisse de Religion reproche à Ermens d'avoir volontairement inséré lors d'une vente de livres issus des couvents supprimés, à Louvain le 13 mars 1786, neuf ouvrages anciens, provenant des prieurés de Bethléem à Herent et du Val-Saint-Martin à Louvain, avec des rebuts pour les obtenir à vil prix⁴. Ces accusations étaient non fondées et le libraire s'en défend au Comité : « On doit imputer la faute à ceux qui ont fait l'inventaire desdits livres [...] C'est donc sans fondement et malicieusement que les envieux m'accusent d'infidélité : l'Abbé Brasseur et Gérard entr'autres, me paroissent être un peu animés contre moi⁵. » Le libraire sera blanchi, mais cette affaire montre qu'il n'avait pas que des amis. Malgré la jalousie de certains, les talents de bibliographe de Joseph Ermens lui ont tout de même valu de jouir dans les milieux littéraires d'une réputation de spécialiste du livre ancien et, particulièrement, des éditions du xv^e siècle.

Avant de clore, arrêtons-nous sur les opinions d'Ermens relatives aux origines de l'imprimerie. Tout d'abord, il n'emploie jamais le vocable « incunable », mais lui préfère la locution « édition du xv^e siècle ». Pourtant, selon Severin Corsten, le mot est apparu pour la première fois, avec la signification qu'on lui donne actuellement, sous la plume de Cornelius van Beughem (1639-ca 1716), en 1688, dans son ouvrage intitulé *Incunabula typographiae*⁶. Toujours est-il que le terme « incunable » ne fut que fort peu utilisé avant la fin du XVIII^e siècle. Il faudra attendre quelques années encore pour que l'usage

1. A.G.R., C.R., 71/1, fol. 837.

2. A.G.R., C.R., 71/1, fol. 844.

3. A.G.R., C.R., 71/1, fol. 795; J. Machiels, *op. cit.*, p. 32.

4. A.G.R., C.R., 71/1, fol. 785-786. Sur les incunables du couvent Bethléem au moment de sa suppression, voir : E. Persoons, « De inkunabels van de priorij Bethleem te Herent », *Medelingen van de Geschied- en Oudheidkundige Kring voor Leuven en omgeving*, t. 1, 1961, p. 55-60, 151-169.

5. A.G.R., C.R., 71/1, fol. 794-795.

6. *Incunabula typographiae sive Catalogus librorum scriptorumque proximis ab inventione Typographiae annis, usque ad Annum Christi M. D. inclusive...*, Amsterdam, 1688, 12°. Voir : S. Corsten, « Von Bernhard von Mallinckrodt zu Ludwig Hain... », *Gutenberg-Jahrbuch*, t. 70, 1995, p. 42.

se généralise. Ermens exprime ses idées relatives aux origines de l'imprimerie dans une lettre adressée au Comité de la Caisse de Religion. Selon lui, « on n'a pas encore découvert aucun livre imprimé avant la *Lettre écrite au roi de Chypre avec la date de 1454 par le pape Nicolas V* »¹. Le libraire parle ici des indulgences accordées par le pape Nicolas V (1447-1455) pour venir en aide au roi de Chypre, Jean II de Lusignan (1432-1458), dans la guerre contre les Turcs, les premières impressions en caractères mobiles portant une date certaine.

Au terme de cette enquête, on s'aperçoit que la méthode de Joseph Ermens pour étudier les incunables ne varie pas fortement de celle pratiquée actuellement par les historiens du livre. Le recours à des manuels et la comparaison des caractères d'imprimeurs restent toujours de mise. Au fil du temps, la discipline s'est affinée grâce à la multiplication de catalogues, à l'étude systématique des types d'imprimeurs, à l'analyse des filigranes ou encore au recours aux méthodes modernes de datations comme le cyclotron. Les connaissances se sont incontestablement approfondies, mais les interrogations restent encore nombreuses. Certes, Joseph Ermens n'a pas révolutionné l'étude des incunables, mais, comme tant de libraires et de bibliographes de l'Ancien Régime, il a apporté sa pierre à l'édifice et mérite à ce titre-là les quelques pages qui viennent de lui être consacrées.

ANNEXE : LISTE PROVISOIRE DES LIVRES DE JOSEPH ERMENS

Nous proposons ici un catalogue provisoire des ouvrages publiés par Joseph Ermens ainsi que des manuscrits qu'il a rédigés. Dans chacune des rubriques, les ouvrages sont classés chronologiquement. Cet inventaire se base principalement sur les résultats obtenus par le catalogue systématique des impressions bruxelloises des XVII^e et XVIII^e siècles conservées à la Bibliothèque royale de Belgique, mené conjointement par Laurence Meunier, Kathy De Bundel et Jeroen Nilis². Les résultats de ce projet sont directement accessibles sur le site de la Bibliothèque royale de Belgique (<http://www.kbr.be>). Les catalogues d'autres bibliothèques ont également été exploités afin d'obtenir une meilleure vision d'ensemble. Nous fournissons entre crochets une cote de classement, généralement de la Bibliothèque royale de Belgique, accompagnée d'une référence bibliographique pour les contrefaçons et les manuscrits.

1. A.G.R., C.R., 71/1, fol. 794.

2. C. Sorgeloos, « Réserve précieuse et histoire du livre : conservation et exploitation scientifique », *Le patrimoine historique de la Bibliothèque royale de Belgique. Nouvelles perspectives. Un hommage à Pierre Cockshaw*, éd. F. Daelemans, W. Vanderpijpen, Bruxelles, 2003, p. 75.

I. Livres imprimés par Joseph Ermens

- [1] Joseph Michel Woufflet, *Manuel de l'imprimeur, ou l'art de l'imprimerie, depuis l'an 1469 jusqu'à l'Hopital*, [1773-1775].
- [2] Joseph Michel Woufflet, *Manuel de l'imprimeur, ou l'art de l'imprimerie, depuis l'an 1469 jusqu'à l'Hopital*, [1773-1775].
- [3] *Placcaerten, ordonnances des gouverneurs des Pays-Bas, 1775, 2^e* [KBR, VH 27.020 A].
- [4] *Placcaerten, ordonnances des gouverneurs des Pays-Bas, 1775, 2^e* [KBR, VH 27.020 A].
- [5] *Kort begryp van het Loozen en Baar...* Charbons, [1775].
- [6] Joseph-Ange Rombaut, *Andere-schriften die wettig en stand-beeld van Synen...* Bruxelles: G. Pauw, [KBR, VH 27.020 A].
- [7] Joseph-Ange Rombaut, *Et inscriptions qui ont été gravées sur la Bibliothèque royale Charles-Alexandre...* Bruxelles: G. Pauw, [KBR, VH 27.020 A].
- [8] Goswin-Arnould de Troyes, *La coutume de Troyes, avec les additions et les modifications...* Bruxelles: Jos. Ernould, [KBR, VB 3.282 C].
- [9] *Recueil chronologique de l'imprimerie en Belgique, depuis l'an 1469 jusqu'à la fin de l'ancien régime...* aux Charbons, 1778.

I. Livres imprimés par Joseph Ermens (autres que les catalogues de ventes)

- [1] Joseph Michel Wouters, *Livre des placcart, édits, reglemens, tarifs, ordonnances et decrets, emanés depuis l'an M. DCLXX...*, Bruxelles: Jos. Ermens, libraire dans la rue de l'Hopital, [1773-1776], 2° [KBR, VB 3.323/a C].
- [2] Joseph Michel Wouters, *Placcaerten, ordonnantien, edicten, reglementen, tractaeten ende privilegien in dese Nederlanden uytgegeven t'sedert den jaere M.D.C.LXXV... midtsgaeders diversche interpretatien, declaratien... By-een vergaedert...*, Bruxelles: Jos. Ermens, libraire rue de l'Hopital, [1775], 2° [KBR, VH 24.488 C 5-7].
- [3] *Placcaerten, ordonnantien ende edicten van de hertoghen van Brabant, Princen van dese Nederlanden. Tweede deel*, Bruxelles: Jos. Ermens, libraire, Marché aux Charbons, 1775, 2° [KBR, VH 24.488 C 2].
- [4] *Placcaerten, ordonnantien, edicten, reglementen, tractaeten ende privilegien in dese Nederlanden uytgegeven t'sedert den jaere M. D. CC. XXXIX. midtsgaeders diversche interpretatien... By-een vergaedert... met eene alphabetieke tafel der materien. Het achtste [-thienste]. deel*, Bruxelles: Jos. Ermens, libraire rue de l'Hopital, [1775], 2° [KBR, VH 24.488 C 8-10].
- [5] *Kort begryp van het leven van Zyne Koninglyke Hoogheyd, Karel-Alexander Hertog van Loreynen en Baar...*, Bruxelles: G. Pauwels, Jos. Ermens, libraires, Marché aux Charbons, [1775], 4° [KBR, II 53.343 A 39].
- [6] Joseph-Ange Rombaut, *Beschryvinge van alle de vreugde-feesten, arken triumphael, jaer-entandere-schriften die uytgewerkt en te voorschyn gekomen zyn, ter oorsaeke der oprechtinge van het stand-beeld van Syne Koninglyke Hoogheyd, Karel-Alexander Hertog van Loreynen en Baar...*, Bruxelles: G. Pauwels [et]. Jos. Ermens, libraires, marché aux Charbons, 1775, 4° [KBR, VH 27.020 A 5 (RP)].
- [7] Joseph-Ange Rombaut, *Description de toutes les fêtes, arcs de triomphe, chronogrammes, vers & inscriptions qui ont parus à l'occasion de l'auguste inauguration de la statue de Son Altesse Royale Charles-Alexandre duc de Lorraine et de Baar...*, Bruxelles: G. Pauwels, J. Ermens, libraires sur le Marché aux Charbons, [1775], 4° [KBR, VI 21.430 A (RP)].
- [8] Goswin-Arnould de Wynants, *Remarques sur le commentaire de Me. Louis Le Grand, sur la coutume de Troyes, à l'usage des Pays-Bas autrichiens & principalement du duché de Brabant*, Bruxelles: Jos. Ermens, G. Pauwels, libraires sur le Marché aux charbons, 1777, 2° [KBR, VB 3.282 C].
- [9] *Recueil chronologique de tous les placcart, edits et ordonnances, qui se trouvent dans la collection complete des 21 volumes in folio, des placcart de Brabant & de Flandre, & dans le livre intitulé Juris-Prudentia heroica de Christyn...*, depuis l'an 1768 (où finit cette collection) jusqu'à la fin de l'année 1779..., Bruxelles: Jos. Ermens, imprimeur-libraire, Marché aux Charbons, 1780, 4° [KBR, VH 27.204 B 10].

- [10] G.-F. Verhoeven, *Algemeyne inleyding tot de al-oude en midden-tydsche Belgische historie*,..., Bruxelles: Jos. Ermens, imprimeur-libraire, Marché aux Charbons, 1781, 4° [KBR, VH 26.052 B].
- [11] Jean-Baptiste De Marne, *Histoire du Comté de Namur publiée en 1754 par le P. Jean-Baptiste de Marne*,... nouvelle édition,..., & de quelques remarques historiques & critiques par J.N. Paquot, 2 t., Bruxelles: Jos. Ermens, imprimeur-libraire, Marché aux Charbons, 1781, 8° [KBR, VH 27.933 A].
- [12] Georges Galopin, *Historiae Flandricae synopsis*..., Bruxelles: Jos. Ermens, Marché aux Charbons, 1781, 4° [KBR, VH 30.860 A].
- [13] *Tables alphabétiques pour servir pour servir à l'Ouvrage du Baron Le Roy, intitulé: Notitia Marchinoatus Sancti Romani Imperatoris*..., Bruxelles: Jos. Ermens, Marché aux Charbons, 1781, 2° [Bibliotheca Begica, t. 3, p. 838, L-2102].
- [14] *Letteren van verbande, tusschen Brabant ende Vlaenderen: ghedaen ende besloten in 't jaer derthien hondert ende neghen en dertich*, Bruxelles: Jos. Ermens, imprimeur-libraire, Marché aux Charbons, 1782, 8° [KBR, II 53.403 A 15].
- [15] Gabriel-Henri Gaillard, *Histoire de Marie de Bourgogne, fille de Charles-le-Téméraire*,... Nouvelle édition augmentée..., Bruxelles: Jos. Ermens, imprimeur-libraire, Marché aux Charbons, 1784, 8° [KBR, VH 26.086 A].
- [16] Luc Denans de Courchetet, *Histoire du cardinal de Granvelle*,... Nouvelle édition augmentée..., 2 t., Bruxelles: Jos. Ermens, imprimeur-libraire, marché aux Charbons, 1784, 8° [KBR, II 37.532 A].
- [17] *Listes des titres de noblesse, chevalerie et autres marques d'honneur, accordées par les souverains des Païs-Bas, depuis l'année 1659 jusqu'à la fin de 1782*,... Et un recueil chronologique de tous les placards, édits, et ordonnances, qui se trouvent dans la collection complète des placards de Brabant et de Flandres, ainsi que dans le livre intitulé *Juris prudentia Heroïca* de Chrystin, comme aussi de ceux émanés depuis 1768 jusqu'à présent, concernant les titres & marques d'honneur ou de noblesse, port d'armes, armoiries & autres distinctions, Bruxelles: Jos. Ermens, imprimeur-libraire, Marché aux Charbons, 1784, 8° [KBR, II 1.800 A].
- [18] Jean-Baptiste de Vaddere, *Traité de l'origine des Ducs et du Duché de Brabant, et de ses charges palatines héréditaires*,... Nouvelle édition, retouchée... par J. N. Paquot, 2 tomes, Bruxelles: Jos. Ermens, imprimeur-libraire, Marché aux Charbons, 1784, 8° [KBR, VB 10.429 A (RP)].
- [19] Joseph Ermens, *Recueil chronologique de tous les placards, édits, décrets, réglemens, ordonnances, instructions et traités, concernans les titres & marques d'honneur ou de noblesse, port d'armes, d'armoiries & autres distinctions, depuis l'année 1431 jusqu'au mois de mai 1785, recueillis... dans une nombreuse collection*..., 2 t., Bruxelles: Jos. Ermens, imprimeur-libraire, Marché aux Charbons, 1785, 8° [KBR, II 27.223 A].

- [20] Frederic Bas
Nouvelle édition
1791, 8° [KBR]
- [21] Charles Was
le moyen et le
- [22] Didace de S
Brabant... ; c
du wallon-Br
aux Charbon
- [23] Laurent Le
d'Allemagne,
édition, aug
Charbons, [

II. Catalogues de

- [24] *Bibliothèque*
Rubempre,...
mardi 22. ju
& libraire, ri
- [25] *Catalogue de*
Disposé par...
imprimeur-l
15].
- [26] *Catalogue d'*
Calenberg...
1773... Sous
l'Hôpital, 17

1. Sur l'exemplaire
Ermens recouvre la
Montagne ». L'édition
L'adresse de la Veuve
conservé à la Biblioth
Fontainebleau, 40988
de ses collègues et ap
Sorgeloos d'avoir bie
dans notre inventaire
sion possible.

2. Blogie = J. Blogie,
Bibliothèque royale Albe

- [20] Frederic Basan, *Dictionnaire des graveurs anciens et modernes depuis l'origine de la gravure. Nouvelle édition,...*, Bruxelles: Jos. Ermens, imprimeur-libraire, Marché aux Charbons, 1791, 8° [KBR, VH 22.329 A].
- [21] Charles Wastelain, *Description de la Gaule Belgique selon les trois ages de l'histoire, l'ancien, le moyen et le moderne*, Bruxelles: Jos. Ermens, 1788, 8° [Liège, B.U., 37490B]¹.
- [22] Didace de Saint-Antoine, *Description historique, chronologique et géographique du duché de Brabant... ; comme aussi la description du marquisat d'Anvers, de la seigneurie de Malines et du wallon-Brabant,...* Nouvelle édition revue et corrigée, Bruxelles: Jos. Ermens, Marché aux Charbons, 1791, 8° [Liège, B.U., 20961A].
- [23] Laurent Le Blond, *Quartiers généalogiques des illustres et nobles familles d'Espagne, d'Allemagne, d'Italie, de France, de Bourgogne, de Lorraine et des XVII Provinces... Nouvelle édition, augmentée...*, Bruxelles: Jos. Ermens, imprimeur-libraire, Marché aux Charbons, [1789-1792], 8° [KBR, VH 25.712 A].

II. Catalogues de ventes dressés et/ou imprimés par Joseph Ermens

- [24] *Bibliothèque choisie ou Catalogue d'une magnifique collection de livres [= du prince de Rubempré],...* Par J [os]. E [ermens]. de Brux. lesquels seront vendus publiquement à Bruxelles mardi 22. juillet 1766... Sous la direction de J. B. Jorez, Bruxelles: J.-B. Jorez, imprimeur & libraire, rue au Beurre, 1766, 8° [KBR, VH 22.554 A (RP) ; Blogie, I, 11²].
- [25] *Catalogue des livres en toutes sortes de facultez et langues de feu S.E. le Comte de Cobenzl... Disposé par... Jos. Ermens...* Sous la direction de H. Vlemincx, Bruxelles: H. Vlemincx, imprimeur-libraire rue des Chapelliers, 1771, 8° [KBR, VH 22.559 A (RP) ; Blogie, I, 15].
- [26] *Catalogue d'une très-riche collection des livres, tableaux et estampes... de feu le Comte de Calenberg... dont la vente se fera publiquement à Bruxelles en la maison mortuaire le 26 avril 1773... Sous la direction de Jos. Ermens*, Bruxelles: Jos. Ermens, libraire dans la rue de l'Hôpital, 1773, 8° [KBR, VH 22.562 A 1 (RP) ; Blogie, I, 17].

1. Sur l'exemplaire conservé à l'Université de Liège, un papillon en papier reprenant l'adresse de Joseph Ermens recouvre la mention « Chez la Veuve de François t' Serstevens, Imprimeur-libraire, rue de la Montagne ». L'édition conservée à la Bibliothèque royale de Belgique ne comporte aucun papillon. L'adresse de la Veuve t' Serstevens figure bel et bien sur la page de titre (VH 25.962 A). Un autre exemplaire conservé à la Bibliothèque nationale de France est répertorié sous l'entrée de Joseph Ermens (BnF, coll. Fontainebleau, 40988-40989). Il était d'usage courant à l'époque qu'un typographe rachète des stocks à un de ses collègues et appose sur les livres des papillons reprenant sa propre adresse (nous remercions Claude Sorgeloos d'avoir bien voulu nous signaler cette pratique). Nous avons donc décidé d'insérer cette édition dans notre inventaire des livres d'Ermens, bien qu'il n'ait pas imprimé ce texte, afin de signaler la confusion possible.

2. Blogie = J. Blogie, *Répertoire des catalogues de ventes de livres imprimés*, t. 1: *Catalogues belges appartenant à la Bibliothèque royale Albert I^{er}*, Bruxelles, 1982 (Collection du Centre national de l'archéologie et de l'histoire du livre, 4).

- [27] *Catalogue d'une belle collection des tableaux et estampes, tant reliés qu'autres de feu S.E. le comte de Calenberg... dont la vente se fera publiquement à Bruxelles en la maison mortuaire vendredi le 7. mai 1773... Sous la direction de Jos. Ermens, Bruxelles: Joseph Ermens, libraire dans la rue de l'Hopital, 1773, 8° [KBR, VH 22.562 A 2 (RP); Blogie, I, 17].*
- [28] *Catalogue des livres de la mortuaire de feu Madame la baronne douairière de Celles,... Disposé et mis en ordre des matières par Jos. Ermens. Dont la vente se fera publiquement (en argent de change) à Bruxelles en l'hôtel du comte d'Halmale près du petit Sablon..., jeudi le 9. mai 1776. et jours suivants, Bruxelles: Jos. Ermens, 1776, 8° [KBR, VH 22.567 A 1; Blogie, I, 19]*
- [29] *Catalogue d'une precieuse collection de livres,... De J. Moris, libraire & imprimeur de cette ville. Disposé par ordre des matières par, & sous la direction de Jos. Ermens... Dont la vente se fera publiquement (en argent de change) chez le propriétaire prénommé,..., jeudi le 27. aout 1778. & jours suivants, à 9. heures du matin, & à deux heures après-midi, 2 tomes, Bruxelles: Jos. Ermens, libraire, Marché aux Charbons, 1778, 8° [KBR, VI 87.084 A 124; Blogie, I, 23].*
- [30] *Catalogue des livres choisis dans les différentes bibliothèques des ci-devant jésuites des Pays-Bas,..., dont la vente se fera à Bruxelles, dans le collège des ci-devant jésuites le 4 du mois de septembre 1780 & jours suivants, Bruxelles: Jos. Ermens, imprimeur-libraire, Marché aux Charbons, 1780, 8° [KBR, VB 12.150 A 4; Blogie, I, 26].*
- [31] *Catalogue des livres de théologie, d'histoire etc. dont la vente se fera à Bruxelles, au collège des ci-devant jésuites, après la vente des livres qui commence le 4 sept. 1780, Bruxelles: Jos. Ermens, libraire, rue Marchés aux Charbons, 1780, 8° [KBR, VB 12.150 A 4; Blogie, I, 26].*
- [32] *Catalogue des livres, estampes, et planches gravées, de la bibliothèque du Palais de feu S.A.R. le duc Charles-Alexandre de Lorraine et de Bar,... Disposé & mis en ordre par Jos. Ermens, imprimeur-libraire. La vente de cette bibliothèque commencera le 20 août 1781, à la Maison du Roi, dite het Broodt-huys, à Bruxelles, sous la direction du même imprimeur, Bruxelles: Jos. Ermens, imprimeur-libraire, Marché aux Charbons, 1781, 8° [KBR, VH 22.581 A; Blogie, I, 27]*
- [33] *Catalogue des livres, estampes et planches gravées de feu Monsieur le Baron de Willebroeck, & c. Disposé & mis en ordre par Jos. Ermens, imprimeur-libraire. La vente de cette bibliothèque commencera lundi le 28 avril 1783, à la maison mortuaire, près du Mey-boom, à Bruxelles, sous la direction du même imprimeur, Bruxelles: Jos. Ermens, imprimeur-libraire, Marché aux Charbons, [1783], 8° [KBR, III 16.710 A; Blogie, I, 29].*
- [34] *Catalogue des livres de la bibliothèque de feu messire Gabriel-Charles-Joseph Del Marmol, rédigé & mis en ordre par Jos. Ermens, imprimeur-libraire. La vente de cette bibliothèque commencera vendredi le 1 octobre 1784, à 9 heures du matin & à deux heures après-midi, à la maison mortuaire,..., sous la direction du même imprimeur, Bruxelles: Jos. Ermens, imprimeur-libraire, Marché aux Charbons, 1784, 8° [KBR, VH 22.584 A; Blogie, I, 30].*

- [35] *Premier catalogue des bibliothèques commen au couvent des ci-dev Jos. Ermens, imprim Blogie, I, 31].*
- [36] *Second catalogue des livres commencera Le couvent des ci-devant 1786, 8° [Liège, B.I*
- [37] *Catalogue des livres d du St. Empire & de C vente de cette biblioth heures après-midi, en imprimeur; Bruxelles 8° [KBR, VH 22.57*
- [38] *Catalogue de livres ju lundi le 21 juillet 17 Gudule. Sous la dire Marchés aux Chart*
- [39] *Catalogue d'une belle anglais; dont la ven mortuaire, rue des A meur-libraire, Mar*
- [40] *Catalogue raisonné c saient le cabinet de fe sous la direction de N se fera publiquemen mercredi le 15 avril 1 Bruxelles: Joseph E VH 22.599 A 3].*
- [41] *Catalogue d'une bell homme anglais; don mortuaire, rue des A deux heures après m meur-libraire, Mar*
- [42] *Troisième catalogue c livres commencera lu couvent supprimé des Jos. Ermens, imprim Blogie, I, 39].*

- [35] *Premier catalogue des livres, provenans des couvens supprimés aux Pays-Bas. La vente de ces bibliothèques commencera lundi le 22 août 1785, à 9 heures du matin & à 2 heures après-midi, au couvent des ci-devant chartreux à Bruxelles. Sous la direction de Jos. Ermens, Bruxelles: Jos. Ermens, imprimeur-libraire, Marché aux Charbons, 1785, 8° [KBR, VH 22.592 A; Blogie, I, 31].*
- [36] *Second catalogue des livres, provenans des couvens supprimés aux Pays-Bas. La vente de ces livres commencera Lundi le 13 mars 1786, à 9 heures du matin et à 2 heures après-midi, au couvent des ci-devant Chartreux à Bruxelles, Bruxelles: J. Ermens, Marché aux Charbons, 1786, 8° [Liège, B.U., 8827B].*
- [37] *Catalogue des livres de la bibliothèque de feu Messire Lancelot Ignace Joseph Baron de Gottignies du St. Empire & de Goycke, ... Rédigé & mis en ordre par Jos. Ermens; imprimeur-libraire. La vente de cette bibliothèque commencera lundi le 1 octobre 1787, à 9 heures du matin & à deux heures après-midi, en la maison du notaire J. B. Van der Linden, ..., sous la direction du même imprimeur, Bruxelles: Jos. Ermens, imprimeur-libraire, Marché aux Charbons, 1787, 8° [KBR, VH 22.577 A 4; Blogie, I, 33].*
- [38] *Catalogue de livres juridiques, historiques et autres, dont la vente se fera (en argent de change) lundi le 21 juillet 1788 & jours suivans... dans la Maison du St. Esprit de SS. Michel & Gudule. Sous la direction de Jos. Ermens, Bruxelles: Jos. Ermens, imprimeur-libraire, Marchés aux Charbons, [1788], 8° [KBR, VI 87.084 A 348a; Blogie, I, 34].*
- [39] *Catalogue d'une belle collection de tableaux du cabinet de feu M. James Hazard, gentilhomme anglais; dont la vente se fera en argent de change, mardi le 14 avril 1789, dans la maison mortuaire, rue des Aveugles, sous la direction de M. Deroy, Bruxelles: Jos. Ermens, imprimeur-libraire, Marché aux Charbons, 1789, 8° [KBR, VH 22.599 A 2].*
- [40] *Catalogue raisonné de l'excellente et nombreuse collection d'estampes et de desseins qui composaient le cabinet de feu M. James Hazard, gentilhomme anglais, rédigé & mis en ordre par, & sous la direction de N.J.T. Sas, Negt. Avec une table alphabétique des maîtres... Dont la vente se fera publiquement (en argent de change) dans la maison mortuaire, rue des Aveugles, mercredi le 15 avril 1789 & jours suivans, à 9 heures du matin & à deux heures après midi... Bruxelles: Joseph Ermens, imprimeur-libraire, Marché aux Charbons, 1789, 8° [KBR, VH 22.599 A 3].*
- [41] *Catalogue d'une belle collection de livres, de la bibliothèque de feu M. James Hazard, gentilhomme anglais; dont la vente se fera publiquement (en argent de change) dans la maison mortuaire, rue des Aveugles, lundi le 11 mai 1789 & jours suivans, à 9 heures du matin & à deux heures après midi. Sous la direction de Jos. Ermens, Bruxelles: Jos. Ermens, imprimeur-libraire, Marché aux Charbons, 1789, 8° [KBR, VH 22.599 A 1; Blogie, I, 35].*
- [42] *Troisième catalogue des livres, provenans des couvens supprimés aux Pays-Bas. La vente de ces livres commencera lundi le 16 avril 1792, à 9 heures du matin & à 2 heures après-midi, au couvent suprimé des Riches Claires à Bruxelles. Sous la direction de Jos. Ermens, Bruxelles: Jos. Ermens, imprimeur-libraire, Marché aux Charbons, 1792, 8° [KBR, VH 22.606 A; Blogie, I, 39].*

- [43] *Quatrième catalogue des livres, provenans des couvens supprimés aux Pays-Bas. Rédigé & mis en ordre avec quelques notes littéraires par Jos. Ermens. La vente de ces livres commencera après celle du 16 avril 1792, à 9 heures du matin & à 2 heures après-midi, au couvent supprimé des Riches Claires à Bruxelles, tome I, Bruxelles: Jos. Ermens, imprimeur-libraire, Marché aux Charbons, 1792, 8° [KBR, VH 22.608 A; Blogie, I, 39]. Le second tome n'a jamais été imprimé (voir plus haut).*
- [44] *Catalogue des livres de la bibliothèque de feu Monsieur Pierre Wouters, prêtre, ... Rédigé & mis en ordre par Jos. Ermens, imprimeur-libraire. La vente de cette bibliothèque commencera lundi le 26 mai 1794 à 9 heures du matin & à deux heures après-midi, au jardin de S. George rue des Alexiens, à Bruxelles, sous la direction du rédacteur, Bruxelles: les catalogues se distribuent chez Van Assche, libraire au rivage, 1794, 8° [KBR, VH 22.610 A; Blogie, I, 43].*
- [45] *Catalogues des livres de la Bibliothèque de feu L. de Wavrans, anc. Président de la ci-devant Chambre des comptes, Bruxelles: M. J. G. Simon, près Bon-Secours, 1798, 8° [KBR, VI 87.084 A 320; Blogie, I, 45].*
- [46] *Description bibliographique de la bibliothèque de Joseph Ermens, imprimeur libraire. Vente... qui se fera par le notaire Thomas, Mardi 21 Brumaire an XIV (12 Novembre 1805) et jours suivans, à neuf heures du matin et à deux heures de relevée, ... Sous la direction de M. J. G. Simon, 3 tomes, Bruxelles: M. J. G. Simon, près du Manneken-pis, [1805], 8° [KBR, R.P., VH 22631 A; Blogie, I, 52].*

III. Contrefaçons attribuées à Joseph Ermens¹

- [47] *Pointz et articles des charges proposées contre Guillaume de Hornes, ..., Mons: Rutger Velpius, 1580, 4°.
(H. Rousselle, *Bibliographie montoise, op. cit.*, n° 9).*
- [48] *Philippe d'Espinoy, Prélats, barons, chevaliers, escuiers, villes, franchises et officier principaux de ceste illustre Brabant, ..., Gand: J. Vanden Kerchove, 1628, 4°.
(*Bibliotheca Belgica...*, L-660; de Reiffenberg, « Contrefaçons », *op. cit.*, p. 455).*
- [49] *Adrien. Havermans, Kort begryp, en bericht, van de historie van Brabant, Leyden: W. C. Vanden Boxe, 1652, 4°.
(de Reiffenberg, « Contrefaçons », *op. cit.*, p. 455).*

1. Les contrefaçons attribuées à Ermens mériteraient une étude approfondie permettant de prouver si oui ou non ces attributions sont correctes. Jusqu'à présent, les différents auteurs se sont bornés à signaler les différences entre les contrefaçons et les éditions originales du point de vue des caractères employés et des particularités spécifiques comme la présence ou l'absence de fleuron typographique. Ils se taisent par contre sur leur motivation du choix d'Ermens. S'étant spécialisé dans la production et la reproduction d'ouvrages historiques, il ne serait dès lors pas étonnant qu'il soit bien l'auteur de ces éditions contrefaites. Si nous avons inséré ces quatre livres dans la présente liste, c'est afin d'attirer l'attention des chercheurs sur cette problématique.

- [50] *Kluchtigh ende belackch
(de Reiffenberg, « C*

IV. Œuvres manuscrites d

- [51] *Bibliographie historique
més que manuscrits, q
riques et critiques, 4 to
17.811-17.815; Bibli*
- [52] *Bibliographie des pla
17.789-17.790; VdG
- t. 1: Bibliographie
- t. 2: Recueil anal*
- [53] *Histoire de la vie de S
2°, 61 p. [KBR, Ms*
- [54] *Index scriptorum
Antverpiensis; nunc
Burgundica in sex vo
Bruxellensis, 2°, 269*
- [55] *Notices bibliographiq
17.809; Bibliotheca l*
- [56] *Notes bibliographique*
- [57] *Table alphabétique d
François Sweertius, J
de la page de tous les
13.982, 17.810; Bib*
- [58] *Trois Tables des livres
catalogue des livres d
Ms 17.869; Biblioth*

1. Le Baron de Reiffenberg
Bibliothèque royale de Belgi
ses activités entre 1702 et 17
309).

- [50] *Kluchtigh ende belacchelyck Verhael-Dicht....*, Bruxelles : C. Schoevaerts, 1708, 8°.
(de Reiffenberg, « Contrefaçons », p. 455-456)¹.

IV. Œuvres manuscrites de Joseph Ermens

- [51] *Bibliographie historique des Pays-Bas, ou Catalogue raisonné de tous les ouvrages tant imprimés que manuscrits, qui traitent de l'histoire de ce pays ou qui y ont rapport, avec des notes historiques et critiques*, 4 tomes, 2°, 3092 p. ; avec une table des auteurs, 4°, 35p. [KBR, Mss 17.811-17.815 ; *Bibliotheca Hulthemania...*, *op. cit.*, t. 6, n° 898].
- [52] *Bibliographie des placards concernant l'histoire des Pays-Bas 1563-1781*, 2 t. [KBR, Mss 17.789-17.790 ; VdGheyn, n° 4666] :
– t. 1 : Bibliographie des pièces relatives aux années 1563 à 1582, 2°, 317 p.
– t. 2 : Recueil analogue, 1583-1769, 2°, 467 p.
- [53] *Histoire de la vie de Siebert, moine de Gembloux, avec un catalogue raisonné de ses ouvrages*, 2°, 61 p. [KBR, Ms 17.641 ; *Bibliotheca Hulthemania...*, *op. cit.*, t. 6, n° 843].
- [54] *Index scriptorum rerum Belgicarum, auctore Joannis-Baptiste Verdussen, scabino Antverpiensis ; nunc ex Ms. Autographo (qui extat Bruxellis in Bibliotheca publica, dicta Burgundica in sex voluminibus in fol.) descriptus et duplo auctus a Josepho Ermens bibliopola Bruxellensis*, 2°, 269 p. [KBR, Ms 17.807 ; *Bibliotheca Hulthemania...*, t. 6, n° 894].
- [55] *Notices bibliographiques sur les ouvrages d'Aubert Le Mire (Miraeus)*, 4°, 14 p. [KBR, Ms 17.809 ; *Bibliotheca Hulthemania...*, *op. cit.*, n° 896].
- [56] *Notes bibliographiques*, 4° [KBR, Mss 14.607].
- [57] *Table alphabétique des auteurs belgiques qui se trouvent dans les ouvrages de Valère-André, François Sweertius, J.-F. Foppens, Nicéron et Jean Noël Paquot, avec une indication du livre et de la page de tous les auteurs compris dans ces cinq ouvrages*, 1790, 2°, 240 p. [KBR, Mss 13.982, 17.810 ; *Bibliotheca Hulthemania...*, *op. cit.*, n° 897].
- [58] *Trois Tables des livres imprimés dans le xv^e siècle que l'on trouve dans le troisième et le quatrième catalogue des livres des couvents supprimés, en 1784, par Joseph II*, 1792, 8°, 120 p. [KBR, Ms 17.869 ; *Bibliotheca Hulthemania...*, *op. cit.*, n° 921].

1. Le Baron de Reiffenberg date cette impression de 1604, mais, dans un exemplaire conservé à la Bibliothèque royale de Belgique, figure la date 1708 (KBR, R.P., VH27.403 A). De plus, Schoevaerts a exercé ses activités entre 1702 et 1712 (B. Desmaele, *Les Imprimeurs et libraires des Pays-Bas au XVIII^e siècle*, *op. cit.*, p. 309).

Summary

The Brussels bookseller-printer Joseph Ermens (1736-1805) and the study of incunables at the end of the 18th century

The purpose of this article is to analyse the way in which booksellers of the late 18th century approached the study of incunables. With this in view, the author has taken a particular interest in an important figure in the Brussels book market, the bookseller-printer Joseph Ermens (1736-1805). Ermens, whose bookselling activities were his main contribution to the book industry, was very interested in publications of the 15th century. The compilation of sale catalogues, following on the suppression of religious houses in the Austrian Netherlands by emperor Joseph II in 1783, gave him an opportunity to display his knowledge of the subject, and these catalogues are at the base of the author's study of Ermens' bibliographical working methods. It emerges that, in broad terms, modern procedures are not very different from those favoured in the past. The bookseller was happy to depend on catalogues of incunables and sale catalogues as bibliographical tools, and also made use of the comparison of print types as a means of attributing a publication without colophon to a particular printer. To start with, the author summarises the main events of the career of this bookseller, and the sequence of these sales.

Hommage La dispa Madame

Qui aurait pu
de la naissance
famille d'un m
experts en livr

Jacqueline
Hélas ! À neu
d'honneur, ce
l'employée du
C'est là que, à
En effet, une l
de vous inform
« de deux consi
dortoir dans so

Jacqueline e
foudres du di
l'empêche pas
l'hôtel de vil
Théodore de
phile : « la se
sommes pas a
Nation rejoim
brevet supéri
dans le mond
Mégret. Pour
la famille trav
Jacqueline ex
Berès ? L'éche
Mégret, de so

La chance
un « client sé
de pouce à Fé
résister au pl