

## ■ Grande Dis'

Au groupe 191 d'Amnesty International, animé par une poignée d'étudiants de l'ULg et dont les actions en faveur d'un prisonnier politique péruvien ont été récemment couronnées de succès. Monsieur Liborio Lopez Curi, emprisonné sur la base d'une dénonciation douteuse, a été libéré après cinq années d'emprisonnement.

## ■ Distinction

Au professeur honoraire André Joris (Histoire), dont l'ouvrage intitulé *Huy, ville médiévale*, paru en 1965, vient d'être traduit en langue japonaise.

À Émile Biémont (FNRS), qui vient d'éditer dans la très populaire collection "Que sais-je ?" une "initiation au monde complexe des phénomènes lumineux". L'ouvrage s'intitule tout simplement *La lumière*. Il sera suivi au printemps, dans la même collection, d'un second livre sur *Les effets lumineux et météores dans l'atmosphère terrestre*.

## ■ Balance

À notre nouveau confrère *Opinions sur rue*, dont le premier numéro est sorti de presse en décembre dernier. L'initiative, qui émane en grande partie des milieux universitaires francophones, est louable. Elle s'inscrit dans la perspective du rétablissement d'un vrai débat démocratique en Belgique. *Opinions sur rue*, qui se veut pluraliste et indépendant, se nourrit d'articles rédigés par des acteurs de la société belge dans sa grande diversité. À la lecture du numéro 1, qui ne manque pas d'intérêt, on ne peut toutefois s'empêcher de soupirer : encore Philippe Henry, encore Claude Javeau, encore Vincent Decroly... ! Allez, c'est promis, la prochaine fois, on renouvelle le stock.

## ■ Recalé

Le quotidien *La Dernière Heure*, qui confond le domaine universitaire du Sart Tilman avec le Palais de justice de Bruxelles. En regard d'un article sur la Liaison village, du nom de ce projet d'urbanisation cher à l'ULg, la DH publiait en effet le 15 janvier dernier une photo du monstrueux édifice bruxellois. Sous la photo, la légende précise une vue d'artistes de ce que sera le futur village universitaire. Simple erreur d'ajoutage lors de la mise en page du journal, direz-vous, mais imaginez un peu l'effroi du lecteur abusé...

## Critique et télévision : rendez-vous manqué ?



Photo Willy Leclercq

Les "Rendez-vous de l'information" organisés par la section de Communication ont enregistré, la semaine dernière, leur record d'affluence – plus de 300 personnes – en accueillant, dans les locaux de la Générale de Banque, Daniel Schneidermann, chroniqueur-télé au *Monde* et producteur-présentateur, sur la Cinquième, de l'émission "Arrêt sur images". Faut-il porter ce "pic d'audience" au compte du pouvoir d'emprise exercé par la télévision ou de l'aura détenue par l'invité ? L'un et l'autre sans doute, car Daniel Schneidermann conjugue la visibilité de l'homme de télévision et la respectabilité du journaliste de presse écrite.

On connaît le principe de son émission, dont il a rappelé à grands traits l'enjeu et la démarche. L'enjeu : pratiquer, à la télévision, une critique de la télévision et par là contribuer à une salubre pédagogie des images. La démarche : "arrêter" le flot déversé par l'étrange lucarne pour épinglez ici tel artifice de montage, là telle manipulation de l'information, là encore telle soumission inaperçue au sacro-saint principe de l'audimat. Le tout avec l'aide de personnalités invitées (sociologues, "médiologues", psychologues...) et le plus souvent en présence des responsables des séquences passées au scalpel.

Au cours du débat qui a suivi son (trop) bref exposé, Daniel Schneidermann n'a pas caché les contraintes – propres au média qui l'accueille et dont il fait l'objet de ses

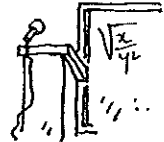
émissions – avec lesquelles il doit négocier dans son sacerdoce hebdomadaire : nécessaire télégenie des spécialistes invités, rythme syncopé du montage, brièveté des interventions. Ceux qui gardaient en mémoire la polémique qui l'a opposé à Pierre Bourdieu au lendemain du passage du sociologue sur le plateau d'"Arrêt sur images" l'attendaient sur ce terrain : très "légitimement", il a souligné qu'il s'est produit là un conflit entre deux légitimités qui se valent, chacune dans son champ d'exercice : légitimité scientifique d'une part, journalistique de l'autre. Dont acte. Reste que lorsque le journaliste s'autorise ensuite à résumer de façon pour le moins ironique et tronquée la teneur de l'ouvrage tout frais paru du scientifique *Sur la télévision*, on se demande s'il n'a pas aussitôt passé par profits et pertes le partage de compétences qu'il venait d'établir...

En fin de compte, beaucoup éprouvaient, au terme du débat, un vague malaise. Daniel Schneidermann a-t-il toute la lucidité qu'il se prête ? Avait-il grand chose à dire sur son émission que celle-ci ne dise déjà ? Et faut-il, cependant, lui reprocher d'être venu nous en dire si peu ? Après tout, comme tant d'autres pris au miroir de la télévision, Daniel Schneidermann est l'incarnation de la formule macluhanienne – qu'il rappelait d'ailleurs dans son propos introductif – selon laquelle "le message c'est le médium" : le dispositif de son émission réfléchit à sa place.

Pascal Durand

■ Vendredi 24/1 (13h30)  
Réunion  
Groupe d'étude des mathématiques du management et de l'économie  
Fac. de Droit, B-31 (salle du conseil)  
Contact : Y. Crama, 04/366.30.77

■ Jeudi 30/1 (19h30)  
Ciné-club  
*L'Homme à la caméra*  
De D. Vertov (1929)  
Contact : Nickelodéon, 04/366.32.55



■ Vendredi 31/1 (20h)  
Conférence  
*L'imagerie numérique pour amateurs*  
Par M. Guesse  
Institut d'Astrophysique (Cointe)  
Contact : SAL, 04/253.35.90

■ Jeudi 6/2 (20h)  
Conférence  
*Les hypermédias*  
Par D. Leclercq  
Institut Van Beneden  
Contact : R. Moreau, 04/366.35.85



■ Vendredi 7/2 (15h)  
Conférence  
*Un modèle urbain nommé Tokyo*  
Par M. Bourdier  
Céjui (Sart Tilman, parking P30 ou P36)  
Contact : Céjui, 04/366.44.60

■ Lundi 10/2 (14h)  
Formation  
*Séance d'information sur les formations en communication pour la santé et l'environnement*  
Val Benoît, bât. C-1  
Contact : Cerès, 04/252.58.59



■ Mardi 11/2 (12h30)  
Conférence  
*Des neurones à la pensée : un modèle du raisonnement humain*  
Par J. Sougné  
Salle polyvalente, fac. de Psycho  
Contact : A. Godene, 04/366.20.86

### Le Quinzième Jour n° 51

Place du 20-Août 7, bâtiment A-1, 4000 Liège

Conseil éditorial : Danielle Bajonée - Joseph Denoiz - Jacques Dubois. Éditeur responsable : Jacques Dubois.  
Rédacteur en chef : François Louis (04) 366 44 13. Secrétaire de rédaction : Anne Pironet (04) 366 44 14. Fax (04) 366 44 22.  
Rédaction : 2<sup>e</sup> Étage en ASC (orientation Information et médias). Photographie : 3<sup>e</sup> année St-Luc (reportage - Chr. Plenus).  
Secrétariat : Joëlle Gris (04) 366 56 95. Mise en page : Claire Leroux.

Régie publicitaire : UNJEP (04) 254 27 54. Photographie : Comegra. Impression : Imp. Frings. Avec la collaboration de Pierre Kroll.



Du 23 janvier au 5 février 1997