

(dé)gradés

Grande Dis'

À Jean-Maurice Dehousse, qui rêve pour sa chère Cité d'une participation au tournoi européen de football des administrations communales organisé par la ville de Saint-Malo. Le gratin du foot européen sera là, a-t-il récemment déclaré avec enthousiasme à la presse liégeoise. Amsterdam, Milan, Barcelone... Je souhaite que la Belgique soit représentée par Liège, plutôt que Bruges ou Bruxelles. En voilà un projet qu'il est bon ! Et puis on s'étonne que la place Saint-Lambert n'avance pas.

Recalée

La section Liège-Luxembourg de l'Association générale des journalistes professionnels de Belgique (AGJPB), bien maladroitement lorsqu'elle demande à ses membres de faire la police dans les conférences de presse en refusant l'accès aux non professionnels. L'AGJPB entend ainsi lutter contre le recours de plus en plus généralisé par les éditeurs à une main d'œuvre au statut précaire, corvéable à merci, mal rémunérée et plus ou moins aliénée (faux indépendants, stagiaires, bénévoles et autres pigistes occasionnels). Si les objectifs affichés sont louables — responsabiliser les journalistes et créer les conditions de leur indépendance — les mesures sont un peu courtes. Car, à moins que d'avoir des visées uniquement corporatistes, limiter l'accès à l'exercice de la profession ne résoudra pas grand chose. Encore faut-il savoir se donner des règles de bonne pratique et, surtout, les moyens de les sanctionner. Sur ce terrain, l'action de l'AGJPB est pour ainsi dire inexistant. Si bien que le titre professionnel qu'elle entend protéger n'est pas, il s'en faut de beaucoup, un label d'indépendance, de qualité et de déontologie.



NICKI MOEON

Projections salle Gothot
(place du 20-Août 9)
Contact : 041/66.32.79 ou 66.32.55

25/1 (20h)

Le cinéma vu de dos, une sélection de films expérimentaux des années 40-70

1/2 (20h)

La Dame de Shanghai
d'Orson Welles, 1948

8/2 (20h)

Muriel
d'Alain Resnais, 1963

Libertés académiques

La tête de l'emploi



Ces dernières semaines, un grand quotidien national a cru bon de recueillir à la une de son cahier "Emploi" du week-end les propos de différents spécialistes auxquels nombre d'employeurs ont recours lors de leurs opérations de recrutement. Initiative saluée ; quoi de plus utile en effet, dans la situation de crise où nous sommes, que d'informer les candidats à un emploi sur les conditions dans lesquelles s'opère désormais la sélection à l'embauche ? Là où le bât blesse, c'est dans le choix très ouvert des "spécialistes" interrogés et, plus encore, dans le mode d'interrogation non critique adopté par le responsable de cette rubrique. Ainsi avons-nous eu droit tour à tour, en un défilé qui serait risible s'il n'était pas sinistre, aux confidences techniques — "ouvrages de référence" à l'appui — d'adeptes de la graphologie, de la numérologie, de la morphopsychologie et, *last but not least*, de l'astrologie.

Passé encore lorsque ces pseudo-savoirs alimentent les colonnes de la presse de caniveau ou les Dechavâneries des télévisions commerciales. Mais qu'un journal notoirement sérieux leur fasse place à tel endroit revient purement et simplement, en leur concédant une tribune, à conférer une dangereuse légitimité aussi bien à leurs adeptes qu'aux chefs d'entreprise ayant recours aux "conseils" de ceux-ci. Car enfin

ces para-sciences ne charrient pas seulement avec elles "la boue noire de l'occultisme" (comme disait Freud parlant de Jung) et le cynisme mercantile des charlatans, mais aussi une représentation de l'homme qui porte atteinte à sa dignité et à sa liberté. Les compétences sont intellectuellement acquises, elles ne dépendent ni de quelque nature qui affleurerait à la surface du corps ni de quelque destin pré-inscrit sur la carte du ciel. Et faut-il rappeler, par exemple, que la morphopsychologie — mixte moderne de phrénologie et de physiognomonie — a pu, sous d'autres formes et aux heures les plus sombres de l'histoire humaine, aider, entre Vichy et Berlin, à "savoir reconnaître un Juif" ?

Cicéron, plus moderne en cela que bien de nos contemporains, notait qu'un devin ne saurait croiser un autre devin dans la rue sans éclater de rire. Libre à chacun, certes, de "consulter" nos nouveaux haruspices et de s'en faire à la fois le complice et la victime. Mais que des employeurs fassent appel à leurs "services" pour substituer à l'évaluation sereine des compétences d'un candidat l'arbitraire d'une scientificité toc est proprement scandaleux. La bête du Soir, en somme, n'est pas sans enseignement : elle confirme qu'il est grand temps que le législateur prenne des mesures pour interdire et réprimer de telles pratiques.

Pascal Durand



Au Sart Tilman, certaines routes ne mènent nulle part... Côté d'œil aux conducteurs distraits, en guise d'inauguration d'un "bêtisier" qui dévoilera peu à peu les dessous insolites, farfelus ou simplement très discrets de l'alma mater.

Le Quinzième Jour n° 35

Place du 20-Août 7, bâtiment A-1, 4000 Liège

Conseil éditorial : Danielle Bajomée - Jacques Dubois - Yves Winkin. Éditeur responsable : Jacques Dubois.
Rédacteur en chef : François Louis (041) 66 44 13. Secrétaire de rédaction : Anne Fironet (041) 66 44 14. Fax (041) 66 44 22.
Rédaction : 2^e licence en ASC (orientation Information et médias). Secrétaire : Joëlle Gris (041) 66 56 95. Mise en page : Claire Leroux.
Régie publicitaire : UNJEP (041) 54 27 54. Photographie : RS Cromoscan. Impression : Imp. Frings. Avec la collaboration de Pierre Kroll.

agenda

- 3/1 (10h)
Colloque
Épigraphie et numismatique chypriotes
Par O. Masson, O. Callot et M. Amandry
Salle des Professeurs, place du 20-Août
Contact : R. Laffineur, 041/66.56.12
- 1/2 (12h40)
Concerts de midi
Ignace Pleyel, Franz Schubert et Ernő Dohnányi
Par le trio M. Baranowska, Payambe Reyes et Etienne Capelle
Salle académique (place du 20-Août)
Contact : P. Gilson, 041/52.38.89
- 2/2 (des 8h30)
Journée d'étude
Le droit communautaire et le sport professionnel après l'arrêt Bosman
Organisation : Institut d'études juridiques européennes Fernand Dehousse, ULg
Palais des Congrès
Contact : IEJE, 041/66.31.56 ou 66.30.58
- 7/2 (18h)
Conférence
Sainte Claire, une femme d'avant-garde
Par Huberte Haquet
Place Cockerill 3-5, 6^e étage (local 6/19)
Contact : sociétiste Dante Alghieri, 041/66.53.88
- 7/2 (19h30)
Visite guidée
La verrière de Venise au XVI^e siècle et ses influences en région mosane
Par Isabelle Verhoeven
Musée du Verre (quai de Maastricht 13)
Contact : Art&Fact, 041/66.56.04
- 8/2 (12h40)
Concerts de midi
Intégrale des Quatuors à cordes de Jean Regnier, dernière séance
Par le "quatuor Gong"
Salle académique (place du 20-Août)
Contact : P. Gilson, 041/52.38.89
- 8/2 (20h)
Conférence
Quels diplômes pour quelles entreprises wallonnes du troisième millénaire ?
Par Dominique Colliet, président de l'Union wallonne des entreprises
Grand amph. de l'Institut Van Beneden
Contact : Cercle scientifique interfacultaire, 041/66.55.85
- 10/2 (de 7h30 à 19h)
Visite guidée
Monuments du Hainaut (Lessines, Soignies et Ecoisines d'Englhet)
Par Isabelle Verhoeven
Contact : Art&Fact, 041/66.56.04
- 10/2 (8h30)
Colloque
Ball de résidence principale : cinq ans d'application
Faculté de Droit
Contact : service de droit civil, 041/66.30.50
- 13/2 (de 12h30 à 13h30)
Les mardis de la FAPSE
Développement de la mémoire auditive vocale et acquisition du langage chez l'enfant
par Annie Comblain
Salle polyvalente (faculté de Psychologie)
Contact : M.-F. Grzeszczyk, 041/66.20.24
- 14/2 (17h15)
Conférence
Les couvents à Liège : les fondations de l'époque moderne
Par Sylvie Boulvain
Société d'art et d'histoire du diocèse de Liège, rue Bonne-Fortune 6 à Liège
Contact : Société d'art et d'histoire du diocèse de Liège, 041/22.04.26

