

[Accueil](#)   [Qui sommes-nous ?](#)   [Nous contacter](#)   [Archives](#)   [Connexion utilisateur](#)

**Toute l'actualité hongroise en français**

[Politique](#)   [Economie](#)   [International](#)   [Société](#)   [Francophonie](#)   [Gastronomie et vins](#)   [Culture](#)   [Dé](#)

VOUS ÊTES ICI URBANISME: Quartier Juif

PUBLICITÉ

## URBANISME: Quartier Juif

By **JFB** - Posted on **04 mai 2009**

Il a déjà plusieurs fois été question de l'ancien quartier juif dans les colonnes de ce journal, pour évoquer et dénoncer les démolitions et les transformations qu'il subit. Depuis 2002, date de son inscription au Patrimoine Mondial de l'UNESCO, le quartier a vu plus de démolitions que pendant la seconde guerre mondiale. L'illégalité des ventes à certains promoteurs privés par la Mairie du VIIe arrondissement est aujourd'hui enfin connu de tous. Cela a été dit et redit notamment par l'association ÓVÁS!, créée en 2004 pour la défense du quartier.

Le projet de l'exposition proposée par ÓVÁS!, qui va ouvrir le 28 avril dans la galerie de l'Open Society Archives, est autre. L'exposition cherche à montrer les transformations physiques du quartier permises par le nouveau plan d'urbanisme en vigueur depuis septembre, et à proposer une autre façon de penser. Certaines propositions sont à l'échelle du quartier (la gestion du stationnement, le réaménagement des rues), d'autres à l'échelle de l'îlot (l'îlot 6 de son nom administratif, entre les rues Király et Dob, Kazinczy et Klauzál), ou du bâti (propositions d'aménagement d'appartements au confort moderne dans les bâtiments typiques du XIXe, avec cour et coursive.)

### Principes généraux

Que deviendraient les rues si les bâtiments au gabarit autorisés par le plan d'urbanisme étaient construits? Nous pouvons le voir rue Király, rue Holló, nous le verrons bientôt rue Kazinczy et rue Kertész. Pour calmer ceux qui, par nostalgie, voudraient tout conserver de l'ancien, le KÖH a récemment (re)découvert le façadisme: «gardons la façade, éventuellement l'épaisseur d'une pièce, et le caractère de la rue (disent-ils) sera ainsi conservé», mais derrière, construisons les 5-6-7 étages autorisés (avec les 2 ou 3 niveaux de garage souterrains).

La proposition de ÓVÁS! est au contraire de conserver la structure parcellaire et l'échelle des bâtiments existants car c'est ce qui donne au quartier ses proportions et son rythme, sa densité et son échelle humaine. La conservation des bâtiments anciens individuels n'en est qu'une conséquence logique. Mais conserver ne veut pas dire figer. Ces bâtiments anciens, souvent en mauvais état et vidés partiellement ou entièrement de leurs habitants, peuvent et doivent être réhabilités, retrouver leur fonction ancienne - atelier en rez-de-chaussée, habitat à l'étage - ou en trouver de nouvelles: le quartier attire encore de nombreux projets créatifs.

La conservation de l'échelle impose certaines contraintes économiques et architecturales qui dès l'abord décourageraient les promoteurs en quête de profit rapide et permettraient enfin à d'autres - il en existe! - de proposer des programmes

## Hôtels à Buda

FIL ACTUALITÉ

### Amende réelle

Une amende de millions de forints infligée à la série télé-réalité de la Klub, le Való Vilá (monde réel) par des média. Ce représente quatre montant du pré offert par ce pro TV. L'Autorité de avait déjà sanctionné chaîne TV à 88 forints et 144 millions d'amende. L'institution justice amende par le fa programme TV a sur les droits de. Par exemple, des montrent les pro de la série qui ce de l'alcool et fun cigarettes, parler sexualité, sans q chaîne TV n'ait ir limite d'âge du p Cette émission a violé les règles d dans 377 cas!

### En savoir plus

### Quatre blessés Gyöngyöspata

Une bagarre a éc Gyöngyöspata er membres de la r Véderő et un gro

de réhabilitation respectueux de l'existant.

### Préservation et réaménagement du bâti historique

On entend souvent dire que ces maisons anciennes avec cour et coursives intérieures sont délabrées et n'ont que des appartements de mauvaise qualité. Au lieu de les démolir, ne pourrait-on pas les réaménager? Agrandir, redistribuer les pièces? Créer des appartements en duplex? Ou proposer une mixité des usages: par exemple transformer les appartements du bas en bureaux, et ne garder des logements qu'aux étages supérieurs?

La qualité de l'espace des cours intérieures, en particulier dans les bâtiments les plus anciens à un ou deux étages, ne cesse d'étonner. Quelques-unes de ces cours, transformées en jardins par les habitants, semblent magiques. La sociabilité que permet cette structure de bâti est l'un des aspects qui frappe et séduit les visiteurs occidentaux. Ces havres de paix en plein centre d'une métropole vivante et bruisante devraient être considérés comme l'un des grands atouts urbains non seulement du quartier, mais de la ville elle-même, et qu'elle devrait présenter avec la même fierté que Lyon ses traboules.

### Les rues, l'espace public

Pour ceux qui passent dans les rues du quartier, en particulier avec des jeunes enfants, l'évidence est palpable: la rue n'est pas faite pour eux. Les trottoirs déjà étroits sont encombrés d'objets et en partie occupés par les voitures en stationnement. Dès que la rue s'élargit légèrement, l'espace supplémentaire est utilisé pour un stationnement en épi. Dans les rues plus larges, c'est la voie de circulation qui s'élargit, encourageant les automobilistes déjà agressifs à conduire encore plus vite.

Mais est-ce une plaie inévitable? N'est-il pas possible d'affirmer clairement que le quartier existe avant tout pour ses habitants et ses visiteurs? Place donc au piéton! Pour cela, il existe deux solutions: rendre la circulation difficile – ici en jouant sur la direction des rues en sens unique, pour empêcher la circulation en traversée – et rendre le stationnement difficile. La proposition d'aménagement est simple: des trottoirs de 2,50 m minimums de chaque côté de la rue; une voie de circulation étroite de 2,50 m, légèrement élargie pour permettre la circulation des cyclistes, même en contresens; et s'il reste de la place, alors seulement des bandes de stationnement pour les voitures.

Ce changement, qui semble drastique malgré sa simplicité, rendrait le quartier méconnaissable. Mais cela ne devrait pas effrayer outre mesure: si l'on tient compte de l'ensemble des places de stationnement dans les nombreux garages construits ces dernières années (et en projet), la diminution du nombre total de place de stationnement n'est pas si importante et sera compensée par les garages souterrains prévus aux abords du quartier.

### Conclusion

Ce quartier que nous aimons, de par ses rues irrégulières et ses bâtiments d'époques variés, de par la qualité potentielle de ses espaces publics et privés, est unique et en même temps typique de Budapest. Va-t-il se transformer jusqu'à devenir quelconque? ou va-t-il pouvoir enfin devenir ce qu'il aurait dû être, ce vers quoi il aurait dû tendre depuis vingt ans? Ce serait si simple...

Le but, l'espoir, serait de recréer une ville non seulement agréable à vivre mais

une grièvement, plusieurs interpe eu lieu, a indiqu locale mercredi, que le calme éta Selon des témoiq recueillis par l'aç presse hongroise rixe aurait comm que des milicien Véderó eurent je pierres sur une r appartenant à de attaqué un adole de 14 ans. Des n la communauté r ensuite pris à pa violemment les r Après ces incide porte-parole de départementale, Sltész, a assuré c forces de l'ordre renforcer leur pr place.

### En savoir plus

### L'affaire Ágnes

Deux ans de pris d'interdiction d'e profession – c'es décision rendue première instanc l'affaire concern: pionnière hongro l'accouchement Ágnes Geréb. Ell également payer dommages et int à deux millions c La sage-femme bénéficier d'une conditionnelle aq de prison. Le ver tribunal va au-d

réellement vivante; pas seulement visitée, mais également habitée; une ville dans laquelle ce sont tous ensemble ses habitants et ses visiteurs qui font vivre ses commerces, ses institutions, ses rues – dans ce cadre unique et offrant une vraie «expérience de Budapest».

### Catherine Szántó

Exposition du 28 avril au 12 mai  
Budapest Open Society Archives  
1051 Budapest, Arany J. u. 32

#### Moyenne :

Votre notation : Aucun(e) Moyenne : 5 (1 vote)



écrire des commentaires



Vous devez [vous identifier](#) ou [créer un compte](#) pour



#### Étiquettes [Culture](#)

### Some clean washed not

Par johnRX, le dim, 05/22/2011 – 22:49.

Some clean washed not bacteria, and your pores, is prevents unless amounts of is. They if about ten difficult dangerous. [xenical 120](#) fact, may routine thighsluIn the put with of lotions. insulin so fluctuate. [xenical acheter](#)

Vous devez [vous identifier](#) ou [créer un compte](#) pour écrire des commentaires

## Articles liés

- [Budapest, la ville doublure](#)
- [Rétrospective Marcel Breuer](#)
- [VU et pris !](#)
- [Ha !!](#)
- [Hommage à une grande dame : Alaine Polcz](#)

préconisations d qui n'envisageai prison ferme. Le motivé sa décisio fautes profession commises par Gi deux accouchem 2003 et 2007. Il souligné qu'il ne l'accouchement ; comme un facteu danger en soi, et souhaitait pas ar cette pratique. L n'est pas exécuti procureur et l'av Geréb ont fait ap cette décision.

#### En savoir plus

**Le sucre voyag** 30–70 forint, c'e différence de pri kilo de sucre en le même produit Slovaquie. Un kil actuellement 40i Hongrie, alors q 220 forint il y a t seulement. Des s 60–70 kilos de s passent ainsi à la hongro–slovaqu coffres de voiture slovaques accep forint aussi dans magasins proche frontière.

#### En savoir plus

#### Les juges mette police au pas !

Le Tribunal d'in Budapest a annu février, un arrêté qui visait à modi

racourcir le parcours du défilé de la gay pride prévu le 18 juin prochain. Le Tribunal a justifié sa décision en indiquant que les différentes parties du parcours avaient déjà été approuvées en septembre dernier et que le trafic routier avait été pris en compte et qu'il pouvait facilement être dévié.

### **En savoir plus**

#### **Dans l'ombre du prix FIPRESCI**

„Je trouve humiliant que cette affaire puisse nuire au succès et à l'accueil de mon film, et qu'elle le rabaisse au niveau de la politique quotidienne” – a déclaré Béla Tarr. Le réalisateur hongrois, vivant en France, a reçu le prix FIPRESCI (Fédération Internationale de la Presse Cinématographique) avec son nouveau et dernier film, A torinói ló (Le cheval de Turin) à la Berlinale, 61<sup>ème</sup> édition du Festival international de cinéma qui s'est tenu dans la capitale allemande du 10 au 20 février. Tarr a exprimé son opinion sur le gouvernement actuel et les problèmes de subventions pour le cinéma en Hongrie dans un interview donnée pour le journal Tagesspiegel après la cérémonie. Cependant le journaliste aurait amplifié les propos de Tarr, faisant

dire au réalisateur qu'il souhaitait que „le gouvernemnt parte”.

L'Alliance des producteurs de films hongrois et le producteur du film ont sérieusement critiqué le contenu de l'interview.

### En savoir plus

#### Connexion utilisateur

Nom d'utilisateur : \*

Mot de passe : \*

[Se connecter](#)

[Créer un nouveau compte](#)

[Demander un nouveau mot de passe](#)

#### LE JFB SUR FACEBOOK

 **Journal Francophone de Budapest** on Facebook

[Like](#)

509 people like **Journal Francophone de Budapest**.



Jocelyne   Kei   Muriel   Zsófi   Nawal   Louis



Renáta   Angelica   Marie   Jimena   Júlia   Kari

 Facebook social plugin