

Une publication du

- R.M.B.L.F. -

Réseau des Médiévistes belges de Langue française

Dans ce numéro :

- ▶ Édito
- ▶ Prochaine journée d'étude du RMBLF - Argumentaire et programme
- ▶ Résumés des communications de la journée d'étude « Le pouvoir par les armes, le pouvoir par les idées »
- ▶ Mémoires de Masters en études médiévales défendus dans les universités belges francophones (2011-2012)
- ▶ L'actualité des centres d'archives
- ▶ Annonces - Colloques et journées d'études, appels à contributions, séminaires et conférences, expositions, sites web

Édito. Des journées d'étude, des colloques, des rencontres... Est-ce bien encore utile ?

Alors que se profile la prochaine et 27^e journée d'étude du Réseau des Médiévistes belges de Langue française, certains se demanderont peut-être si notre Réseau n'a pas été touché par la maladie diagnostiquée par Jacques Le Goff dans un article fameux publié il y a une vingtaine d'années : la « colloquite ». Force est en effet de constater, et notre blog l'illustre quotidiennement, que les rencontres scientifiques sont aujourd'hui extrêmement nombreuses. Faut-il pour autant condamner en bloc toutes les manifestations de ce genre ? Poser cette question, c'est certainement y répondre, du moins partiellement. L'accroissement presque exponentiel de la littérature démontre bien que les axes et sujets de recherches connaissent un renouvellement presque incessant qui complique la tâche des chercheurs désirent se tenir informés de l'actualité de la recherche, et plus encore lorsqu'ils désirent porter leur regard au de-là de leur domaine de spécialisation. Cette difficulté est au centre des réflexions qui président au choix du thème de nos journées d'étude puisque ce sont bien les problématiques et les travaux plus récents que nous tâchons de mettre en valeur, en veillant de plus à ne pas privilégier un angle d'approche au détriment de plusieurs autres. Les origines variées – tant du point de vue disciplinaire qu'institutionnel – de nos orateurs sont donc à la fois une caractéristique que le Réseau désire conserver et une façon de s'assurer du bénéfice que les participants pourront tirer de nos journées. En somme, et nous espérons répondre à cette exigence, de telles rencontres doivent exister non pour satisfaire l'ego ou « gonfler » les dossiers de ceux qui les mettent sur pied mais bien afin de remplir leur rôle scientifique de lieu d'échange et de communication du savoir.

On peut toutefois se poser la question de la pertinence d'un tel souhait lorsque revient à nos oreilles l'antienne du « manque » de public dont souffrent plusieurs colloques. N'est-il en effet pas navrant de constater que tant de salles ne sont peuplées que des organisateurs, des orateurs et d'une poignée de « curieux », dans le plus sérieux sens du terme ? Car s'il est irréaliste d'espérer assister à tout, il est regrettable que certains

prennent la décision de n'assister à rien. Si ce n'est bien sûr à la séance où ils interviennent... Nos journées semblent épargnées par ce phénomène, et nous nous en réjouissons comme nous en remercions nos invités et notre public, mais la question dépasse le seul cas du Réseau. Aussi, de la même façon que le colloque doit être utile à ceux qui y prennent la parole, nous désirons rappeler qu'il doit aussi et peut-être surtout attirer une assistance curieuse de s'y enrichir. Certes il ne s'agit pas de mettre sur pied de grands-messes au fondement scientifique peu ou pas pertinent mais bien de toujours placer la recherche et l'innovation au centre des préoccupations de ses organisateurs. Le vœu est peut-être pieux, voire naïf, mais le pari se doit d'être tenu, sous peine d'aboutir à une impasse scientifique.

Pour en venir à l'actualité du RMBLF, après une journée d'étude consacrée au *Pouvoir par les armes, pouvoir par les idées* qui s'est tenue à Namur, c'est à Bruxelles que nous nous rendrons pour ce qui constitue la première collaboration de la nouvelle équipe du Réseau avec son homologue néerlandophone, le Vlaams Werkgroep Medievistik. Favoriser les échanges entre les chercheurs travaillant des deux côtés de la frontière linguistique, voici qui devrait permettre de répondre aux craintes que nous venons d'évoquer. Vous interroger sur *Literatuur, Afbeeldingen, Evenementen. PERFORMANCE. Littérature, Images, Événements*, c'est ce à quoi nous vous invitons le 23 novembre prochain.

Cette *Lettre* rencontre par ailleurs l'un des objectifs que nous nous étions fixés dans nos précédents éditoriaux. Le répertoire des mémoires est désormais à jour et vous trouverez dans la suite de ces pages la liste des travaux de fin d'étude défendus au sein des universités francophones au cours de l'année académique qui vient de s'achever. Nous avons donc atteint notre rythme de croisière puisque nous pourrons consacrer le numéro de novembre aux mémoires de master tandis que celui d'avril présentera non seulement les titres mais également les résultats des thèses de doctorat entamées et soutenues dans nos universités.

Elle s'enrichit également d'une nouvelle rubrique. L'actualité des centres d'archives trouvera ainsi un écho dans nos pages. Pour sa première apparition, elle est consacrée aux différents établissements des Archives de l'État. Dès le prochain numéro, cette rubrique sera ouverte, et nous vous encourageons à y contribuer, aux dépôts ecclésiastiques ou autres. Car si le médiéviste se met à négliger les archives...

Enfin, il nous reste à conclure sur une bonne nouvelle. Comme vous pourrez vous en rendre compte à l'avant-dernière page de ce numéro, notre comité exécutif s'est enrichi d'une nouvelle membre, Hélène Haug, doctorante en langues et littératures romanes à l'Université catholique de Louvain, qui a déjà pris une part active dans l'organisation de notre prochaine journée d'étude. Souhaitons-lui donc la bienvenue.

Bonne lecture !

Prochaine journée d'étude du RMBLF



27^E JOURNÉE D'ÉTUDE DU R.M.B.L.F.

ORGANISÉE EN COLLABORATION AVEC LE VLAAMSE WERKGROEP MEDIËVISTIEK
 ET LA SECTION BELGE DE LA SOCIÉTÉ INTERNATIONALE
 DE LITTÉRATURE COURTOISE

23 NOVEMBRE 2012

BRUXELLES, HOGESCHOOL-UNIVERSITEIR BRUSSEL

Thématique

Le terme *performance* renvoie à la transmission des œuvres par le canal de la voix et aux traits d'oralité dans les textes. Il impose de s'intéresser au contexte, aux modalités et aux effets de la présentation au public physiquement présent. Mais le concept peut désormais aussi s'appliquer à d'autres produits culturels, en particulier au vaste champ des images et des événements festifs.

De « spectaculaire » dimensie van een performance veronderstelt een perceptie door verschillende zintuigen, ze vormt een uitdaging voor de intelligentie en het geheugen, en wekt emoties op bij het publiek. De performer speelt

uiteraard een cruciale rol als bemiddelaar die verschillende maskers draagt.

Focussen op de performance betekent de actualisering van culturele uitingen in een bepaalde tijd en context proberen te vatten. Het opzet vereist een veelzijdige benadering.

Voilà pourquoi trois groupes de chercheurs unissent leurs forces pour rassembler autour de la notion de performance des médiévistes dont les méthodes et le regard se complètent. Ce travail d'analyse collective permet en retour de mieux évaluer l'intrication des médias écrits et oraux dans toute société, dans le passé comme dans le présent.

Prochaine journée d'étude du RMBLF

Programme

Séance du matin

9h00 - Accueil

9h15 - Introduction

9h30 - 11h00 - **Littérature et performance**

Mike KESTEMONT (Universiteit Antwerpen), *Het (semi?)orale karakter van een Middelnederlandse versie van de Floevent*

Hélène HAUG (UCL), *La lecture des débats en moyen français : approches d'un jeu courtois*

Elisabeth DE BRUIJN ((Universiteit Antwerpen), *Performativiteit in Flos unde Blankeflos (Mittelhochdeutsch)*

11h00 - Pause

11h15-12h15 - **Événements performanciers**

Bram CAERS et Pieter VERHOEVEN (Universiteit Antwerpen), *Het reliekschrijn van Sint-Rombout tussen machtsstrijd en devotie*

Samuel MAREEL (Universiteit Gent), « Al ghemact by my Binnen tbrugsche pleyn ». *Performance, identiteit en stedelijke ruimte in Eduard de Denes Testament Rhetoricael (1562)*

12h15-13h30 - Pause de midi

Séance de l'après-midi

13h30-15h00 - **Œuvres visuelles et performance**

Lylan LAM (Université de Liège), *La « matière antique » dans l'iconographie des ivoires gothiques profanes*

Marine CUCHE (Université de Genève), *Image et performance dans quelques miracles de Gautier de Coinci*

Racha KIRAKOSIAN (Somerville College, University of Oxford), *La perception de l'image divine. Entre vision et corporéité*

15h00-15h15 - Pause

15h15-16h15 - Conférence conclusive

Keith BUSBY (University of Wisconsin, Madison), *Performance, espionage, treason*

Informations
et inscription (souhaitée, avant le
12 novembre) :
colette.storms@uclouvain.be
Contribution pour le repas de
midi : € 10 (règlement sur place)



Résumés des communications de la journée d'étude du 20 avril 2012



*Quand l'idéologie religieuse est au service du pouvoir :
l'usage de la violence dans les capitulaires carolingiens (VIII^e-début IX^e siècle)
par Sophie Leclère (ULB/Université de Limoges)*

Lors de leur accession au pouvoir, les Pippinides d'abord, les Carolingiens par la suite, ont très vite appuyé leur position, leur pouvoir et leurs bases politiques sur une royauté sacrée et des préceptes religieux puisés dans la Bible ou chez les auteurs chrétiens de toutes les époques. Les modèles religieux ont donc une place importante dans le programme politique des souverains des VIII^e-IX^e siècles et les capitulaires – documents normatifs divisés en chapitres émanant souvent du pouvoir royal – en sont des réceptacles privilégiés.

Dans cette optique, l'étude de problématiques comme celles de la violence et de la guerre à l'époque carolingienne est à éclairer à la lumière des capitulaires. Dans ces derniers, les souverains mettent un point d'honneur à condamner la violence entre les Francs, au sein de leur(s) royaume(s)/Empire et on remarque qu'ils ont alors à cœur d'accompagner ces condamnations de références religieuses (essentiellement bibliques). Des citations des Évangiles pour prôner la paix côtoient allègrement des recours à des figures bibliques, comme à Josias dans l'*Admonitio Generalis* (789), pour justifier des campagnes de christianisation généralement violentes envers les peuples voisins. Toute violence brisant la paix et mettant à mal l'administration du souverain était punie alors que l'usage de la violence en dehors du royaume, dans le cadre d'expéditions militaires, était accepté, surtout si elle visait à lutter contre le paganisme. L'idée même de la défense du royaume est une thématique que l'on retrouve chez quantité d'auteurs chrétiens, chez saint Augustin par exemple, mais aussi chez Raban Maur ou Hincmar, et qui est fréquemment reprise dans les capitulaires, ce qui témoigne d'une préoccupation ponctuelle. Une autre idée clé que l'on retrouve dans bon nombre de capitulaires, et que l'on sait importante au vu de la récurrence d'articles qui y sont relatifs, est l'interdiction pour les clercs de porter des armes. Ceci s'inscrit dans la grande entreprise de *correctio* du clergé, qui cherche notamment à distinguer le plus possible le clergé du monde séculier, en interdisant les occupations typiquement laïques aux hommes de Dieu, dont l'utilisation de la violence fait bien sûr partie puisque la défense armée du royaume est une prérogative séculière.

Le recours à des figures bibliques et à des références chrétiennes permet notamment d'apporter une légitimation difficilement contestable au programme politique et s'insère dans une inscription nette de la royauté carolingienne dans la lignée des grands souverains de l'Ancien Testament, réels modèles du passé qui font autorité.



Nomen invictum : armes et idéologie en Francie orientale
par Sophie Glansdorff (Centre National d'Histoire des Sciences)

Dans le cadre de cet exposé, nous avons voulu apporter quelques réflexions sur l'idéologie et la propagande développées dans le royaume de Louis le Germanique, plus particulièrement en contexte de conflit. À cette époque, en Francie orientale, on connaît essentiellement deux types d'adversaires potentiels : les populations extérieures à l'Empire (Slaves et Normands) et les souverains des autres royaumes carolingiens. Si les guerres menées contre les premiers ne posent guère question aux contemporains, il est certain néanmoins qu'elles ont eu une grande influence sur l'image de Louis le Germanique en dehors de son royaume, devenant même un élément constitutif et généralement positif de la définition du personnage. Les guerres civiles, quant à elles, posent d'autres problèmes de justification ; il semble que l'une des formes prises par celle-ci soit l'insistance, dans l'entourage du roi, sur la longue lutte et les souffrances de ce dernier pour parvenir au pouvoir – ainsi qu'on l'observe, par exemple, chez Otfrid de Wissembourg. Par ailleurs, différents textes issus de l'entourage royal (*Annales de Xanten*, *Annales de Fulda*...) font apparaître une autre forme de propagande, visant à présenter Louis le Germanique comme un roi meilleur que les autres, grâce à ses capacités personnelles, mais aussi en raison des graves lacunes des autres rois, ses parents. Au même moment, une rhétorique très agressive envers Charles le Chauve, en particulier, se développe, jusqu'à devenir des attaques *ad personam* rarement atteintes dans la littérature carolingienne.



Entre le glaive et le goupillon : les origines du château de Chimay
par Frédéric Chantinne (Service public de Wallonie, Direction de l'archéologie/ULB)

Jusqu'il y a peu, les origines de l'entité de Chimay étaient occultées par une documentation trop lacunaire. Bien qu'attesté dès le XII^e siècle, l'on ne connaissait presque rien du château avant le milieu du XVI^e siècle.

Suivant un projet de restauration et de mise en valeur du château de Chimay, le Service de l'Archéologie du Service Public de Wallonie a décidé d'effectuer des recherches sur l'extrémité occidentale de l'éperon que n'occupe plus qu'en partie le château actuel. Des fouilles archéologiques y ont été effectuées de 2004 à 2007 en collaboration avec le Centre de Recherches Archéologiques de l'ULB. L'an dernier, un projet de réaménagement du centre de la ville a fait l'objet d'un suivi archéologique révélant d'autres éléments de son histoire.

Il est aujourd'hui possible d'offrir un meilleur éclairage sur la genèse de Chimay, et plus particulièrement de son château, résultant d'une étude interdisciplinaire alliant sources historiques, archéologiques et – dans une certaine mesure – iconographiques. Ces recherches

éclairaient également d'un jour nouveau les composantes du château essentielles à la gestion du pouvoir de ceux qui l'occupèrent dès le tournant des IX^e-X^e siècles. Outre son caractère fortifié – affirmation claire de l'autorité et de la légitimité des occupants –, s'inscrivant dans la tradition carolingienne, le château comprenait les trois pôles essentiels à la gestion de leur pouvoir : *aula*, *camera*, *capella*. L'église y tenait une place toute particulière. Cette *eigenkirche*, desservie par une communauté de chanoines, servait de nécropole familiale. Elle conservait également les reliques de sainte Monégonde, garantes en quelque sorte de l'autorité séculière par le sacré. Pouvoir par les armes, pouvoir par les idées, le glaive et le goupillon étaient les instruments permettant aux Chimay d'asseoir leur pouvoir.



*Causes et justifications des conflits entre deux principautés d'Empire au XIII^e siècle :
évêché de Metz et duché de Lorraine
par Kevin Schneider (ULg)*

L'histoire des principautés du Saint Empire romain fut intimement liée à la politique menée par les différents souverains germaniques puisque ceux-ci ont influencé de manière indéniable les destinées et les rapports interfamiliaux de la noblesse germanique. Alors que Frédéric I^{er} Barberousse avait réussi à fédérer les ambitions de ces seigneurs belliqueux en imposant son autorité par sa force et son charisme, évitant le développement de guerres privées et mettant fin à des guerres qui avaient envenimé les rapports de la noblesse germanique suite à la Querelle des investitures, sa mort prématurée allait bouleverser le fondement de cette paix fragile, débouchant sur des luttes entre les différents prétendants à la couronne impériale, couronne qui échut finalement à Frédéric de Hohenstaufen. Les conséquences des orientations politiques et des frictions récurrentes de ce dernier avec la papauté débouchèrent sur le « Grand interrègne » qui s'acheva à la fin du XIII^e siècle.

Ces années furent favorables au développement de guerres féodales entre des principautés libérées de la tutelle impériale. Des affrontements particulièrement violents opposèrent l'épiscopat allemand quasi souverain, ancien relais du pouvoir impérial dans le royaume, aux princes laïcs, qui en sont le plus souvent les vassaux. Ces derniers ont su habilement profiter de l'impuissance des souverains qui se sont succédés après la mort de Frédéric et de son fils Henri VII, duc de Souabe, et qui avaient progressivement délaissé des principautés ecclésiastiques ayant jusqu'alors fait leur force. Les prélats furent contraints d'assurer eux-mêmes leur défense face à des seigneurs laïcs jaloux de leur puissance. À l'image de nombreuses autres régions de l'Empire, la Lorraine ne fut pas épargnée par ce phénomène. Cette question de la conquête et de la préservation du pouvoir jalonne les rapports entre le duché de Lorraine et l'évêché de Metz dans la deuxième moitié du XIII^e siècle. L'affaiblissement du pouvoir impérial à la marge occidentale de l'Empire allait favoriser pour un temps les ambitions du jeune duc de Lorraine Ferry III (1251-1303) qui depuis 1260 souhaitait affirmer son pouvoir au détriment de l'évêché messin empêtré dans des difficultés internes. De plus, les luttes liées à la politique impériale, à la féodalisation et à la laïcisation de l'épiscopat lorrain et la politique territoriale féodale et économique des deux principautés, à la base de leur rivalité grandissante, envenimèrent progressivement leurs relations.

Ducs de Lorraine et évêques de Metz ont alors cherché à justifier leurs entreprises guerrières. Cette conquête ou cette conservation du pouvoir s'est appuyée à la fois sur les idées véhiculées par l'emploi de la plume, l'usage de plus en plus fréquent du droit féodal, de l'architecture mais

aussi sur la symbolique du pouvoir princier. Néanmoins ce n'est pas cette volonté d'affirmation idéologique qui permettra à elle seule de prendre l'avantage. En effet, ducs et évêques s'appuyèrent dans un second temps sur l'emploi récurrent des armes, ainsi que l'illustre l'omniprésence des guerres entre l'évêché de Metz et le duché de Lorraine dans la deuxième moitié du XIII^e siècle aboutissant au XIV^e siècle à une lente affirmation d'un pouvoir ducal et à un repli de la seigneurie épiscopale messine, toutefois retardé grâce à l'énergie et l'habileté de certains prélats messins de la fin du XIII^e siècle.



Une épée pour saint Pierre ? Les princes français et le Grand Schisme d'Occident
par Christophe Masson (ULg)

Le conclave réuni à Rome et qui élit le 8 avril 1378 à la tiare Bartolomeo Prignano, archevêque de Bari, sous le nom d'Urbain VI doit mettre un terme à l'« exil » avignonnais de l'Église. Mais le nouveau pape s'aliène rapidement le collège des cardinaux qui a tôt fait de procéder à une nouvelle élection, celle du cardinal Robert de Genève, nouveau Clément VII. Sur le plan du droit, deux argumentaires s'opposent. L'on pourrait dire, en forçant quelque peu le trait, que d'une part les urbanistes arguent que le conclave s'est déroulé « dans les règles » et que nul ne l'avait alors contesté. Tandis que de l'autre les clémentins, qui regagnent rapidement les bords du Rhône, avancent que selon le droit canonique tout acte commis sous l'empire d'une peur insurmontable était *ipso facto* invalide. Querelle d'idées que le Grand Schisme d'Occident, donc ? Certes. Mais en partie seulement car comme souvent, voire toujours, on devine les intérêts personnels derrière les argumentations juridiques.

À Rome comme à Avignon, les pontifes se choisissent alors des champions à même de leur assurer par les armes la domination et la victoire sur leur adversaire. Les ducs Louis I^{er} et Louis II d'Anjou et Louis d'Orléans ainsi que le roi Charles VI de France apparaissent donc dans la politique italienne par le biais de l'appel de Clément VII et de son successeur Benoît XIII. Or, ces princes se montreront plus intéressés par la conquête du royaume de Naples que par la défense des intérêts avignonnais en Italie.

Dans ce cadre, l'articulation entre pouvoir par les armes et pouvoir par les idées peut se traduire par une boucle. Afin d'assurer le succès des idées premières – prétentions territoriales – qui ne pouvait passer que par des entreprises militaires de grande ampleur, les capitaines français les légitimèrent par une autre série d'idées, plus à même de mobiliser les énergies, et les finances pontificales : le règlement du Schisme. Ce fut l'occasion pour Louis I^{er}, et dans une moindre mesure pour Louis II, de voir financer les troupes qu'ils entendaient conduire contre Naples et pour Louis d'Orléans celles grâce auxquelles il comptait s'emparer du Milanais.



Moult cruaultéz et inhumanitéz y furent faictes :
stratégie, justice et propagande de guerre sous Charles de Bourgogne (1465-1477)
par Michaël Depreter (FNRS/ULB)

Les campagnes militaires menées entre 1465 et 1477 sous la conduite de Charles de Bourgogne donnèrent lieu à nombre d'exactions tristement célèbres. Si on ne peut plus qualifier ses visées politiques de téméraires, les moyens utilisés par ce prince, sa conduite de la guerre semblent toujours particulièrement cruels à l'homme du XXI^e siècle. Les sacs de Dinant (1466) et de Liège (1468), la campagne de Normandie (1472), le massacre des garnisons de Nesle (1472) et de Grandson (1476) constituent autant d'évènements concrets associés à cette « cruauté » ducale qui a déjà fait couler tant d'encre.

Nombreux sont en effet les historiens qui ont tenté de comprendre les ressorts de la « barbarie » bourguignonne. Leur attention se concentra principalement sur les implications politiques et les impératifs stratégiques immédiats de ces actions. Néanmoins, comme le suggéra John Bartier, les actes perpétrés par l'armée ducale peuvent aussi être éclairés par le droit de la guerre, la conduite de l'homme de guerre médiéval étant régie par un ensemble de coutumes précisément définies. Il n'est donc pas inutile de reprendre dans cette optique les témoignages des contemporains, dont nombre de militaires, et de s'interroger sur les motivations qui président à leur analyse, leur description des faits ne semblant pas toujours être synonyme de condamnation.

À la lumière du droit de la guerre, les massacres suivant les sièges de Dinant, Liège, Nesle et Grandson retrouvent ainsi leur sens, non seulement comme des manifestations de justice princière – une justice dont Charles de Bourgogne tenait à respecter rigoureusement les formes dans la mesure du possible – mais encore, au même titre que la campagne de Normandie, comme des actes de propagande de guerre. Les témoins qui devaient en assurer la diffusion assistaient à une véritable mise en scène, un « discours musclé » destiné à affirmer la hauteur du prince et la puissance militaire bourguignonne, « discours » vigoureusement appliqué à des places qui tombèrent ou capitulèrent sans condition après une résistance jugée déraisonnable. Or, ce caractère « déraisonnable » de la défense, justifiant du point de vue des coutumes de la guerre l'exécution de dures sentences judiciaires, était laissé à l'appréciation du vainqueur. S'appliquant tout au long de son principat à moderniser son instrument militaire, n'était-ce dès lors pas également pour renforcer le prestige de son armée que Charles de Bourgogne préféra les rigueurs de la justice à l'octroi de la grâce aux vaincus ? N'affirmait-il pas que, face à l'artillerie princière en plein essor, une place n'était pas censée résister ? Que seule une reddition rapidement négociée lui permettrait d'éviter le sort de l'infortunée Dinant ?

Comme en témoigne la campagne de Gueldre (1473), la propagande de guerre ducale connut incontestablement ses succès. Mais les adversaires de Bourgogne ne restèrent pas inactifs. Si leur propre propagande de guerre ne mettait aucunement en doute la supériorité de l'instrument militaire bourguignon – signe de l'efficacité du discours bourguignon sur ce point ? –, ils insinuèrent plutôt que cette force indomptable ne respectait ni le droit de la guerre ni les garanties accordées lors de redditions « par appointment », vidant ainsi le « discours musclé » ducal de son sens. Dès lors celui qu'ils pouvaient qualifier de « Turc d'Occident » se heurta à une résistance acharnée en Suisse comme devant Nancy.



In nome della libertà : l'aspiration à la liberté dans les écrits de Francesco Guicciardini
par Hélène Miesse (ULg)

L'objectif de cette communication était de traiter les liens qui unissent pouvoir et écrit à travers la quête de la liberté telle qu'elle apparaît au sein des écrits « informels » de Francesco Guicciardini que constitue sa correspondance, qui ont été croisés, pour sous-tendre ce propos, avec les écrits formels.

Ont été retenus trois moments historiques au cours desquels la liberté est mise en danger par les armes, ce qui suscite la réaction écrite de Guichardin. Ces moments sont : l'ambassade espagnole de 1512, lorsque le jeune Guichardin est envoyé en mission auprès du roi d'Espagne pour sonder ses intentions ; l'année 1525, moment de constitution de la ligue de Cognac et durant lequel Guichardin consacre une partie de son temps à la rédaction de discours contradictoires sur le meilleur comportement politico-militaire à adopter pour « libérer l'Italie » ; l'année 1527, qui voit le terrible sac de Rome.

La notion de liberté, associée au bien-être, à la paix et à la santé, de Florence dans la première période, de la péninsule dans le deuxième moment et de Florence et de la péninsule dans le troisième, justifie - paradoxalement - le passage aux armes pour la défendre, la conserver ou, pire, la restituer.

Toutefois, selon les moments, le mot « liberté » ne recouvre pas le même sens. Lorsqu'il s'agit de protéger Florence, Guichardin entend protéger l'autogestion de la ville pourtant sous gouvernement médicéen, tandis que la « liberté commune » ou « liberté d'Italie » renvoie à la seule absence d'étrangers dans la péninsule, alors qu'en 1527, lors du retour à un gouvernement populaire à Florence, la *libertà della città* n'est autre que l'appellation pour désigner ce même gouvernement populaire républicain.

Quand, sur le terrain, les soldats s'affrontent pour « libérer » telle partie de l'Italie - au sens renaissant d'ensemble de cités-états vivant en équilibre - voire la péninsule entière de tout occupant étranger, dans ses lettres Guichardin mène le même combat, tentant par la force de la plume de faire fléchir les uns et de convaincre les autres, n'hésitant pas à exploiter les multiples sens recouverts par le mot « liberté ».



Mémoires de Masters en études médiévales défendus dans les universités belges francophones (2011-2012)

• Histoire

- BARDIAUX, Wivine, *Un traité de fauconnerie inédit du XVI^e siècle : Le Livre des oiseaux de poing et de leurre d'Oger d'Harambure. Édition et analyse*, UCL.
- CLOSEN, Florence, *La chute de Chèvremont*, ULg.
- DE LANNOY, Pauline, *Les reliquaires en forme d'obélisque et de pyramide dans les anciens Pays-Bas et la Principauté de Liège (XV^e-XIX^e siècles). Enquête autour d'une forme symbolique*, ULg.
- DELLEVAUX, David, *L'obituaire de la collégiale de Saint-Denis de Liège (XIII^e-XIV^e siècles)*, ULg.
- DE PROFT, Antoine, *Profil culturel et scientifique d'un oiseau : La bécasse des bois, du Moyen Âge à la Renaissance*, UCL.
- DOYEN, Lucie, *Les manuscrits latins, français et néerlandais de la Légende dorée conservés en Belgique : une étude typologique, codicologique et textuelle*, UCL.
- DUMESNIL, Alain, *Jean de Luxembourg, comte de Ligny et seigneur de Beaufort (1392-1395-1441). Acteur majeur de la guerre de Cent Ans*, ULg.
- HELLA, Marie, *La légende des Quatre fils Aymon : Étude historique*, ULg.
- HUGHES, Terry, *Dragon : des récits mythiques aux salles obscures. Le dragon au Moyen Âge et son utilisation dans le cinéma contemporain*, ULB.
- HUYBRECHTS, Ine, *Les « terres incultes » : dynamiques entre paysage et société rurale en Campine anversoise (XII^e-XV^e siècle)*, ULB.
- JACQUEMAIN, David, *Une seigneurie du chapitre cathédral de Tournai dans le Tournaisis. Le village de Lamain du milieu du 12^e à la fin du 15^e siècle*, UCL.
- LORTHOIR, Laurent, *Tournai en 1513 : une ville française sur le déclin convoitée par le roi d'Angleterre et l'empereur germanique*, UCL.
- MÉDART, Fanny, *La piété de la famille de Lannoy*, ULg.
- MERTENS, Justine, *Les comptes de l'église Sainte-Marguerite de Tournai au XV^e siècle. Analyse de quelques aspects de la vie paroissiale*, UCL.
- PANISI, Régis, *L'Épître Sancti Galli. Sa tradition, ses origines, ses influences*, ULB.
- PEDOUX, Sylvia, *Le pillage du diocèse de Liège par les soldats de Charles le Téméraire en 1468*, ULg.
- SALAZAR Y JORQUERA, Matthieu, *L'image d'un capitaine vertueux dans l'historiographie française des Guerres d'Italie*, ULg.
- SCHOLLAERT, Céline, *Étude des seigneurs de Boussu aux XV^e et XVI^e siècles sur base des comptes du grand bailliage des bois de Hainaut et de la prévôté-le-comte à Valenciennes*, UCL.
- SOHIER, Julien, *Les palais royaux des Ardennes pendant le Haut Moyen Âge. Époque mérovingienne et carolingienne jusqu'au règne de Charlemagne*, ULB.
- STEVENS, Sandra, *Bonifacius quondam Lausanensis episcopus (c. 1182-1261). Vies et prodiges de saint Boniface de Bruxelles*, ULB.
- SWENEN, Pierre, *Les incursions vikings en Lotharingie aux IX^e et X^e siècles*, ULg.
- VAUSORT, Guillaume, *L'abbaye de Waulsort au bas Moyen Âge (1300-1551)*, UCL.
- WOJCIK, Thomas, *Colard II de la Clyte. Politique familiale et portrait d'un souverain bailli au XV^e siècle*, ULB.

• Histoire de l'art, archéologie et musicologie

- BASSO, Erika, *Les couronnes du VIII^{ème} au XIII^{ème} siècle : mise en contexte d'un exemplaire conservé dans une collection privée au travers de son étude stylistique et technologique*, ULB.
- BOKIAU, Baudouin, *Des manuscrits d'Henri Arnaut de Zwolle aux conceptions de Bartolomeo Cristofori et d'Andreas Stein. Approche historique et technique des mécaniques d'instruments à clavier et à cordes frappées*, UCL.
- BORREMANS, Marie, *La fortune critique de Jérôme Bosch. Étude de cas : la Belgique au XIX^e siècle*, UCL.
- CRAPS, Mélusine, *Analyse de la décoration marginale des manuscrits attribués au Maître du Girart de Roussillon*, UCL.
- DEGREEF, Diane, *Les allégories des cinq sens dans la gravure des anciens Pays-Bas méridionaux de la seconde moitié du 16^e à la première moitié du 17^e siècle*, UCL.
- DE GROOTE, Claire, *Le portrait féminin indépendant peint à Florence au XV^e siècle. Typologie et analyse interprétative*, ULg.
- DE ZUTTER, Élodie, *Étude historique, iconographique, stylistique et technologique du Portait de Philippe le Bon de l'hôpital de la Madeleine à Ath*, ULB.
- DOMBRET, Laura, *La réception de l'image du Nouveau Monde, en particulier de ses habitants, dans l'art en Europe occidentale, de 1492/93 à 1550*, ULg.
- DONNAY, Charlotte, *Les jubés de la Renaissance dans les Pays-Bas méridionaux. Études de cas*, ULB.
- DUBOIS, Gaëlle, *Le cimetière mérovingien du Tir-à-Pigeons (Cuesmes, Prov. de Hainaut). Étude paléoanthropologique d'un échantillon de squelettes et observations archéologiques*, UCL.
- DUBUISSON, Margot, *Le genre proverbial dans l'art flamand : naissance et déclin*, ULB.
- GALOUZIS, Christina, *Bains, Baigneurs et nudités dans l'iconographie du Moyen Âge*, ULB.
- HAUBEN, Aurélie, *Le mobilier liturgique en laiton dans l'ancien diocèse de Liège du XIV^e au XVI^e siècle. Lutrins de chœur et chandeliers pascals*, ULg.
- HEYMANS, Élodie, *Les figurines anthropomorphes de Teotihuacan conservées aux Musées Royaux d'Art et d'Histoire de Bruxelles*, ULB.
- JOLY, Emmanuel, *Deux siècles d'architecture religieuse dans le comté de Hainaut : collégiales, églises paroissiales et chapelles de 1433 à 1633*, ULg.
- LADRIÈRE, Céline, *L'apparition des représentations isolées de l'Ancien Testament dans la peinture des anciens Pays-Bas au XVI^e siècle : l'émergence d'un nouveau genre*, ULB.
- LEROY, Amandine, *Étude comparative des perles en verre de la nécropole mérovingienne de Grez-Doiceau par analyses chimiques et typologiques. Perles noires, jaunes et atypiques*, ULg.
- LIVORNESE, Marie-Line, *Archéologie funéraire des Nasca du Pérou (ca 1-700 PCN)*, ULB.
- MATHIEU, Caroline, *Ornementation décorative peinte des grottes bouddhiques du Mahārāshtra et du Madhya Pradesh aux 5^e et 6^e siècles : iconographie et symbolique*, ULB.
- MEKHITARIAN, Éléonore, *Révision critique du catalogue des œuvres attribuées au Maître de Hoogstraten*, ULB.
- SIMUS, Gwennaëlle, *La muséalisation de l'abbaye d'Orval. La muséalisation de la partie médiévale d'une abbaye en activité*, ULg.

SOLINIS CARRERA, Silvia, *Étude typologique et iconographique des figurines féminines aztèques en céramique provenant de la collection des Musées Royaux d'Art et d'Histoire*, ULB.

SUAIN, Laurie, *Représentation de l'aménagement intérieur des maisons urbaines dans les miniatures et peintures flamandes du XV^e siècle*, UCL.

TRUFIN, Élisabeth, *Ozomatli. Considérations sur le singe dans la pensée aztèque*, ULB.

VAN ORSHOVEN, Fanny, *Le site de l'ancienne abbaye cistercienne de Clairefontaine : projet de conservation-restauration et muséalisation*, ULg.

VEROUX, Benjamin, *Les textiles Chimú et Chancay. Contextualisation, diffusions et influences sur la Côte nord et centrale du Pérou pendant l'intermédiaire récent (ca 900-1475 P.C.N.)*, ULB.

Langues et littératures romanes

BUREAU, Salomé, *Construction de l'univers romanesque du Jehan d'Avennes. Entre histoire et fiction, entre tradition et invention*, ULg.

GOBERT, Marie-Christine, *L'évolution du motif de l'animal guide, de la littérature médiévale à la littérature contemporaine*, UCL.

GODEFROID, Maxime, *L'héritage du roman gothique au XXI^{ème} siècle. L'exemple de la figure du vampire dans La Nuit au XV^e siècle de Didier Van Cauwelaert*, UCL.

HELLA, Delphine, *Aspects de la réécriture du Roman de Merlin dans un manuscrit du XV^e siècle, le Paris, BnF, français 91, riche en « fantaisies individuelles » (selon A. Micha, éditeur du Merlin)*, ULg.

HERBIN, Laure-Anne, *Uterpandragon à travers les réécritures de la légende arthurienne (XIII^e-XV^e siècles). L'essor d'un roi*, ULg.

HUYGEN, Julie, *Le merveilleux et ses limites. Le personnage de Merlin à travers le texte et*

l'enluminure de sept manuscrits des Premiers Faits du Roi Arthur (ou Suite-Vulgate du Merlin), ULg.

IMPE, Anaëlle, *La tradition épique médiévale française sur la scène des marionnettes liégeoises. Le cas des Quatre Fils Aymon*, ULg.

JOTTARD, Laetitia, *Pour abregier. Le passage du roman à la nouvelle : implications esthétiques et narratologiques au sein d'un recueil. Le cas de Jehan de Saintré d'Antoine de la Sale et de Floridan et Elvide*, UCL.

LECOMTE, Sophie, *Édition critique d'un extrait du manuscrit L de la mise en prose du Romand de Guy de Warrewik (B.L., Old Royal 15 E VI, ff. 227r-238v)*, ULg.

LEFÈBVRE, Sophie, *L'expression de l'altérité dans les récits de voyage en Amérique au XVI^e siècle. Étude d'un corpus français et italien*, ULg.

LORENTE CARRILLO, Yolanda, *En busca de Ariadna : El « Homo viator » y el viaje alegórico en El laberinto de fortuna de Juan de Mena*, ULg.

LIXON, Sophie, *Le Merlin de Barjavel et les modèles médiévaux de la folie*, UCL.

MALCOURANT, Amandine, *Riflessi del Decameron di Boccaccio nei film italiani degli anni Settanta*, UCL.

MARLIERE, Adeline, *La fable d'Orphée et Eurydice dans l'Ovide moralisé : édition critique et étude du mythe et de son explication allégorique*, UCL.

MICHEL, Yolène, « Ai-je donc pris mon frere en garde ? » *Analyse comparative du premier fratricide dans deux poèmes bibliques médiévaux ainsi que dans l'Estoire et La Queste del Saint Graal*, UCL.

NINITTE, Florence, « Veuil commencer chose nouvelle / Que je feray pour Toute Belle ». *L'autobiographie poétique entre la Vita Nuova de Dante et le Voir Dit de Guillaume de Machaut*, UCL.

MOULAERT, Gaétane, *Le récit enchâssé dans la chanson de geste : un exemple avec Baudouin de Sebourc*, UCL.

PARLASCINO, Emmanuelle, Merlin, Morgane, Arthur de Michel Rio : *que devient le monde arthurien quand disparaît la merveille ?*, ULg.

PRÉVÔT, Antonella, *La fable de Salmacis et Hermaphrodite dans l'Ovide moralisé : nouvelle édition critique et étude*, UCL.

SKA, Anne-Sophie, *Le Mystère sur la paix de Péronne de George Chastelain, édition critique et commentaire*, UCL.

SMETS, Jennifer, *L'illustration de la littérature renaissance : une lecture de l'œuvre de Rabelais par les images*, UCL.

Langues et littératures germaniques

FRAIKIN, Mathieu, *When something happened to « happen ». A diachronic study of episode boundary markers in Old and Middle English narratives*, ULg.

KOENEN, Tamara, *Women and their representation in the Middle High German poem Iwein by Hartmann von Aue and the Middle English poem Ywain and Gawain*, ULg.

Langues et littératures anciennes, classiques et orientales

DELACENSERIE, Emerance, *Analyse philologique et historique des appellations grecques des quinze ašxarhk` de Grande Arménie tels qu'ils sont décrits dans Ašxarhac `oyc` d'Ananias de Širak*, UCL.

FOURIE, Jonathan, *Sphère extérieure et sphère des étoiles dans la cosmologie des Ihwān aš-Šafā*, UCL.

GRANDCHAMPS, Claire, *L'écriture, le livre et leurs métiers dans l'empire 'abbasside, à partir du livre 1 de la section 1 du « Kitāb al-fihrist » d'Ibn al-Nadīm*.

NAHER, Arslan, *La perception des Atabegs zengides de Mésopotamie au travers de deux chroniqueurs orientaux médiévaux : Michel le Syrien et Ibn al-Athir*.

RADOMME, Thibault, *Le mythe d'Abélard et Héloïse chez Jean de Meun, La vie et les épîtres Pierres Abaelart et Heloys sa fame, et chez Christiane Singer, Une Passion. Entre ciel et chair*, UCL.

Philosophie et théologie

LECAT, Maïté, *Étude du Commentaire sur le Cantique des Cantiques d'Épiphanie le Scolastique*, UCL.

TEODORESCU, Arthur, *Dialectique et création chez Jean Scot Erigène*, UCL.

L'actualité des centres d'archives

- Le guide des fonds et collections des Archives de l'État à Gand est désormais intégré au moteur de recherche en ligne « Rechercher dans les archives » [<http://search.arch.be/fr>] via l'onglet « Producteurs » et le filtre « Aperçu des archives RA Gent (1412) » sous le titre « Source ». Rédigé en néerlandais, il contient des informations sur toutes les archives conservées au sein du dépôt des Archives de l'État à Gand, sur les producteurs d'archives mais également sur l'historique des producteurs et des archives elles-mêmes.
- La première pierre du nouveau dépôt des Archives de l'État à Namur a été posée ce 4 juin 2012. Installé boulevard Cauchy, il pourra contenir 35 kilomètres d'archives et ainsi répondre aux besoins tant actuels que futurs. Il abritera en outre une salle de lecture réservée aux archives originales, une salle de consultation des microfilms et archives numérisées, une bibliothèque en accès direct, une salle de séminaires, une salle polyvalente, une cafétéria ainsi que des locaux techniques. Les travaux devraient être achevés fin 2013.
- C'est quelques semaines plus tard, le 27 juin, que fut posée la première pierre d'un autre nouveau bâtiment, celui des Archives de l'État à Gand. 25 kilomètres d'archives trouveront ainsi leur place à proximité de la *Boekentorren* de l'université.
- La salle de lecture des Archives de l'État à Courtrai est transférée dans une autre aile du Mont-de-Piété jusqu'à la mi-avril 2013 afin de laisser la place aux travaux de rénovation de l'ancien bâtiment. La capacité de stockage sera portée à environ six kilomètres linéaires, les magasins d'archives seront dotés d'un système de climatisation l'accessibilité aux personnes à mobilité réduite comme le confort des visiteurs seront améliorés. Les microfilms et les fonds numérisés resteront consultables durant cette période tandis que les demandes de consultation des archives originales devront être introduites au plus tard la veille avant midi en salle de lecture, par lettre ou par courriel, dans une limite de quinze unités archivistiques/articles d'inventaire par demande.
- De nombreux fonds d'archives, jusqu'ici conservés aux Archives de l'État à Beveren, ont été transférés dans le nouveau dépôt des Archives de l'État à Bruges. Ils pourront y être consultés à partir du 5 novembre 2012 sur demande adressée à rijksarchief.brugge@arch.be, au 050/68.43.93 ou au 050/33/72.88.

Annonces

Colloques et journées d'étude



AUX MARGES DE L'HÉRÉSIE (II)

Aux marges de l'hérésie (II)

Où et quand ? Rennes, Université Rennes 2, 16 novembre 2012

Par qui ? Isabelle Rosé et Frank Mercier, CERHIO [Centre de Recherches Historiques de l'Ouest]

Plus d'info ? <http://medievistes.wikispaces.com/Journ%C3%A9es+d%C3%A9tude>

La lettre diplomatique (1) : origines et développements épistolaires de l'acte

Où et quand ? Madrid, Casa de Velázquez, 5-6 novembre 2012

Par qui ? École des hautes études hispaniques et ibériques (Casa de Velázquez, Madrid), Agence nationale de la Recherche, coord. Hélène Sirantoine

Plus d'info ? [http://www.casadevelazquez.org/index.php?id=6&L=0&tx_cvzfe_news\[news_uid\]=630](http://www.casadevelazquez.org/index.php?id=6&L=0&tx_cvzfe_news[news_uid]=630)



Censorship and Religion in the Early Modern Low Countries

Où et quand ? KULeuven, 6 novembre 2012

Par qui ? Faculteit Letteren, Onderzoekseenheid Geschiedenis van de Nieuwe Tijd et Faculteit Theologie en religiewetenschappen, Onderzoeksgroep Geschiedenis van Kerk en Theologie (KULeuven)

Plus d'info ? <http://blogdurmbf.blogspot.be/2012/10/journee-detude-censorship-and-religion.html>

Boccaccio e i suoi lettori.
Una lunga ricezione
Bologna-Ravenna, 7-9 novembre 2012



Boccaccio e i suoi lettori. Una lunga ricezione

Où et quand ? Bologne-Ravenna, 7-9 novembre 2012

Par qui ? Gian Mario Anselmi, Giovanni Baffetti, Loredana Chines, Carlo Delcorno, Giuseppe Ledda, Sebastiano Nobili

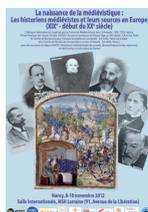
Plus d'info ? http://www.griseldaonline.it/pdf/Boccaccio_novembre_2012.pdf

Le ventre de Bruxelles. Se déplacer pour se nourrir - la circulation des personnes et le marché alimentaire, XI^e-XX^e siècle

Où et quand ? Bruxelles, ULB et Haut École Lucia de Brouckère, 8-9 novembre 2012

Par qui ? J.-P. Devroey (ULB), A. Knaepen (ULB/Haute École Lucia de Brouckère), C. Loir (ULB) et A. Wilkin (FNRS/ULB)

Plus d'info ? <http://blogdurmbf.blogspot.be/2012/10/colloque-le-ventre-de-bruxelles-se.html>



La naissance de la médiévisque : les historiens médiévisites et leurs sources en Europe (XIX^e-début du XX^e siècle)

Où et quand ? Nancy, 8-10 novembre 2012

Par qui ? Centre de Médiévisique Jean Schneider

Plus d'info ? <http://medievistique.univ-nancy2.fr/node/203>



à l'aune de « Nos gloires » : mémoire et historiographie en Belgique depuis 1830

Où et quand ? Musée royal de Mariemont, 9-10 novembre 2012

Par qui ? Gilles Docquier et Bertrand Federinov (Musée royal de Mariemont)

Plus d'info ? <http://www.musee-mariemont.be/index.php?id=10542>

Journées internationales d'études héraldique – Héraldique et hiérarchie au Moyen Âge. Les armoiries : un code visuel de structuration politique et sociale ?

Où et quand ? Poitiers, Hôtel Fumé, 12-13 novembre 2012

Par qui ? Laurent Hablot

Plus d'info ? [http://mshs.univ-poitiers.fr/cescm/IMG/pdf/](http://mshs.univ-poitiers.fr/cescm/IMG/pdf/JE_heraldique_12-13nov2012.pdf)
[IE_heraldique_12-13nov2012.pdf](http://mshs.univ-poitiers.fr/cescm/IMG/pdf/IE_heraldique_12-13nov2012.pdf)



Campus au Moyen Âge (II) : usages du mot, archéologie, paysage et société

Où et quand ? Balaguer (Espagne), 15-16 novembre 2012

Par qui ? Didier Panfili (Université de Paris-1 Panthéon-Sorbonne) et Pere Benito (Universitat de Lleida)

Plus d'info ? [http://lamop.univ-paris1.fr/IMG/pdf/](http://lamop.univ-paris1.fr/IMG/pdf/Campus_II_programa.pdf)
[Campus_II_programa.pdf](http://lamop.univ-paris1.fr/IMG/pdf/Campus_II_programa.pdf)



Les transferts iconographiques et stylistiques à l'époque gothique

Où et quand ? Université de Liège, 16 novembre 2012

Par qui ? Jean-Marie Guillouët (Université de Nantes / Institut national d'histoire de l'art, Paris), Benoît Van den Bossche (Université de Liège / Transitions - Département de Recherches sur le Moyen Âge tardif et la première Modernité), Jacques Dubois (Université Toulouse II-Le Mirail / UMR 5136-FRAMESPA)

Plus d'info ? <http://www.transitions.ulg.ac.be/documents/Transferts2.pdf>

Aspetti del meraviglioso nelle letterature medievali/Aspects of the Marvelous in Medieval Literatures

Où et quand ? L'Aquila, Università degli Studi, 19-21 novembre 2012

Plus d'info ? <http://blogdurmbf.blogspot.be/2012/10/colloque-aspetti-del-meraviglioso-nelle.html>



LYMH

Gadagne
musées

Le commerce du luxe - le luxe du commerce

Où et quand ? Lyon, Musées Gadagne, 21-23 novembre 2012

Par qui ? Alain Bonnet et Natacha Coquery, LARHRA [Laboratoire de Recherche Historique Rhône-Alpes]

Plus d'info ? [http://larhra.ish-lyon.cnrs.fr/Informations/Agenda_fr.php?](http://larhra.ish-lyon.cnrs.fr/Informations/Agenda_fr.php?ID=565)
[ID=565](http://larhra.ish-lyon.cnrs.fr/Informations/Agenda_fr.php?ID=565)



Making and Transforming Art: Changes in Artists' Materials and Practice

Où et quand ? Bruxelles, IRPA [Institut Royal du Patrimoine Artistique], 22-23 novembre 2012

Par qui ? IRPA

Plus d'info ? <http://org.kikirpa.be/ATSR5/>



Déplacements de frontières et annexions dans l'Occident médiéval (XII^e-XV^e siècles)

Où et quand ? Champigny-sur-Marne, Université de Paris-Est Marne-la-Vallée, 26 novembre 2012

Par qui ? Pierre Savy et Stéphane Péquignot (équipe « Analyse comparée des pouvoirs » de l'Université de Paris-Est)

Plus d'info ? <http://acp.univ-mlv.fr/rencontres/ateliers-journees-detudes/deplacements-de-frontieres/>



Deuxièmes Rencontres d'histoire de l'environnement en Belgique (Belgique, Luxembourg, Congo, Rwanda, Burundi)

Où et quand ? Namur, FUNDP, 29 novembre-1^{er} décembre 2012

Par qui ? Pôle de l'histoire environnementale des FUNDP (PolleN), en collaboration avec le Laboratoire d'Anthropologie prospective (UCL), les Archives de l'État à Mons et le groupe de recherche Acanthum (FUNDP)

Plus d'info ? <http://www.fundp.ac.be/lettres/histoire/nouvelles/rebel-2012>



Vernacular Bible and Religious Reform

Où et quand ? Leuven, KU Leuven, 29 novembre-1^{er} décembre 2012

Par qui ? Wim François, coordinateur (KU Leuven); Geert Claassens (KU Leuven); August den Hollander (VU University Amsterdam); Youri Desplenter (UGhent); Guido Latré (UCLouvain); Herman Selderhuis (RefoRC); Anne Jaap van den Berg (Netherlands Bible Society); Klaas-Dieter Voß (Johannes a Lasco Bibliothek Emden).

Plus d'info ? http://theo.kuleuven.be/en/research/research_units/ru_church/vernacular_bible/

Les monastères aux confins : établissements religieux et frontières dans le haut Moyen Âge

Où et quand ? Boulogne-sur-Mer, Université du Littoral-Côte d'Opale, 30 novembre 2012

Par qui ? Université Lille 3 ; Université de Valenciennes ; Université du Littoral-Côte d'Opale

Plus d'info ? <http://maarchist.hypotheses.org/files/2011/10/Programme-2012.pdf>

Religieuze Netwerken. 22^e Symposium van de contactgroep Signum

Où et quand ? Bruges, Archives de l'État, 30 novembre 2012

Par qui ? Groupe de recherche Signum

Plus d'info ? <http://vlaamsewergroepmedievistiek.wordpress.com/2012/10/09/symposium-religieuze-netwerken/>



La bataille : du fait d'armes au combat idéologique (XI^e-XIX^e siècles)

Où et quand ? Rennes, Université Rennes 2, 5-6 décembre 2012

Par qui ? CERHIO [Centre de Recherches Historiques de l'Ouest]

Plus d'info ? <http://www.sites.univ-rennes2.fr/cerhio/>

Monuments or documents ? Accounts : sources for the history of social control (13th-18th centuries)

Où et quand ? Bruxelles, Archives générales du Royaume, 13-15 décembre 2012

Par qui ? Paul Bertrand (UCL/FUNDP), Emmanuel Bodart (Archives de l'État), Nathalie Demaret (FNRS/UCL), Aude Musin (FNRS/UCL), Xavier Rousseaux (FNRS/UCL), Aude Wirth-Jaillard (Technische Universität Dresden/UCL)

Plus d'info ? <http://www.uclouvain.be/colloque-monuments.html>



XIIth Congress on Musical Signification : Music, Semiotics and Intermediality

Où et quand ? Université Catholique de Louvain, et Bruxelles, Académie Royale, 2-6 avril 2013

Par qui ? Université Catholique de Louvain, Katholieke Universiteit Leuven et Université Libre de Bruxelles

Plus d'info ? <http://studi-italiani.fltr.ucl.ac.be/icms12/Welcome.html>



Le scriptorium. XVIII^e colloque international de paléographie latine

Où et quand ? Saint-Gall, 11-13 septembre 2013

Par qui ? Comité international de paléographie latine

Plus d'info ? <http://www.palaeographia.org/cipl/stGall/programme.htm>

Séminaires et conférences

Conférence du Prof. Dr. Jane Whittle (University of Exeter), *Women's work in the rural economies of Medieval Europe*

Où et quand ? Anvers, Universiteit Antwerpen, 7 novembre

Par qui ? Vlaamse Werkgroep Medievistiek

Plus d'info ? <http://www.vwm.ugent.be/pirennelezing>

Cinquièmes Universités d'Hiver à Saint-Mihiel

Où et quand ? Saint-Mihiel (France), 8-10 novembre 2012

Par qui ? CRULH [Centre de recherche Universitaire Lorrain d'Histoire]

Plus d'info ? <http://crulh.univ-nancy2.fr/>



Les Mardis de l'École des Chartes

Programme ?

13 novembre 2012, 17h : Michel Melot, *Mirabilia. Essai sur l'inventaire général du patrimoine culturel*, Gallimard, 2012 et Daniel Fabre



11 décembre 2012, 17h : Christian Amalvi, *Les Héros des Français. Controverses autour de la mémoire nationale*, Larousse, 2011 et Jérôme Grondeux

26 mars 2013, 17h : Michelle Bubenicek, *Entre rébellion et obéissance : la construction du sujet politique aux frontières du royaume de France*, Droz, 2013 (à paraître) et Walter Prevenier

9 avril 2013, 17h : Matei Cazacu, *Gilles de Rais*, Tallandier, 2012 et Jacques Chiffolleau

Où ? Paris, École des Chartes

Plus d'info ? http://www.enc.sorbonne.fr/sites/default/files/programme-complet_0.pdf

Public Lectures of the Warburg Institute

Programme ?

14 novembre 2012, 16h30 : Hans Belting (Institute of Art History and Media Theory, College of Design, Karlsruhe), *Dante's picture theory and the shadow*

15 novembre 2012, 16h30 : Hans Belting (Institute of Art History and Media Theory, College of Design, Karlsruhe), *Florence and Baghdad. Renaissance Art and Arab Science*

16 janvier 2013 : Virginia Cox (New York University), *The Laurel and the Axe : Execution poetry in Late-Renaissance Italy*

23 janvier 2013, 16h30 : Horst Bredekamp, *Titre à confirmer*

30 janvier 2013, 16h30 : Anthony T. Grafton (Princeton University), *The Pandects of the Jews : Renaissance Scholars and the Path to the Talmud*

Où ? Londres, University of London, Warburg Institute

Plus d'info ? http://warburg.sas.ac.uk/fileadmin/images/events/AnnualProgramme2012_13.pdf

Séminaire de recherche du Centre Michel de Boüard

Programme ?

16 novembre 2012, 14h : Mémoires normandes d'Italie et d'Orient II : historiographie et tradition manuscrite

18 janvier 2013, 14h : Autorité et réconciliation au Moyen Âge

1^{er} février 2013, 14h : Élités ecclésiastiques et richesse

22 mars 2013, 14h : Mémoires normandes d'Italie et d'Orient III : mémoires dynastiques

12 avril 2013, 14h : Mémoires normandes d'Italie et d'Orient IV : autour du pseudo Hugues Falcand

Où ? Caen, Centre Michel de Boüard-CRAHAM

Plus d'info ? http://www.unicaen.fr/craham/IMG/pdf/Seminaire_CRAHAM_2012-13.pdf



Séminaire « Using Large-Scale Text Collections for Research »

Où et quand ? La Haye, Huygens ING, 21 novembre 2012

Par qui ? NeDiMAH [Network for Digital Methods in the Arts and Humanities]

Plus d'info ? <http://drupal.p164224.webspaceconfig.de/>



Séminaire d'Histoire médiévale « Les ducs de Bourgogne, leur cour, leurs hommes, leur espace » – La guerre en pays bourguignons aux XIV^e et XV^e siècles

Programme ?

- 27 novembre 2012, 14h : Nils Bock (Université de Münster), *Titre à préciser*
 18 décembre 2012, 14h : Jacques Paviot (Université Paris-Est Créteil), *Course et piraterie aux XIV^e et XV^e siècles, de la mer du Nord à la Méditerranée*
 29 janvier 2013, 14h : Bertrand Schnerb (Université de Lille III), *L'artillerie de Jean sans Peur*
 19 février 2013, 14h : Céline Berry (Université Paris-Est Créteil), *Le recrutement des hommes d'armes des Luxembourg*
 26 mars 2013, 14h : Loïc Cazaux (Université de Lyon III), *Une ville entre Bourguignons et Armagnacs : Reims et son capitaine pendant la guerre civile (première moitié du XV^e siècle)*
 9 avril 2013, 14h : Sarah Fourcade (Université Paris-Est Créteil), *La guerre dans les écrits des nobles de la France du Nord (dernier quart du XV^e – premier quart du XVI^e siècle)*

Où ? Paris, Archives nationales, CARAN, Salle suspendue

Plus d'info ? <http://blogdurmbf.blogspot.be/2012/10/seminaire-dhistoire-medievale-les-ducs.html>

Cycle de conférences du Centre de médiévistique Jean-Schneider

Programme ?

- 29 novembre 2012, 17h : Michel Margue (Prof., Université du Luxembourg), *Marquer des espaces. Sépultures et mémoires princières comme représentation du pouvoir (XI^e-XIV^e s.)*
 13 décembre 2012, 17h : Rémy Cordonnier (Responsable du fonds ancien et des archives de la Bibliothèque d'agglomération de Saint-Omer), *Exégèse visuelle et enseignement par l'image dans l'oeuvre de Hugues de Fouillois*
 20 janvier 2013, 17h : Tomas Zahora (Dr. en philosophie, Université de Monash, Australie), *Sujet à préciser*
 14 février 2013, 17h : Laurent Hablot (Maître de conférences, Université de Poitiers), *Les concessions d'armoiries en Europe au Moyen Âge et la problématique du partage héraldique*

Où ? Nancy, Maison de l'Homme

Plus d'info ? <http://blogdurmbf.blogspot.be/2012/09/conferences-cycle-de-conferences-du.html>

Séminaire « Pratiques médiévales de l'écrit, 2012-2013 »

Où et quand ? Namur, FUNDP, un jeudi par mois à partir de décembre 2012

Plus d'info ? Programme bientôt disponible sur <http://www.fundp.ac.be/lettres/pratiques-medievales/>

Séminaire « Paléographie et édition de textes : le corpus des actes de Jean, duc de Berry »

Où et quand ? Université Paris-1, Centre Sorbonne (salle Perroy), 4 décembre 2012, 8 janvier 2013, 5 février 2013, 5 mars 2013 et 2 avril 2013

Plus d'info ? http://lamop.univ-paris1.fr/IMG/pdf/Seminaire_duc_de_Berry_2012-2013.pdf



Ymagiers. Cycle de conférences sur l'iconographie médiévale (2012-2013)

Programme ?

10 décembre 2012, 17h30 : Ambre Vilain-De Bruyne, *Représenter la ville dans la première moitié du XIII^e siècle, l'exemple des sceaux*

11 février 2013, 17h30 : Michel Pastoureau, *Sémantique de l'image : figures et couleurs dans le Codex Manesse (Zurich, vers 1300-1310)*

8 avril 2013, 17h30 : Claudia D'Alberto, *La sculpture à Rome pendant la papauté d'Avignon*

17 juin 2013, 17h30 : Rémy Cordonnier, *Un exemple d'exégèse visuelle : l'initiale I d'un Commentaire sur la Genèse d'Origène du XII^e siècle (Saint-Omer, BASO, ms. 34)*

Où ? Paris, École du Louvre, Amphithéâtre Dürer

Plus d'info ? <http://www.irht.cnrs.fr/formation/ymagiers-annee-2012-2013>



Les conférences de « Transitions ». Cycle annuel 2012-2013

Programme ?

11 décembre 2012, 18h : Giovanni Palumbo, *Du vers à la prose : le cas de la Chanson de Roland*

19 février 2013, 18h : Marie-Alexis Colin, *Musiques et musiciens en Hainaut à la Renaissance*

19 mars 2013, 18h : Jean-Marie Guillouët, *La beauté du geste ; procédures décoratives virtuoses dans l'architecture entre Moyen Âge et Renaissance*

16 avril 2013, 18h : Jonathan Dumont, *Organisation du royaume, définition de la nation et hiérarchies sociales : une histoire de la pensée politique à la cour de France au début du XVI^e siècle*

Où ? Liège, ULg, Auditoire Grand Physique

Plus d'info ? <http://www.transitions.ulg.ac.be/manifsc.html>

Séminaire d'histoire médiévale du CERHIO (2012-2013)

Programme ?

20 décembre 2012, 10h30 : Armand Jamme (CNRS-CIHAM), *Les cités du pape. Soumission, intégration, contractualité (XIII^e-XV^e siècle)*

17 janvier 2013, 10h30 : Brigitte Boissavit-Camus (Université Paris-Ouest Nanterre), *La morphologie d'une cité médiévale : les évolutions de l'espace urbain de Poitiers*

14 février 2013, 10h30 : Charles Mériaux (Université Lille 3 - IUF), *Recherches sur le clergé rural du haut Moyen Âge. Le témoignage des sources mancelles*

28 mars 2013, 10h30 : Jacques Chiffolleau (EHESS), *L'hérésie au temps des conciliaristes : Jeanne (d'Arc) et Jean (Hus)*

Où ? Rennes, Université Rennes-2, Campus de Villejean, Maison de la recherche en Sciences sociales, Salle N 104

Plus d'info ? <http://blogdurmbf.blogspot.be/2012/10/seminaire-seminaire-dhistoire-medievale.html>

Séminaire « Ordre public et souveraineté à la fin du Moyen Âge »

Programme ?

15 janvier 2013, 15h : Isabelle Theiller (Université Toulouse-Le Mirail II), *Autour de Malet de Gravelle (1). Jean Malet de Gravelle et la fondation de la foire de Châtres (1470-1475) : entre procédure institutionnelle et privilèges personnels*

29 janvier 2013, 15h : Mathieu Deldicque (Institut national du Patrimoine), *Autour de Malet de Graville (2). Honorer le roi par les arts : la commande artistique de l'amiral de France Louis Malet de Graville, de Louis XI à Louis XII*

12 février 2013, 15h : Frédéric Duval (École nationale des chartes), *L'interprétation politique du Dit de la Fleur de lys de Guillaume de Digulleville (1338)*

19 février 2013, 15h : Benjamin Deruelle (Université Lille 3), *Le roi et la chevalerie, de Louis XI à Louis XII*

26 février 2013, 15h : Jonas Braekevelt (Rijksuniversiteit Gent), *Imperator in comitatu suo ? Les luttes entre les ducs de Bourgogne et la royauté concernant la souveraineté du comté de Flandre (règnes de Philippe le Bon et Charles le Téméraire/ Charles VII et Louis XI)*

19 mars 2013, 15h : Mathieu Caesar (Université de Genève), *Louis XI et la révolte antifiscale de Beauvoir-sur-Mer (1480)*

26 mars 2013, 15h : David Fiala (Université François Rabelais, Tours), *Musique et politique. Les chapelles princières au XV^e siècle*

9 avril 2013, 15h : Antoine Meissonnier (Service interministériel des Archives de France), *Théorie et pratique du pouvoir royal aux tournants des XIII^e et XIV^e siècles : l'exemple du procès entre l'évêque de Mende et le roi de France*

16 avril 2013, 15h : Olivier Mattéoni (Université Paris 1), *Justice et politique. Les grands Jours du Parlement de Paris en Auvergne (1481)*

Où ? Université Paris-1, Centre Sorbonne (salle Perroy)

Plus d'info ? http://lamop.univ-paris1.fr/IMG/pdf/Seminaire_MATTEONI_2012-2013.pdf

Appels à contributions (colloques, revues, publications)

Séminaire d'études doctorales : « La normativité juridique et les modes de gouvernement médiévaux »

Par qui ? École française de Rome

Où et quand ? Rome, 11-15 février 2013

Date limite ? 9 novembre 2012

Plus d'info ? <http://blogdurmbf.blogspot.be/2012/10/appel-candidatures-seminaire-detudes.html>

Le voyage en Italie au temps de la Renaissance

Par qui ? Faculté des Sciences Humaines et Sociales de Tunis

Où et quand ? Université de Tunis, 26 février 2013

Date limite ? 10 novembre 2012

Quoi ? Envoyer une proposition de communication d'environ 500 mots ainsi qu'une brève notice bio-bibliographique à voyageitalie523@yahoo.com

Plus d'info ? <http://blogdurmbf.blogspot.be/2012/10/appel-contribution-le-voyage-en-italie.html>

Re:form. Conference organized by Graduate Medievalists

Par qui ? Graduate Medievalists at Berkeley

Où et quand ? Berkeley, University of California, 15-16 février 2013

Date limite ? 11 novembre 2012

Quoi ? Envoyer une proposition de communication d'environ 250 mots (communication d'une durée de 20 minutes) ainsi qu'un bref CV à berkeleyreformconference@gmail.com

Plus d'info ? <http://www.graduatemedievalists.org/>

Le dégoût. Histoire, langage, politique et esthétique d'une émotion plurielle

Par qui ? Michel Delville et Viktoria von Hoffmann (ULg) et Andrew Norris

Où et quand ? Université de Liège, 23-24 mai 2013

Date limite ? 15 novembre 2012

Quoi ? Les propositions de communications (en français ou en anglais, environ 300 mots) et un bref CV peuvent être envoyés jusqu'au 15 novembre 2012 à Michel Delville (mdelville@ulg.ac.be), Viktoria von Hoffmann (V.VonHoffmann@ulg.ac.be) et Andrew Norris (andrew.norris@fulladsl.be).

Plus d'info ? http://www.transitions.ulg.ac.be/documents/LeDegout_AppelComm.pdf

Death : the Cultural Meaning of the End of Life

Par qui ? LUCAS [Leiden University Centre for the Arts in Society]

Où et quand ? Université de Leyde, 24-25 mai 2013

Date limite ? 15 novembre 2012

Quoi ? Les propositions de communications (en anglais, environ 300 mots) sont à envoyer à lucasconference2013@gmail.com

Plus d'info ? <http://www.hum.leiden.edu/lucas/news-events/luicd-graduate-conference-2013.html>

Sprachbilder und Bildersprache bei Meister Eckhart und in seiner Zeit

Par qui ? Meister-Eckhart-Gesellschaft, Akademie des Bistums Mainz, Max-Weber-Kollegs für kultur- und sozialwissenschaftliche Studien

Où et quand ? Mayence, 19-21 avril 2013

Date limite ? 15 novembre 2012

Quoi ? Proposition de communication de 30 minutes avec un résumé de 400 mots maximum

Plus d'info ? <http://blogdurmbf.blogspot.be/2012/09/appel-contribution-sprachbilder-und.html>

Le « vocabulaire courant » en diplomatique : techniques et approches comparées

Par qui ? Groupe de recherche Chartae Burgundiae Medii Aevi

Où et quand ? Dijon, Université de Bourgogne, 25 janvier 2013

Date limite ? 15 novembre 2012

Quoi ? Envoyer une proposition de communication à Nicolas Perreaux (nicolas.perreaux@orange.fr) et Coraline Rey (coraline.rey@live.fr)

Plus d'info ? <http://laetusdiaconus.hypotheses.org/873>





Iconology : Old and New

Par qui ? Marina Vicolja (Rijeka), Attila Kiss (Szeged) et György E. Szönyi (Szeged/Budapest), en collaboration avec Barbara Baert (Leuven), Nadia al-Baghdadi (Budapest) et Colum Hourihane (Princeton)

Où et quand ? Rijeka, Budapest et Szeged, 23-29 mai 2013

Date limite ? 1^{er} décembre 2012

Quoi ? Les propositions de communications (en anglais, environ 150 mots) ainsi qu'un bref CV sont à envoyer à Maja Brajkovic (cis@ffri.hr) et György E. Szönyi (geszonyi@freemail.hu)

Plus d'info ? <http://www.iconologyresearchgroup.org/node/39>

Symposium 2013 de la Société internationale des médiévistes : La couleur

Par qui ? Société internationale des médiévistes

Où et quand ? Paris, 27-29 juin 2013

Date limite ? 1^{er} décembre 2012

Quoi ? Un résumé de 300 mots maximum, en français ou en anglais, pour une communication de 20 minutes à contact@ims-paris.org

Plus d'info ? http://www.ims-paris.org/Symposium%202013/IMS2013_CFPLaCouleur_FR.pdf

Pain and Punishment in Medieval and Early Modern Europe

Par qui ? Aleksandra « Sasha » Pfau, Hendrix College (Washington)

Où et quand ? Saint-Louis (États-Unis), 17-19 juin 2013

Date limite ? 1^{er} décembre 2012

Quoi ? Proposer un titre et un court résumé de 250 mots maximum à pfau@hendrix.edu

Plus d'info ? <http://www.h-net.org/announce/show.cgi?ID=197382>



7th International Symposium 14C and Archeology

Par qui ? IRPA et Département d'Histoire de la Rijksuniversiteit Gent

Où et quand ? Rijkuniversiteit Gent, 8-12 avril 2013

Date limite ? 15 décembre 2012

Quoi ? Les archéologues sont invités à proposer des contributions et des posters à radiocarbon2013@gmail.com

Plus d'info ? <http://www.radiocarbon2013.ugent.be/>

Le legs des pères et le lait des mères. Comment se raconte le genre dans la parenté du Moyen Âge au XXI^e siècle

Par qui ? Isabelle Ortega (Université de Nîmes) et Marc-Jean Filaire (Université de Nîmes)

Où et quand ? Université de Nîmes, Non précisé

Date limite ? 30 décembre 2012

Quoi ? Les propositions de communication doivent être adressées aux organisateurs accompagnées d'un résumé d'une page. Adresses électroniques des organisateurs : isabelle.ortega@unimes.fr et marc-jean.filaire@unimes.fr

Plus d'info ? <http://calenda.org/220857>



Water History. International Water History Association Conference

Par qui ? International Water History Association (IWHA)

Où et quand ? Montpellier, Archives départementales de l'Hérault, 24-29 juin 2013

Date limite ? 30 décembre 2012

Quoi ? Les propositions de communication, de 300 mots maximum, et de session, de 100 mots, doivent être envoyées à waterhistory2013@tudelft.nl

Plus d'info ? <http://www.citg.tudelft.nl/en/about-faculty/departments/watermanagement/sections/water-resources/leerstoelen/wrm/people/ertsenmw/water-history-june-24-29-2013/>



Arthur, la mer et la guerre

Par qui ? Alban Gautier (Histoire médiévale, ULCO), Marc Rolland (Littérature anglaise, ULCO), Michlle Szkilnik (Littérature française, Paris III)

Où et quand ? Boulogne-sur-Mer, Université du Littoral Côte d'Opale (ULCO), 22-24 mai 2014

Date limite ? 31 janvier 2013

Quoi ? Proposition de communication d'une demi-page environ à envoyer à alban.gautier@univ-littoral.fr

Plus d'info ? http://crhael.univ-littoral.fr/?page_id=263

Artus de Bretagne, un roman arthurien tardif et sa réception

Par qui ? C. Ferlampin-Acher et E. Buron (Centre d'Études des Langues et Littératures Anciennes et Modernes de Rennes 2)

Où et quand ? Rennes, 10-11 octobre 2013

Date limite ? 1^{er} mars 2013

Quoi ? Proposition de communication de 20 lignes maximum à envoyer à ferlampin-acher@orange.fr

Plus d'info ? <http://blogdurmbf.blogspot.be/2012/10/appel-communication-artus-de-bretagne.html>

La justice dans les cités épiscopales du Moyen Âge à la fin de l'Ancien Régime

Par qui ? Béatrice Fourniel et Philippe Nelidoff (Centre toulousain d'Histoire du Droit et des Idées politiques)

Où et quand ? Albi, Centre universitaire Jean-François Champollion, Place Verdun, 17-18 octobre 2013

Date limite ? 1^{er} mars 2013

Quoi ? Une proposition de communication d'environ 2 000 à 4 000 signes à envoyer à beatrice.fourniel@univ.jfc.fr

Plus d'info ? <http://calenda.org/222277>

Prix

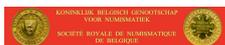
Concours d'histoire locale de la Société d'Émulation de Cambrai

Quoi ? Travaux inédits traitant de l'histoire du Cambrai ou du Cambrésis ou de toute localité s'y trouvant située

Qui ? Société d'Émulation de Cambrai

Date limite ? 15 novembre 2012

Plus d'info ? <http://blogdurmbf.blogspot.be/2012/07/prix-concours-dhistoire-locale-de-la.html>



Prix quadriennal de la Société royale de numismatique de Belgique

Qui ? Société royale de numismatique de Belgique

Date limite ? 1^{er} octobre 2013

Plus d'info ? <http://www.numisbel.be/reglementfr.htm>

Quelques expositions



Bologne et le Pontifical d'Autun : un chef d'œuvre inconnu du premier Trecento (1330-1340)

Où et quand ? Autun, Musée Rolin, 12 septembre-9 décembre 2012

Plus d'info ? <http://www.autun.com/Les-lieux-de-loisirs/expos-temporaires-musee-rolin.html>



Kaiser Maximilian I. und die Kunst der Dürerzeit

Où et quand ? Vienne, Albertina, 14 septembre 2012-6 janvier 2013

Plus d'info ? <http://www.albertina.at>



Pulsions. Images de la folie du Moyen Âge au siècle des Lumières

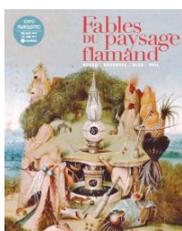
Où et quand ? Namur, Musée des Arts Anciens - Musée Rops - Maison de la Culture, 22 septembre 2012-6 janvier 2013



Liège au fil de l'eau du Moyen Âge à nos jours

Où et quand ? Liège, Banque ING Opéra, 29 septembre-30 novembre 2012

Plus d'info ? http://arch.arch.be/content/view/1113/223/lang,fr_BE/



Fables du paysage flamand : Bosch, Bles, Bril, Brueghel

Où et quand ? Lille, Palais des Beaux-Arts - 5 octobre 2012-14 janvier 2013.

Plus d'info ? <http://www.pba-lille.fr/spip.php?article2418>



The Road to Van Eyck

Où et quand ? Rotterdam, Museum Boijmans van Beuningen, 13 octobre 2012-13 janvier 2013

Plus d'info ? <http://www.boijmans.nl/en/7/calendar-exhibitions/calendaritem/883/the-road-to-van-eyck>



La demeure médiévale à Paris

Où et quand ? Paris, Hôtel de Soubise, 17 octobre 2012-14 janvier 2013

Plus d'info ? <http://www.archivesnationales.culture.gouv.fr/anparis/chan/musee/exposition-demeure-medievale.html>



The Northern Renaissance : Dürer to Holbein

Où et quand ? Londres, Buckingham Palace, Queen's Gallery, 2 novembre 2012-14 avril 2013



L'Art d'aimer au Moyen Âge. Le Roman de la rose

Où et quand ? Paris, Bibliothèque de l'Arsenal, 6 novembre 2012-17 février 2013

Plus d'info ? http://www.bnf.fr/documents/cp_roman_rose.pdf

Sites web à découvrir



Archéologie de la cathédrale de Tournai

Avancée des travaux et résultats des fouilles du site de la cathédrale de Tournai

Adresse : <http://www.fltr.ucl.ac.be/FLTR/ARKE/CRAN/Tournai/index.html>



Chartae Burgundiae Medii Aevi

Mise en ligne du cartulaire général de Cîteaux (dit de Jean de Cirey), du cartulaire du chapitre de Sens, des premiers volumes des Chartes de Saint-Étienne de Dijon et du recueil des actes du prieuré Saint-Symphorien d'Autun

Adresse : <http://www.artehis-cnrs.fr/page-documentaire-CBMA>



Nouveau catalogue informatisé de la Bibliothèque du Musée royal de Mariemont

Adresse : <http://newsletter.cfwb.be/r.html?uid=1.159.98e.1yhs.4i62dgw79a>



Thérouanne, archéologie d'une ville abandonnée

Résultat des fouilles menées de 1997 à 1999 sur le site de Thérouanne

Adresse : <http://quicherat.enc.sorbonne.fr/therouanne/>

Monasterium.net. Europe's virtual documents online

Adresse : <http://www.monasterium.net/>



Die digitale « Kaiser-Heinrich-Bibliothek » auf der Internetseite der Staatsbibliothek Bamberg in digitaler Form

Adresse : <http://www.kaiser-heinrich-bibliothek.de/>

Une publication du

- R.M.B.L.F. -

Réseau des Médiévistes belges de Langue française

Numéro coordonné par Christophe Masson

Notre équipe :

- Frédéric CHANTINNE (Direction de l'archéologie, Service public de Wallonie)
- Gilles DOCQUIER (Musée royal de Mariemont - FUSL)
- Jonathan DUMONT (FNRS - ULg)
- Ingrid FALQUE (Universiteit Leiden)
- Amélie HANUS (FNRS - FUNDP)
- Hélène Haug (UCL)
- Alain MARCHANDISSE (président) (FNRS - ULg)
- Christophe MASSON (secrétaire) (ULg)
- Nicolas RUFFINI-RONZANI (FNRS - FUNDP)
- Nicolas SCHROEDER (FNRS - ULB)
- Marie VAN EECKENRODE (UCL - Archives de l'État)

Nous contacter :

Par mail : info.rmblf@gmail.com

Par voie postale : Christophe Masson, secrétaire
Université de Liège
Histoire du Moyen Âge tardif et de la Renaissance
Quai Roosevelt, 1b (bât. A4)
4000 Liège

Suivre notre actualité :

www.blogdurmblf.blogspot.com

www.facebook.com/profile.php?id=1000002559727979

RÉSEAU DES MÉDIÉVISTES BELGES DE LANGUE FRANÇAISE
Groupe de contact du FNRS

Formulaire d'inscription à l'annuaire du RMBLF

À retourner à l'adresse : info.rmblf@gmail.com

Nom :

Prénom :

Institution de rattachement :

Statut :

Lien vers une page personnelle ou un CV en ligne :

Adresse électronique :

Adresse postale :

Discipline (plusieurs choix possibles) :

- Archéologie
- Droit
- Histoire
- Histoire de l'art
- Langue et littératures
- Musicologie
- Orientalisme
- Philosophie
- Théologie
- Autre :

Domaines de recherche :

Titre provisoire de la thèse (pour les doctorants) :