

Prange (Melanie). *Der Konstanzer Domschatz. Quellentexte zu einem verlorenen Schatzensemble des Mittelalters und der frühen Neuzeit*, 2012

Philippe George

Citer ce document / Cite this document :

George Philippe. Prange (Melanie). *Der Konstanzer Domschatz. Quellentexte zu einem verlorenen Schatzensemble des Mittelalters und der frühen Neuzeit*, 2012. In: *Revue belge de philologie et d'histoire*, tome 91, fasc. 2, 2013. Histoire médiévale, moderne et contemporaine Middeleeuwse, moderne en hedendaagse geschiedenis. p. 505;

https://www.persee.fr/doc/rbph_0035-0818_2013_num_91_2_8433_t15_0505_0000_1

Fichier pdf généré le 18/04/2018

difficulty – the rise of “national” shrines, notably Liesse, which combined piety and patriotism.

The fourth section (“Concurrences étatiques et confessionnelles”) also has two essays. The revival of the Jerusalem pilgrimage in Catholic France in the 19th century is the subject of Catherine Nicault, who shows that organized parties made this possible. Agathe Mayeres-Rebernik takes us through the disgraceful quarrels of the Christian churches which, between the two world wars, all but destroyed the Holy Sepulchre, and continues the story down to the accord of 1994. Few will have known that the papacy in the 1930s embraced the solution of total destruction and a rebuild!

In the final section (“De la cohabitation et des influences: anthropologie et pensée religieuse”), the two studies touch upon Islam. Paul Fenton examines Sufi influence upon Judaism at Safed, especially the custom of visiting the tombs of good men. Saloua Ghrissa provides the only essay with a real focus upon Islam itself in a fascinating study of the remarkable practices, many pagan in origin, of black slaves and their descendants in Tunisia.

There is much to learn from all these studies, but there is a certain absence of any consideration of major main-stream questions. The crusades are positively tiptoed around, while some consideration could have been given to all the changes in Catholic piety and their impact upon the popularity or otherwise of the Jerusalem journey. Above all, there is no essay on the great Muslim centres, or on the particular kinds of pilgrimage which developed amongst the Shi’ites as distinct from the Sunni. This is a fine and well-produced book whose editor has structured it in a thoroughly workmanlike way, but it essentially bypasses many of the major questions about holy places and pilgrimage, and in this sense, for all the scholarship of its contributors, rather disappoints. – John FRANCE (Swansea University).

Histoire de l’Église – Kerkgeschiedenis

PRANGE (Melanie). *Der Konstanzer Domschatz. Quellentexte zu einem verlorenen Schatzensemble des Mittelalters und der frühen Neuzeit*. Stuttgart, W. Kohlhammer Verlag, 2012 ; un vol. 16 x 24 cm, LXXII-149 p., ill. (VERÖFFENTLICHUNGEN DER KOMMISSION FÜR GESCHICHTLICHE LANDESKUNDE IN BADEN-WÜRTTEMBERG, SERIE A : QUELLEN, 56). Prix : 22 €. ISBN 978-3-17-022536-7. – Le Trésor médiéval de la cathédrale de Constance a été victime de la Réforme, qui en fait fondre ou vendre les objets les plus précieux. Plusieurs sources écrites permettent toutefois de s’en faire une idée. Le plus ancien inventaire date de 1343. En est donnée ici l’édition critique du manuscrit conservé à la Bibliothèque de Stuttgart (Cod. Don. 618), suivie de celle des inventaires de 1500, et enfin ceux de 1528 à 1546. On peut ainsi suivre l’accroissement du Trésor après le célèbre concile de Constance de 1414-1418 et à la veille des Temps Modernes. Quant aux pièces médiévales rescapées, la qualité du disque doré avec représentation de la *Majestas Domini* (cfr cat. *Meinwerk von Paderborn*, 2009, p. 409) laisse rêver à la splendeur du Trésor d’antan.

Un *index sanctorum* fera les délices des historiens du culte des saints et pour les historiens de l’art de nombreuses mentions de textiles des églises de la ville. Belle couverture avec une miniature montrant les reliquaires sur l’autel (Ulrich Richental, *Chronik des Konstanzer Konzils 1414-1418*), représentation souvent rare. Doit-on encore redire l’intérêt fondamental, depuis Bernhard Bischoff (1967) notamment, de la publication des sources écrites concernant les trésors d’Églises et les reliques des saints ? – Philippe GEORGE (Trésor de la Cathédrale de Liège).