

Contexte

Depuis peu, les enseignants en logopédie de l'Université de Liège tentent de passer d'un enseignement axé uniquement sur les connaissances à un enseignement visant également le développement de compétences professionnelles. Un référentiel des compétences professionnelles en logopédie a ainsi été élaboré (cf. Grevesse, Sadzot & Maillart, 2009). Il distingue 5 compétences parmi lesquelles une compétence plus directement liée à la professionnalisation (expertise). Pour travailler les ressources plus particulièrement liées à cette compétence, un portfolio a été introduit comme outil d'intégration et de formalisation du processus de construction professionnelle.

Objectifs

Les objectifs visés par l'intégration du portfolio en logopédie sont doubles :

- 1) être un outil de réflexion sur le projet professionnel
- 2) être un lieu de travail et de validation de certaines compétences professionnelles

Méthodologie

Participants :

Neuf étudiants du master en logopédie inscrits dans la finalité « Langage oral et handicap ». Ces étudiants belges francophones sont en 5ème année de leur cursus (Master 2), en fin de parcours universitaire. En quatrième année, ils ont validé 300H de stage clinique et lors du master 2, ils ont à nouveau 300H de stage à réaliser.

Dispositif :

Le dispositif proposé s'est étalé sur trois mois (février 2009 - mai 2009) et a consisté en trois rencontres mensuelles de trois heures (T1 - T2 - T3) en groupe et en une rencontre individuelle de 30 minutes (T4). Chaque rencontre ciblait un objectif précis et a été précédée ou/et suivie d'une préparation individuelle. Les auteurs du poster ont participé à préparation et à la régulation des séances.

Collectif



T1

9/02/09

Carte conceptuelle des représentations professionnelles

Consignes préalables:

- 1) Avant de commencer vos études, quelles représentations aviez-vous de la profession de logopède ?
- 2) Quelles sont vos représentations actuelles et quels sont les événements de changement (ex. stages, cours, et...)?
- 3) Comment vous imaginez-vous votre métier, votre rôle ?
- 4) Quelles sont les valeurs qui vous semblent importantes ?

Collectif



T2

9/03/09

Portfolio : représentations professionnelles & référentiel de compétences

Consignes préalables:

Réalisation du début du portfolio reprenant les réflexions significatives sur base des échanges en T1.

Collectif



T3

20/04/09

Portfolio : apport de preuves pour la validation de ressources

Consignes préalables:

Présentation par chaque étudiante des ressources qu'elle a choisi d'investiguer dans le référentiel de compétences de la formation, et des preuves du niveau de compétences qu'elle pense avoir atteint.

Individuel



T4

11/05/09

Portfolio : présentation de l'évolution Personnelle avec apport de preuves

Consignes préalables:

Présentation individuelle du parcours professionnel axée autour de deux points principaux

- a. Auto-évaluation et regard critique du parcours de développement professionnel: quels sont vos acquis, vos lacunes actuelles ? Le référentiel peut vous y aider.
- b. Apport de preuves pour trois ressources (issues de compétences différentes) et un savoir-être qui ont été travaillées dans votre stage de logopédie spécialisée.

Résultats de notre recherche

Au terme du dispositif, un questionnaire de satisfaction type Likert a été proposé aux étudiantes. Nous vous présentons ci-après les résultats les plus significatifs.

	Pas du tout d'accord	Pas d'accord	Neutre	D'accord	Tout à fait d'accord
La clarté de vos représentations de la profession avant le travail avec le PF	1	7			
La clarté de vos représentations de la profession après le travail avec le PF				7	1
Le PF vous a-t-il permis de conscientiser vos représentations professionnelles				6	2
Le PF peut être une aide pour mon futur développement professionnel			1	4	3
Le PF peut m'aider à avoir une meilleure estime de moi		1	3	2	2
Le PF peut m'aider à me mettre en projet			1	5	2
Le PF peut m'aider à me sentir prêt(e) à entrer dans mon métier			4	2	2
Le PF est un bon initiateur d'échanges professionnels				4	4
Je me sens en projet			1	6	1
Je continuerai à utiliser un PF pour objectiver mon évolution professionnelle		3	4	1	
Synthèse		32,50%	18%		67,50%

La totalité des étudiantes évaluent positivement l'apport du portfolio en ce qui concerne l'objectivation de leurs représentations. En effet, nous notons une nette différence dans l'évolution de leur prise de conscience de leurs représentations professionnelles avant et après le portfolio.

Le portfolio est également perçu comme étant utile au développement professionnel, cependant, peu d'étudiantes déclarent avoir l'intention de poursuivre l'utilisation de cet outil après leurs études. Nous pourrions expliquer cette position par la quantité de temps à allouer à la construction du portfolio. Des pistes de régulations seront envisagées dans nos conclusions.

Le portfolio peut également être un levier à la pédagogie par projet et est perçu comme facilitateur et créateur d'échanges et de débats sur le développement et des thématiques professionnelles.

L'estime de soi est certainement une dimension du développement professionnel qui demande davantage de temps pour se consolider. Notre expérience à ce sujet, a certainement été de trop courte durée.

Conclusions et perspectives

Le portfolio est un outil permettant d'objectiver les représentations professionnelles et il permet aussi de conscientiser ses compétences professionnelles. Dès lors, les étudiantes ont l'occasion de dresser un bilan de leurs acquis et d'envisager un projet afin d'affiner leur professionnalisation.

Cependant, notre expérience montre qu'il est important de coupler cet outil avec un dispositif de formation sollicitant la réflexion et la collection de traces à consigner dans le portfolio. De plus, le portfolio doit être envisagé dans la durée et sur un long terme (au moins une année de formation) afin de permettre d'une part, la prise de recul et, d'autre part, de pouvoir collectionner des échantillons les plus significatifs de son cheminement.

Ressources

1. Desjardins, R. (2002). Le portfolio de développement professionnel continu. Cheneliere. Montréal.
2. Deum, M. & Vanhulle, S. (2008). Portfolio et démarches socio-réflexives en enseignement et formation. Cahier de la section des sciences de l'éducation n°116. Pratiques Théorie. Genève.
3. Farr, R. & Tone, B. (1998). Le portfolio au service de l'apprentissage et de l'évaluation. Cheneliere. Montréal.
4. Goupil, G. (1998). Portfolios et dossiers d'apprentissage. Cheneliere. Montréal.
5. Hatton, N. & D. Smith (1995). Reflection in Teacher Education: Towards Definition and Implementation. Teaching and Teacher Education, 11:1, pp. 33 - 49.
6. Tardif, J. (2006). Évaluation des compétences, documenter le parcours de développement. Cheneliere. Montréal.
7. Zeichner, K., Hutchinson, E. (2004). Le rôle du portfolio de l'enseignant comme outil pour identifier et développer les compétences des enseignants (p 69-78). Recherche et formation (n°47). INRP. Paris.

Contact

Pour plus d'information et si vous souhaitez une version anglaise du poster, vous pouvez contacter

C. Maillart
(Christelle.Maillart@ulg.ac.be)
ou
Mélanie Deum
(Melanie.Deum@ulg.ac.be)