

LE MOYEN AGE  
3-4/2011  
TOME CXVII

LE MÉCENAT FÉMININ EN FRANCE ET  
EN BOURGOGNE, XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> SIÈCLES

NOUVELLES PERSPECTIVES

Le rôle joué par les femmes de pouvoir au Moyen Âge et au tout début de la Renaissance dans la commande d'œuvres artistiques et culturelles constitue un champ de recherche de plus en plus prolifique. La présente collection d'articles, suscitée par une journée d'études intitulée *Le mécénat féminin en France et en Bourgogne (XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup>)*, Nouvelles perspectives, qui a eu lieu à l'Université de Liège en 2010, illustre l'importance des femmes mécènes, en France et en Bourgogne, dans les domaines de l'architecture, de l'orfèvrerie, des manuscrits enluminés, de la peinture et de la sculpture, ainsi que dans la traduction et dans l'organisation des cérémonials. Dans leurs fonctions respectives, celles de reine, reine mère, duchesse, régente, dame d'honneur, les femmes font usage des œuvres d'art et des rites pour promouvoir leurs intérêts personnels et dynastiques, confrontées qu'elles sont aux difficultés liées à leur sexe et à leur statut de femme de pouvoir, ou à des difficultés telles que les rivalités, la guerre, ou la folie. Même s'il est clair que les cours française et bourguignonne constituent l'espace le plus favorable à l'efflorescence du mécénat féminin, cette collection démontre toutefois l'existence d'un même phénomène, important, en dehors des sphères royales.

RMA N. 11/3-4  
ISBN 978-2-8041-6884-1  
ISSN 0027-2841

 de boeck



 de boeck

3-4  
2011

LE MOYEN AGE

LE MÉCENAT FÉMININ EN FRANCE ET  
EN BOURGOGNE, XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> SIÈCLES  
NOUVELLES PERSPECTIVES



ACTES DE LA JOURNÉE D'ÉTUDE INTERNATIONALE

organisée à l'Université de Liège  
le 10 mai 2010,  
édités par Laure FAGNART et Elizabeth L'ESTRANGE,

*Le Moyen Âge*, t. 117, fasc. 3-4, 2011.

*Illustration de couverture :*  
Christine de Pizan présente son ouvrage à  
Isabeau de Bavière, reine de France.  
CHRISTINE DE PIZAN, Œuvres diverses (Manuscrit de la  
reine).  
FRANCE, PARIS, CA 1410-CA 1414,  
LONDRES, British Library, Harley ms. 4431, fol. 3r.